

VISIONES INFANTILES

ROT
MOVIE MAKERS

2026 | Morelia, Michoacán, México.

VISIONES INFANTILES

México | 2026 | 13:00 | Español | Color | Terror | UHD

[ESPAÑOL]
Hay un monstruo en el armario; eso dice Bruno. Su hermano mayor está dispuesto a terminar con la pesadilla. Un disparo involuntario con la pistola de papá será suficiente para acabar con el monstruo imaginario que ha cruzado el umbral de la realidad.

[ENGLISH]
There's a monster in the closet—that's what Bruno says. His older brother is determined to put an end to the nightmare. An accidental shot with their father's gun will be enough to destroy the imaginary monster that has crossed the threshold into reality.

Dirección/Director: Felipe Godoy
Producción/Producers: Luis Flores, Daniel Malvido
Guion/Screenplay: Felipe de Jesús Godoy Castillo
Dirección de fotografía/Director of Photography: Edson Contreras Ornelas
Diseño de producción/Production Design: Crystal Ortega González
Reparto/Cast: Darien Michael, Luka Iván Díaz, Ángel Gallegos
Productoras/Production Companies: ROT Movie Makers, Jauría Films
Distribuidora/Distributor: ROT Movie Makers

DISTRIBUCIÓN:
https://www.rotmoviemakers.com/distribucion/visionesinfantiles



NOTA DEL DIRECTOR/DIRECTOR'S NOTE

[ESPAÑOL]

Como adultos, es común que ignoremos lo que ocurre en el universo infantil, ese lugar donde la vida comienza a tomar forma y que solemos asumir como seguro, dejando de lado su dimensión más oscura. Mi intención es adentrarme en ese territorio y, de la mano del espectador, extraer una amenaza desde las sombras para confrontarla y erradicarla.

Se trata de un juego de complicidad en el que el hermano mayor no solo escucha, sino que siente, arropa y decide sumarse al campo de batalla del menor. Juntos enfrentan aquello que no se nombra, pero se percibe. La obra busca rendir homenaje al niño que todos fuimos y a esos enemigos que habitan en la penumbra, a los que tuvimos que enfrentar para crecer, para seguir adelante y, en ocasiones, simplemente para poder dormir.

[ENGLISH]

As adults, we often overlook what happens within the world of childhood—that place where life begins to take shape and which we tend to assume is safe, ignoring its darker dimensions. My intention is to enter that territory and, together with the audience, draw a hidden threat out of the shadows in order to confront and ultimately overcome it.

The film is an act of complicity in which the older brother not only listens but also feels, comforts, and chooses to join the younger brother on the battlefield. Together, they face what cannot be named but can always be sensed. This work is a tribute to the child we all once were and to the unseen enemies lurking in the darkness—the ones we had to confront in order to grow, move forward, and sometimes simply be able to fall asleep.









FELIPE GODOY

DIRECTOR

Director, productor y guionista mexicano radicado en Michoacán, especializado en cine de género. Es creador del cortometraje Visiones infantiles —ganador del Concurso Michoacano de Guion en el 20° FICM y del estímulo Hecho en Morelia 2026—. Fundador y productor de ANIMAL Film Fest, ha sido evaluador de FOCINE y consejero de la Red Michoacana de Festivales de Cine. Actualmente dirige el largometraje documental Cantores e impulsa la creación cinematográfica destacando el uso de los efectos prácticos y una línea de creación basada en la construcción física y las técnicas tradicionales.

Director, producer, and screenwriter based in Michoacán, Mexico, specializing in genre cinema. He is the creator of the short film Visiones infantiles, winner of the Michoacán Screenwriting Competition at the 20th FICM and recipient of the Hecho en Morelia 2026 grant. Founder and producer of ANIMAL Film Fest, he has served as an evaluator for FOCINE and as an advisor to the Michoacán Film Festival Network. He is currently directing the feature documentary Cantores and promoting filmmaking with an emphasis on practical effects and a creative approach rooted in physical construction and traditional techniques.



LUIS FLORES

PRODUCTOR/PRODUCER

Comunicólogo con más de 30 años de experiencia en producción audiovisual, especialmente en televisión, y recientemente en gestión cinematográfica. Supervisor de VFX para Ángel Caído en Monster, Grupo Creativo; director de Cambiante e Inesperado, productor de Chuparrosa y fotógrafo de Bárbara y Muevecosas; jurado en festivales internacionales de cine de horror. Productor de ANIMAL Film Fest; productor general y responsable de distribución en ROT Movie Makers; coordinador de la Red Michoacana de Festivales de Cine y miembro del Consejo Directivo de FANTLATAM.

Communications professional with more than 30 years of experience in audiovisual production, particularly in television, and more recently in film production and cultural management. VFX supervisor for Ángel Caído at Monster Grupo Creativo; director of Cambiante and Inesperado; producer of Chuparrosa; cinematographer of Bárbara and Muevecosas; and jury member at international horror film festivals. Producer of ANIMAL Film Fest; executive producer and head of distribution at ROT Movie Makers; coordinator of the Michoacán Network of Film Festivals; and board member of FANTLATAM.



DANIEL MALVIDO

PRODUCTOR/PRODUCER

Es cineasta y comunicólogo, con experiencia en periodismo, fotografía documental y producción audiovisual. Su corto de ficción Gerry's Baby Blues (2016), fue seleccionado en el FICM (2016). Co-dirigió el cortometraje documental Goyito Campeón (2017), ganador en el Festival Zanate -Mejor Cortometraje Universitario (2018)-; que además participó en el FICG, DOCSMX, entre otros.
Es freelancer del audiovisual como parte de La Negra Producciones, y fundador de Fauces Guion, un taller permanente de escritura de guion. En 2022, ganó el concurso Circuito Nacional de Artes Escénicas Chapultepec. En 2024 ganó el apoyo Focine -Post Cortos-, con la ficción Silenciados.

Filmmaker and communications professional with experience in journalism, documentary photography, and audiovisual production. His fiction short Gerry's Baby Blues (2016) was selected for the Morelia International Film Festival. He co-directed the documentary short Goyito Campeón (2017), winner of Best University Short Film at the Zanate Festival (2018), and also screened at the Guadalajara International Film Festival (FICG), DocsMX, among others.
He works as a freelance audiovisual professional with La Negra Producciones and is the founder of Fauces Guion, a year-round screenwriting workshop. In 2022, he won the Chapultepec National Performing Arts Circuit grant. In 2024, he received the FOCINE – Post-Production for Short Films grant for the fiction short Silenciados.



EDSON CONTRERAS

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA/DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

Realizador de la ciudad de Morelia, Michoacán que se ha desempeñado como director, director de fotografía, colorista y asistente/operador de cámara en diversos proyectos audiovisuales, en su mayoría cortometrajes, algunos de ellos han sido seleccionados en diferentes festivales de cine como el Festival Internacional de Cine de Morelia, Shorts México, el festival Mix México y Sitges Festival internacional de Cine Fantástico de Catalunya.
Bajo la misma línea, se mantiene en constante colaboración con distintas voces cinematográficas, enfocándose principalmente en los departamentos de cámara y postproducción.

Is a filmmaker from Morelia, Michoacán, who has worked as a director, cinematographer, colorist, and camera assistant/operator on various audiovisual projects, most of them short films. Several of these works have been selected for film festivals such as the Morelia International Film Festival, Shorts México, Mix México Festival, and the Sitges International Fantastic Film Festival of Catalonia.
Along the same path, he continues to collaborate closely with different cinematic voices, focusing primarily on the camera and post-production departments.





Dirección/Director: Felipe Godoy
Producción/Producers: Luis Flores, Daniel Malvido
Guion/Screenplay: Felipe de Jesús Godoy Castillo
Reparto/Cast: Darien Michael (Miguel), Luka Iván Díaz (Bruno), Ángel Gallegos (Oculto)
Asistente de dirección/Assistant Director: Sebastián Martínez
Asistente de producción/Production Assistant: Paula G. Velasco
Dirección de fotografía/Director of Photography: Edson Contreras Ornelas
Asistentes de fotografía/Photography Assistants: Alberto Cortés, Pablo Sánchez Tena
Gaffer: Rafael González León
Grip: Andrés Bobadilla Quintero, Emiliano Martínez Pulido
Diseño de producción/Production Design: Crystal Ortega González
Casting: Constanza Orozco
Maquillaje FX prácticos/Practical FX Makeup: Vere Me Fx
Maquillaje/Makeup: Maya Villar Carrillo
Dirección de arte/Art Direction: Crystal Ortega González
Asistente de arte/Art Assistant: Ademi Julieta Arredondo Lemus
Sonido directo/Sound Recording: Dulce Vázquez
Música/Music: Leonardo Alexei Godoy Ortega, Helena Lucía Godoy Ortega
Edición y mezcla de sonido/Editing and Sound Mix: Luis Flores
Corrección de color/Color Correction: Edson Contreras Ornelas
Making Of: Luis Ángel Gutiérrez Carreón
Fotografía fija/Still Photography: Fernanda Páramo López
Productoras/Production Companies: ROT Movie Makers, Jauría Films
Distribuidora/Distributor: ROT Movie Makers





Hay un monstruo... eso dice el niño.

VISIONES INFANTILES

ROT MOVIE MAKERS presenta, en colaboración con **JAURÍA FILMS** a **DARIEN MICHAEL, LUKA IVÁN DÍAZ** y **ÁNGEL GALLEGOS** en **"VISIONES INFANTILES"**
Producido por **LUIS FLORES** y **DANIEL MALVIDO** Director de fotografía **EDSON CONTRERAS ORNELAS** Diseño de producción y dirección de arte **CRYSTAL ORTEGA GONZÁLEZ**
Asistentes de fotografía **ALBERTO CORTÉS** y **PABLO SÁNCHEZ TENA** Gaffer **RAFAEL GONZÁLEZ LEÓN** Grip **ANDRÉS BOBADILLA QUINTERO** y **EMILIANO MARTÍNEZ PULIDO**
Casting **CONSTANZA OROZCO** Sonido directo **DULCE VÁZQUEZ** Maquillaje FX **VERE ME FX** Maquillaje **MAYA VILLAR CARRILLO** Asistente de arte **JULIETA ARREDONDO**
Edición **LUIS FLORES** Música **LEONARDO ALEXEI GODOY ORTEGA** y **HELENA LUCÍA GODOY ORTEGA** Asesor musical **RENÉ SALINAS**
Making of **LUIS ÁNGEL GUTIÉRREZ** Foto fija **FERNANDA PÁRAMO** Asistente de producción **PAULA G. VELASCO** Asistente de dirección **SEBASTIÁN MARTÍNEZ**
Escrito y dirigido por **FELIPE DE JESÚS GODOY CASTILLO**





CONTACTO

LUIS FLORES +52 1 55 1512 4738
FELIPE GODOY +52 1 443 207 8154
rotmoviemakers@gmail.com

WEB
www.rotmoviemakers.com

FACEBOOK
www.facebook.com/ROTMovieMakers

INSTAGRAM
www.instagram.com/rotmoviemakers

VIMEO
www.vimeo.com/rotmoviemakers

YOUTUBE
www.youtube.com/@ROTMovieMakers

X
www.x.com/ROTMovieMakers