

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

- Título: **La Ofrenda**
- Largometraje o cortometraje: **Cortometraje**
- Tipo de producción (animación, documental, ficción, otro): **Ficción**
- País(es): **México**
- Año de producción: **2025**
- Año(s) de rodaje: **2025**
- Duración (minutos y segundos): **5 Minutos**
- Género (drama, comedia, acción, etc.): **Fantasía**
- Idioma(s): **Náhuatl**
- Lengua(s) originaria(s): **Náhuatl**
- Subtítulos: **Español**
- Formato de proyección (35 mm, DCP, blu-ray, etc.): **Digital**
- Formato 2 (color, blanco y negro, color b/n, etc.): **Blanco y negro**
- Relación de aspecto: **1:33:1**
- Cámara: **Sony a6400**

Créditos:

- Guion y Dirección: **Josué Sánchez Reyes**
- Producción: **Itzel Elena Parra y Josué Sánchez Reyes**
- Asistente de Dirección: **Vanessa Bello Sampedro**
- Fotografía: **Cecilia Delgado Balderrama**
- Sonido directo: **Suri Sofía Sánchez Reyes**
- Iluminación: **Itzel Elena Parra**
- Script y Coreografía: **Santiago Wydler Morales**
- Edición: **Josué Sánchez Reyes**
- Asesor: **Prof. Enrique Delfín Espinosa**
- Reparto principal (nombre del personaje y nombre del actor): **HIJO, Alan Jesús Sánchez Arce; HOMBRE DEL BOSQUE, Sebastián Sánchez Marcial; MUJER DEL BOSQUE, Margarita Flores Pérez; PADRE, Feliciano Sánchez Flores.**