

SINOPSIS CORTA

Impulsado por el deseo de volver a su padre, un joven se adentra en el bosque para realizar un antiguo ritual en náhuatl guiado por una pareja de ancianos que prometen abrir un puente con el más allá. Lo que comienza como un intento desesperado de reencuentro pronto se transforma en una invocación. Entre velas, sombras y recuerdos, una presencia demuestra que invocar a los muertos puede despertar algo mucho peor.

SINOPSIS EXTENDIDA

Con la esperanza de volver a ver a su padre, un joven viaja al bosque para encontrar a una pareja de ancianos que a través de rezos en náhuatl y una ofrenda tradicional aseguran poder establecer contacto con los muertos. Junto a los rezos de la mujer que conduce el ritual y la supervisión silenciosa del hombre, el joven prepara pan, flores y ofrendas como puente entre ambos mundos.

Cuando el espíritu del padre se materializa en la oscuridad, el joven intenta hacerlo recordar a través de una fotografía, logrando por un instante devolverle algo de humanidad. Sin embargo, el balido de un chivo comienza a manipular la presencia invocada.

El ritual se desestabiliza, la figura del padre se vuelve agresiva y el hombre intenta intervenir para proteger al joven, quién huye hacia la carretera al amanecer creyendo haber dejado atrás el horror, pero la presencia lo alcanza. Distingue a lo lejos a su padre junto al chivo, inmóviles en medio del camino. No lo persiguen. Solo lo observan y se van, dejando una despedida inconclusa y una presencia liberada.