

ANDREA SAVINO

JAMES ALEXANDER P. BARTLEY

OUT OF TIME



PRODUCTIONS

UN FILM DI JULIAN VINCENZO RICCI



OUT OF TIME

a film by
Julian Vincenzo Ricci

In 2062, an elderly man pays to relive one of his final moments with a best friend who died years earlier, hoping to finally say the words he never found the courage to express.

Title **Out of Time**
Running time **9' 58"**
Genre **Fiction**
Year **2026**
Language **Italian**
Country **Italy**
Color-B/W **Color**
Format **4K DCI**

Synopsis

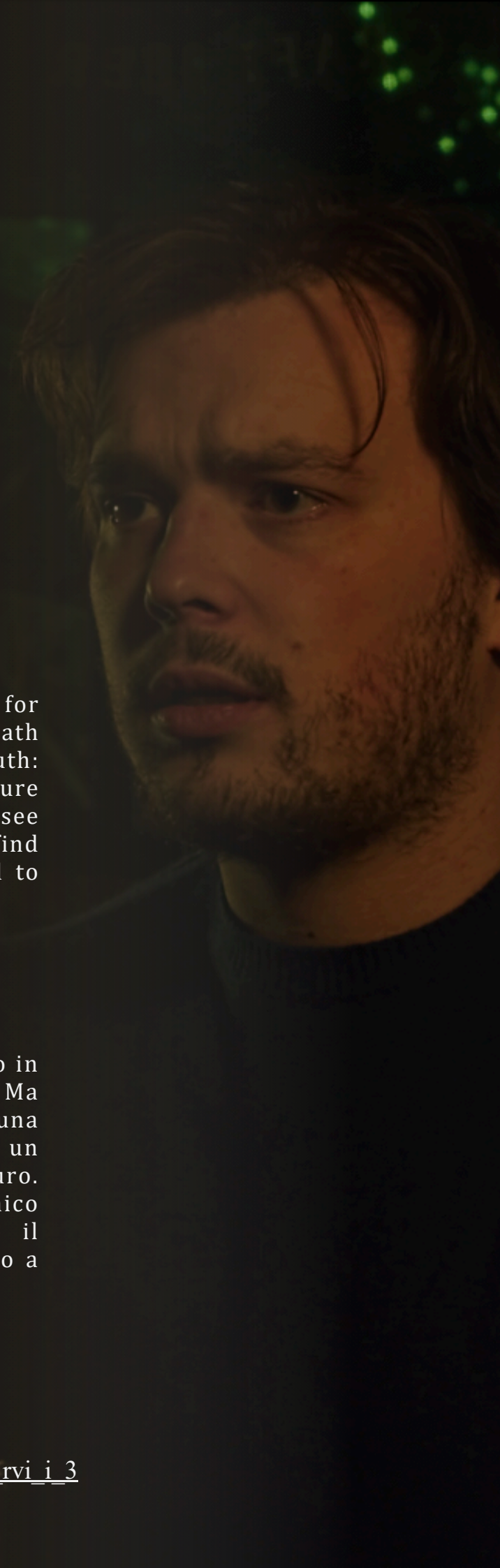
Andrea meets his best friend Marco in a pub for what seems like an ordinary evening. Beneath their conversation lies an extraordinary truth: Andrea is reliving a memory through future technology. Having returned to the past to see his late friend once more, he struggles to find the courage to say what he never managed to express.

Sinossi

Andrea incontra il suo migliore amico Marco in un pub per una serata come tante altre. Ma dietro quella conversazione si nasconde una verità straordinaria: Andrea sta rivivendo un ricordo attraverso una tecnologia del futuro. Tornato nel passato per rivedere l'amico scomparso anni prima, cerca di trovare il coraggio di dirgli ciò che non è mai riuscito a confessargli.

IMDB PAGE:

https://www.imdb.com/it/title/tt43638107/?ref=tt_rvi_i_3



MAIN CAST

James Alexander
Palma Bartley



Andrea
Savino



MAIN CREW

Directed by Julian Vincenzo Ricci

Screenplay Julian Vincenzo Ricci

Editing Virginia Luisa Ricci

*Composer and
Sound Designer* Leonardo Menegon

*Production and
Distribution* JV Productions



OFFICIAL SELECTIONS & AWARDS OF OUT OF TIME



OFFICIAL SELECTIONS

- **Lucca Film Festival - Focus Best Tuscany Director** *Italy, 2026*
- **Reale Film Festival - Winner - Best Super Short** *Italy, 2026*
- **Absurd Film Festival - Honorable Mention - Best Producer** *Italy, 2026*

AWARDS

- **Tuscany Web Fest - Winner Special Award for Direction** *Italy, 2026*
- **Tuscany International Film Fest - Winner Best Short Film** *Italy, 2026*

Director statement

Out of Time was born from a desire to explore the invisible legacy of a culture that often teaches men to hide their vulnerability. Through the relationship between Andrea and Marco, the film examines the weight of unspoken words and suppressed emotions, showing how patriarchal values survive not only through major social structures, but also through everyday gestures, family expectations, and personal relationships.

The science fiction element serves as a narrative device to tell a deeply human story: the regret of not expressing love and affection while there was still time. The film reflects on the emotional cost of the masks many men learn to wear from childhood and on the possibility, even if only for a brief moment, of finally taking them off.

Note di regia

Out of Time nasce dal desiderio di riflettere su un'eredità culturale spesso invisibile: quella di un modello di mascolinità che insegna agli uomini a nascondere la propria fragilità. Attraverso il rapporto tra Andrea e Marco, il film esplora il peso delle parole non dette e dei sentimenti trattenuti, mostrando come il patriarcato sopravviva non solo nelle grandi dinamiche sociali, ma soprattutto nei piccoli gesti quotidiani, nelle aspettative familiari e nelle relazioni affettive.

L'elemento fantascientifico non è che uno strumento narrativo per raccontare qualcosa di profondamente umano: il rimpianto di non aver saputo esprimere il proprio affetto quando si era ancora in tempo. Il film vuole interrogarsi sul prezzo emotivo delle maschere che molti uomini imparano a indossare fin dall'infanzia e sulla possibilità, anche se solo per un istante, di liberarsene.

Julian Vincenzo Ricci, director

Julian Vincenzo Ricci was born in Pisa in 2001. He fell in love with movies since his most tender age and quickly decided to study performing arts to become a screenwriter and film director.

He started filming amateur shorts and movies ever since he was a child, showing a promising passion and attention to details.

His academic background brought him to walk a professional path, his thoughts never too far from his beloved zombies.

Julian Vincenzo Ricci, regista

Julian Vincenzo Ricci nasce a Pisa nel 2001. Fin dalla più tenera età si innamora del cinema e decide presto di intraprendere un percorso di studi nelle arti cinematografiche con l'obiettivo di diventare sceneggiatore e regista.

Fin da bambino realizza cortometraggi e film amatoriali, dimostrando una passione precoce e una particolare attenzione ai dettagli. Il suo percorso accademico lo conduce verso una carriera professionale nel mondo audiovisivo, senza mai allontanarlo dalle sue più grandi passioni narrative, tra cui l'immaginario dei film di zombie.

Filmography:

Die, Die My Darling (Short 2023) - director and screenwriter
Produci, Consuma, Crepa (Short 2024) - director and screenwriter
Alla Fine del Giorno (Short 2025) - director and screenwriter
Faust (Short 2026)- DOP and producer
Out of Time (Short 2026) - director and screenwriter