

PRESS BOOK: TRA LA TERRA ED IL MARE

1. SCHEDA TECNICA & CONTATTI STAMPA

Titolo Originale: Tra la Terra ed il Mare

Anno di Produzione: 2025

Durata: 64 minuti

Formato: DCP / 4K (.mp4)

Genere: Documentario d'Autore

Lingua Originale: Italiano

Sottotitoli: Inglese, Tedesco

Sottotitoli (per i Festival): Inglese

Paese di Produzione: Italia

Contatti Stampa & Produzione:

Gdoremi.it - Gianluca Doremi

segreteria@gdoremi.it

340/7348874

Sito Web Ufficiale - https://www.gdoremi.it/tra_la_terra_ed_il_mare.html

Facebook - <https://www.facebook.com/tra.la.terra.ed.il.mare>

2. SINOSSI BREVE

"Tra la Terra ed il Mare" è un viaggio visivo ed emotivo nel cuore della laguna friulana, dove la memoria umana e i cicli della natura si fondono in un delicato equilibrio. Il documentario intreccia riprese contemporanee in 4K e testimonianze dirette a una preziosa sezione storica: un racconto che spazia dai filmati d'archivio degli anni '30 alle ricostruzioni cinematografiche della Seconda Guerra Mondiale, fino al boom degli anni '60. Attraverso il ritratto di una comunità indissolubilmente legata al proprio paesaggio, emerge un'identità collettiva che resiste al tempo, celebrando la bellezza e la fragilità di un ecosistema unico al mondo.

3. SINOSSI LUNGA

"Tra la Terra ed il Mare" è un'odissea visiva ed emotiva che immerge lo spettatore nel cuore pulsante della laguna friulana, un ecosistema sospeso dove natura, storia e memoria umana si fondono in un dialogo ininterrotto. Concepito come un'esperienza sensoriale pura, il documentario esplora il delicato equilibrio tra passato e presente attraverso un intreccio di riprese contemporanee in 4K, testimonianze intime e rari materiali d'archivio che spaziano dagli anni '30 agli anni '60.

L'opera cattura la risonanza emotiva di un paesaggio unico, soffermandosi sugli intricati canali di barena e sulla ricca biodiversità di un ambiente tanto maestoso quanto fragile. La narrazione visiva, caratterizzata da una fotografia contemplativa e rigorosa, si snoda tra interviste a cittadini ed esperti locali, tessendo un legame profondo tra il pubblico e l'anima della laguna.

In questa cornice naturale, la storia emerge come radice identitaria del territorio. Un momento di particolare forza evocativa è affidato alla **ricostruzione drammatizzata degli anni della Seconda Guerra Mondiale**: un breve ma incisivo frammento cinematografico che, unito ai filmati d'epoca, permette di rivivere l'atmosfera del conflitto e di comprendere come quegli eventi abbiano plasmato la resilienza della comunità locale.

Il film celebra infine la complessità di questo paesaggio straordinario e delle persone che lo abitano, offrendo una riflessione universale sul valore della memoria e sulla coesistenza necessaria tra l'uomo e i cicli immutabili della natura.

3-bis. ESCLUSIVE NATURALISTICHE E INNOVAZIONE TECNICA

Il documentario si distingue per l'eccezionalità di alcune sequenze naturalistiche, frutto di anni di osservazione sul campo e dell'impiego di tecnologie di ripresa d'avanguardia che svelano aspetti inediti della vita lagunare:

- **Il Ciclo Vitale della *Zerynthia polyxena*:** Per la prima volta in un'opera dedicata a questo territorio, viene documentato l'intero ciclo biologico di questa rara farfalla, protetta a livello europeo e simbolo della biodiversità locale. Attraverso tecniche di macro-cinematografia e *time-lapse*, il film mostra momenti di rara bellezza scientifica: dalla schiusa dell'uovo alla delicata muta in crisalide, fino alla spettacolare distensione delle ali post-metamorfosi.
 - **High-Speed Cinematography:** L'azione predatoria del **Martín pescatore** è stata catturata a **480 fps (fotogrammi al secondo)**. Questo super *slow-motion* permette di osservare dettagli dinamici invisibili all'occhio umano, rivelando la precisione balistica del tuffo e la potenza del predatore nel momento dell'impatto con l'acqua.
 - **La Vita Segreta delle Volpi:** Il racconto della biodiversità si completa con immagini intime e spettacolari che seguono la vita dei cuccioli di volpe: dai momenti protetti all'interno della tana alle prime esplorazioni esterne cariche di vitalità. Queste sequenze, integrate per rappresentare la resilienza e il rinnovamento della vita selvatica tra gli argini della laguna, offrono un contrappunto emotivo di grande impatto che arricchisce la dimensione poetica dell'opera.
-

4. NOTA DI REGIA & INTENTI

"Dimenticate gli standard predefiniti dell'industria. Tra la Terra ed il Mare è un'opera di cinema indipendente puro. È nata da uno spazio di libertà creativa, spinta dall'urgenza di raccontare la storia di un territorio tanto unico quanto fragile. Il film è stato realizzato fuori dai circuiti produttivi tradizionali, grazie a un percorso di autofinanziamento e al sostegno di una campagna di crowdfunding che ha permesso al progetto di crescere nel tempo.

Per questo progetto il termine indipendenza assume un significato pieno. Non riguarda soltanto la libertà artistica, ma anche l'autonomia produttiva. "Tra la Terra ed il Mare" è stato concepito, finanziato e realizzato al di fuori dei circuiti industriali tradizionali, mantenendo per l'intero percorso creativo e produttivo il controllo decisionale nelle mani dei suoi autori.

In un panorama in cui il termine "cinema indipendente" viene spesso applicato a realtà produttive molto diverse tra loro, questa opera ne rivendica il significato originario: una visione autoriale libera che coincide con una reale autonomia produttiva.

Questa indipendenza ha significato libertà creativa, ma anche tempi lunghi, risorse limitate e un lavoro costruito passo dopo passo. In assenza dei finanziamenti tipici delle produzioni tradizionali, molte fasi del progetto sono state sviluppate lentamente, adattandosi alle possibilità reali di produzione. Proprio questa

condizione mi ha permesso di seguire una visione personale, senza compromessi, per cercare di catturare l'anima della laguna friulana.

Questo documentario è un ponte tra la vibrante realtà del presente e gli echi spettrali degli anni '30. Intrecciando immagini contemporanee in 4K con rari filmati d'archivio e ricostruzioni cinematografiche della Seconda Guerra Mondiale, ho voluto ricreare quell'atmosfera sospesa in cui il confine tra terra e acqua — e tra memoria e storia — si dissolve.

Il film nasce dal tentativo di costruire un linguaggio personale, in cui documentario, ricostruzione cinematografica e osservazione naturalistica convivono all'interno di una visione unitaria.

Citazione del regista

“Per me l’indipendenza ha significato il lusso del tempo: il tempo necessario per attendere i momenti invisibili della laguna.”

— Gianluca Doremi

Il time-lapse macro della metamorfosi della *Zerynthia polyxena* e l'attacco del martin pescatore ripreso a 480 fps non sono semplici esercizi tecnici, ma il risultato di uno sguardo paziente e autonomo che ha scelto di non forzare il ritmo naturale.

Questo progetto è stato costruito sulla passione condivisa di un team creativo piccolo e dedicato: la fotografia di Eva Carraro, la narrazione di Giuliano Chiarabini e la colonna sonora originale di Francesco Menini. L'Art Director Davide Glerean e il Graphic Designer Lorenzo Sirio Doremi hanno curato l'identità visiva del progetto, dal press kit ai materiali di lancio. Abbiamo lavorato al di fuori dei circuiti industriali tradizionali per garantire che l'opera finale rimanesse un tributo autentico e genuino alla nostra terra.

Dopo la premiere di dicembre 2025, il riconoscimento internazionale che questo film sta ricevendo dimostra che una storia radicata in un territorio specifico può parlare un linguaggio universale. Tra la Terra ed il Mare è la mia testimonianza della resilienza di questo paesaggio: un archivio vivente che dobbiamo imparare a osservare, prima che cambi per sempre."

5. SCHEDA ARTISTICA E CAST TECNICO PRINCIPALE

Regia

Gianluca Doremi

Soggetto

Gianluca Doremi, Eva Carraro

Direzione della Fotografia

Eva Carraro

Direzione Artistica

Davide Glerean

Musiche Originali

Francesco Menini

Voce Narrante

Giuliano Chiarabini

Montaggio e Color Grading

Gianluca Doremi, Eva Carraro, Davide Glerean

Grafica e Visual Design

Lorenzo Sirio Doremi

Produzione Esecutiva

Gianluca Doremi

6. BIOGRAFIA DEL REGISTA

"Sono un regista indipendente, documentarista e ricercatore, ma prima di tutto sono un osservatore del mondo naturale. La mia visione cinematografica si è formata nelle campagne del Nord-Est Italia studiando i Lepidotteri: un'esperienza come entomologo che ha educato il mio occhio a ricercare il dettaglio invisibile e a rispettare i ritmi fragili degli ecosistemi.

Attraverso il mio portale gdoremi.it e il canale Macro & Nature World, mi impegno a fondere il rigore scientifico con il potere evocativo del cinema documentario. Nel mio lavoro, riprese contemporanee in alta definizione dialogano costantemente con materiali d'archivio, cercando di ricucire il legame profondo tra l'umanità, la storia e il paesaggio che abitiamo.

Dopo una carriera costellata di oltre 60 premi e selezioni internazionali ottenuti con le sue opere precedenti, 'Tra la Terra ed il Mare' segna il suo esordio nel lungometraggio. Questo progetto rappresenta il culmine della mia ricerca visiva, mantenendo un impegno costante: salvaguardare la memoria ambientale e culturale del mio territorio attraverso l'obiettivo di una macchina da presa."

7. PREMI E SELEZIONI UFFICIALI**Tra la Terra ed il Mare****Premi**

- Best Feature Documentary – Hollywood Gold Awards (2026)
- Best Feature Documentary- Milan Gold Awards (2026)
- Best Feature Documentary – Florence Film Awards (2026)

Menzioni d'Onore

- Miglior Documentario – Madonie Film Festival (2026)
- Miglior Fotografia – Eastern Europe Film Festival (2026)
- Miglior Documentario – Athens International Monthly Art Film Festival
- Miglior Film Documentario – Post-Cinema Film Festival

Finalista

- Miglior Documentario (Green) – Ariano Film Festival

Nomination Ufficiali

- Best Documentary - Best Photography - Best Director - Best Producer
Veneto International Film Festival (2026)
Valutazione ufficiale con certificati inviati dalla giuria del festival.
- Best Documentary Feature - Best documentary film of the year - Digital Griffix Film Awards

Selezioni Ufficiali

- Caorle Film Festival
 - GeoFilmFestival
 - Rome Prisma Film Awards
 - Global INDIE Filmmaker Awards
-
- Evento Première – Cinema Odeon, Latisana – 13 dicembre 2025
Evento speciale locale – unica proiezione cinematografica sul territorio
-



Due attori durante una pausa delle riprese in esterna

Ciak sul documentario del regista latisanese
A fine autunno la prima al cinema Odeon

La laguna di Marano tra voci e paesaggi Doremi gira un film

LE RIPRESE

S' intitola "Tra la terra e il mare" il nuovo documentario che sta realizzando il regista latisanese Gianluca Doremi, ideatore del progetto assieme a Eva Carraro. In questa occasione a fare da protagonista sarà la laguna di Marano, in cui terra e mare si incontrano, con le acque dolci che si mescolano a quelle salate. Mentre sono iniziate le riprese, che interessano un'ampia fascia della Bassa friulana, è stato anche deliberato dalla giunta del Comune

di Latisana un contributo per una copertura parziale dei costi sostenuti per la realizzazione del documentario.

Promosso e sostenuto da Keprica aps, il docufilm vedrà collaborare l'ormai pluripremiato a livello internazionale Doremi nel ruolo di regista, produttore esecutivo e sceneggiatore, con Carraro come direttrice della fotografia, sceneggiatura e scenografia, a loro si affiancheranno Davide Glerean impegnato come direttore artistico e per l'editing video-audio e Lorenzo Doremi si occuperà della consulenza grafica e multimedia. Le musiche originali

saranno firmate dal maestro Francesco Menini, mentre la voce narrante sarà quella di Giuliano Chiarabini.

Il documentario sarà incentrato sui territori che si trovano attorno alla laguna e si articolerà su tre tematiche principali: la natura, il racconto storico che caratterizza questi territori e il diverso approccio umano a queste terre che saranno narrate attraverso il loro legame con il turismo, l'agricoltura e la pesca. Il percorso narrativo avrà inizio dalla città di Lignano Sabbiadoro e, proseguendo, attraverserà la laguna per evidenziare sia le aree completamente o parzialmente antropizzate, come Lignano e Aprilia Marittima, che si trova nel comune di Latisana, sia quelle dominanti dal punto di vista naturale, quali la riserva della Valle di Canal Novo – rinomata per l'avifauna – la riserva delle foci dello Stella e il bosco Baredi. Il viaggio proseguirà poi verso Marano Lagunare, cittadina ricca di storia e tradizioni. Verrà dato spazio anche alle voci del territorio, che confermeranno l'amore per la propria terra, l'entusiasmo per il patrimonio naturale circostante e l'orgoglio di appartenere a una comunità che lavora in armonia con l'ambiente.

In questi giorni si stanno completando le riprese dell'opera che poi subirà tutto il processo di editing e di missaggio dell'audio in studio prima di essere definitivamente pronta per essere presentata a un pubblico. La "prima" del documentario è fissata per la fine dell'autunno al cinema teatro Odeon di Latisana. —

S.D.S.

LATISANA



L'inizio della proiezione dell'ultimo lavoro di Gianluca Doremi

La laguna di Doremi Applausi all'Odeon per il film del regista

LATISANA

È stato accolto da grandi applausi l'ultimo lavoro di Gianluca Doremi intitolato "Tra la terra ed il mare". All'anteprima latisanese la sala del teatro Odeon ha sfiorato il tutto esaurito salutandolo con oltre tre minuti di applausi. Il film, diretto da Gianluca Doremi, è un intenso viaggio poetico nell'anima della laguna di Marano che lambisce però anche il territorio latisanese. Il regista, che a sua volta è di Latisana, ha dimostrato ancora una volta la sua grande abilità tecnica che si unisce a una profonda sensibilità che gli permettono di catturare l'essenza delle storie che racconta. Ancora una volta al suo fianco, per la fotografia Eva Carraro, mentre le musiche, originali, sono state composte da Francesco Menini. Alla se-

rata ha partecipato anche il regista Rocco Cosentino.

Si tratta di un racconto che ha come protagonista la laguna. Si parte da Lignano Sabbiadoro, vista non soltanto come città centrale per il turismo balneare ma anche come teatro di vicende meno note, risalenti al periodo della seconda guerra mondiale. Viene rievocato, romanzandolo, il periodo in cui nel territorio erano presenti le truppe tedesche, durante quelli che furono gli ultimi giorni del conflitto per poi passare ai porti turistici e gli ambienti lagunari. Si passa attraverso il Bosco Baredi e la Valle di Canal Novo scoprendo habitat di biodiversità straordinari, fino ad arrivare a Marano Lagunare. La prossima proiezione è prevista in primavera al CineCity di Lignano. —

S.D.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

“Tra la Terra ed il Mare” del regista Gianluca Doremi spopola all'Odeon di Latisana



16 DICEMBRE 2025



di Elena Bergamini

L'anteprima del documentario all'Odeon di Latisana.

Grande successo per l'anteprima del documentario “Tra la Terra ed il Mare” tenutasi sabato 13 dicembre 2025 al **Cinema Odeon di Latisana**. La sala ha accolto un pubblico così numeroso come raramente si è visto per la proiezione di un film, riservando **all'opera di Gianluca Doremi** un tributo eccezionale: **tre minuti di applausi ininterrotti**, fermati solo dall'intervento di un regista visibilmente emozionato.

Il film, diretto da Doremi, è un **intenso e poetico viaggio nell'anima della Laguna di Marano**, lodato per la sua maestria tecnica e la sua profonda sensibilità. L'evento ha visto una partecipazione autorevole che sottolinea l'importanza del documentario per la valorizzazione del territorio.

L'Amministrazione comunale di Latisana, rappresentata dal Vicesindaco **Ezio Simonin** e dall'Assessore alla Cultura **Martina Cícuto** ha accolto il docufilm come un **“grande regalo” per la comunità**, un gesto ancora più significativo in quanto la prima è coincisa con il giorno del compleanno del regista Gianluca Doremi, riconoscendone il valore per la memoria e il racconto identitario della terra. A presenziare la serata anche il presidente del consiglio regionale del Friuli Venezia Giulia **Mauro Bordin**, il quale ha espresso il suo vivo apprezzamento per la narrazione viva e la qualità del lavoro.

Presente in sala anche il collega di Doremi, il regista **Rocco Cosentino**, che ha lodato il documentario per l'**accuratezza della regia e la ricerca sofisticata delle caratteristiche territoriali**, definendo l'opera come un “ottimo prodotto cinematografico”. L'anteprima è stata onorata anche dalla presenza dell'**entomologo Enzo Moretto**, un'autorità nel campo della conservazione ambientale, che ha confermato la rilevanza scientifica del ritratto della Laguna di Marano.

I commenti post-proiezione sono stati unanimi: il documentario è stato definito **“un viaggio emozionale” e “una visione necessaria”** che riesce a trasmettere il **respiro dei luoghi** prima ancora delle parole. I presenti hanno lodato la fotografia per le sue luci vere e la colonna sonora per sostenere le emozioni con coinvolgente discrezione.

La serata si è conclusa con l'**introduzione al pubblico del cast e della squadra** che ha reso possibile la realizzazione di questo **intenso racconto corale**, consolidando l'augurio di una larga diffusione per la pellicola. Tra la Terra ed il Mare è un'opera che testimonia la ricchezza del Friuli Venezia Giulia, ora alla ricerca di un percorso distributivo che le consenta di raggiungere il più vasto pubblico possibile.



Virgilio

<https://www.virgilio.it> » [italia](#) » [latisana](#) » [notizielocali](#) »

tra la Terra ed il Mare del Regista Gianluca Doremi ...

16 dic 2025 — 'Tra la Terra ed il Mare' del regista Gianluca Doremi spopola all'Odeon di Latisana · Altre notizie · Notizie più lette · Temi caldi del momento.

cinemaitaliano.info

[HOME](#) | [FILM](#) | [DOCUMENTARI](#) | [SERIE](#) | [I PIU' PREMIATI](#) | [USCITE](#) | [HOME VIDEO](#)



TRA LA TERRA ED IL MARE - Emozione all'anteprima per Gianluca Doremi

Grande soddisfazione per l'anteprima del documentario **"Tra la Terra ed il Mare"** tenutasi sabato 13 dicembre 2025 al Cinema Odeon di La sana.

La sala ha accolto un pubblico così numeroso come raramente si è visto per la proiezione di un film, riservando all'opera di Gianluca Doremi un tributo eccezionale: tre minuti di applausi ininterrotti, ferma solo dall'intervento di un regista visibilmente emozionato. Il film, diretto da Gianluca Doremi, è un intenso e poetico viaggio nell'anima della Laguna di Marano, lodato per la sua maestria tecnica e la sua profonda sensibilità.

Il livello artistico dell'opera è rafforzato dalla presenza di talenti acclamati: la fotografia porta la firma di Eva Carraro, già vincitrice dell'Emerald Peacock di Berlino, mentre le musiche sono state composte dal Maestro Francesco Menini, già in big selection per i Grammy e orchestratore del musical di Hollywood Juliet & Romeo.

La prossima data è già confermata per la Primavera presso il CineCity di Lignano Sabbiadoro.

19/12/2025, 08:14



Tratto dall'articolo: «Juliet & Romeo», la musica del nuovo colossal di Hollywood passa per Verona

Mentre si aspetta il debutto europeo di «Juliet & Romeo», previsto nei prossimi mesi, Francesco Menini continua a lavorare su nuovi progetti: ha firmato la colonna sonora di «Tra la Terra e il Mare», documentario sulla laguna di Marano diretto da Gianluca Doremi, con voce narrante di Giuliano Chiarabini, in uscita in autunno. **Prosegue poi il suo impegno come docente al liceo Montanari**, dove trasmette la sua esperienza alle nuove generazioni di musicisti. Intanto una prima anticipazione del film è già arrivata: «The mask I wear», uno dei brani principali della colonna sonora, è disponibile sulle piattaforme e, secondo Menini, «è destinato a farsi notare tra le hit dell'estate».

Corriere del Veneto 25 maggio 2025



Massimiliano Fedriga 

24 marzo · 

 "Tra la terra e il mare" è il nuovo documentario del regista latisanese Gianluca Doremi, in collaborazione con Eva Carraro, che ci porterà a scoprire le bellezze della laguna di [#Marano](#). Un territorio unico dove il mare e la terra si incontrano, creando un ecosistema affascinante che racconta storie di natura, tradizioni e legami profondi 

Le riprese, che abbracciano la Bassa Friulana, sono già in corso, il documentario, promosso da Keprica aps, si concentrerà su tre temi principali: la natura, la storia del territorio e l'approccio umano sociale, esplorando le tradizioni locali legate a turismo, agricoltura e pesca.

Il progetto vede Doremi nel ruolo di regista e produttore esecutivo, con la partecipazione di Eva Carraro come direttrice della fotografia, sceneggiatrice e scenografa. Completano il team Davide Glerean per l'editing video e audio e il maestro Francesco Menini, autore delle musiche originali. La voce narrante sarà quella del grande Giuliano Chiarabini.

Il documentario sarà presentato in anteprima al Cinema Teatro Odeon di Latisana alla fine dell'autunno! Restate connessi  [#iosonofriuliveneziagiulia](#)



Massimiliano Fedriga ✓

23 dicembre alle ore 14:30 · 🌐

Ci sono racconti che sanno cogliere l'anima della nostra terra, quella sospesa, delicata e meravigliosa della laguna friulana che vive nell'abbraccio tra acqua e sabbia.

Come il documentario Tra la Terra ed il Mare, recentemente presentato al Cinema Odeon di Latisana. Un lavoro prezioso, frutto di anni di ricerca e riprese sul campo, nato dalla passione di chi ama e vive quotidianamente il nostro territorio. Un viaggio emozionante che ci ricorda quanto siamo fortunati a vivere in una regione unica.

Se avete l'occasione di vederlo, non perdetelo: è un vero atto d'amore per il Friuli Venezia Giulia.



<https://www.youtube.com/watch?v=UmGHBf6IBHQ>

#iosonoFriuliVeneziaGiulia | Tra la Terra ed il Mare - Il documentario

Veneto International Film Festival – film della settimana



Film OF THE Week

TRA LA TERRA ED IL MARE

VENETO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2026

VIA FILM FREEWAY

SUBMIT NOW

**vi.ff**Segui già

**vi.ff** 5 sett
VIFF Film of the Week

Tra la Terra ed il Mare, directed by Gianluca Doremi, is a visually refined documentary that intertwines World War II archival materials with contemporary images of the Marano Lagoon. It examines the fragile relationship between landscape and collective memory.

Through testimonies, staged reenactments, and observational footage, the film methodically traces how a community's identity has been shaped over decades by both environmental richness and historical trauma.

 9  1 



 Piace a roveroninicola e altri 8

26 gennaio

 Aggiungi un commento...



NordestNews (online, 9 aprile 2026)

La laguna friulana in 64 minuti: "Tra la Terra ed il Mare"

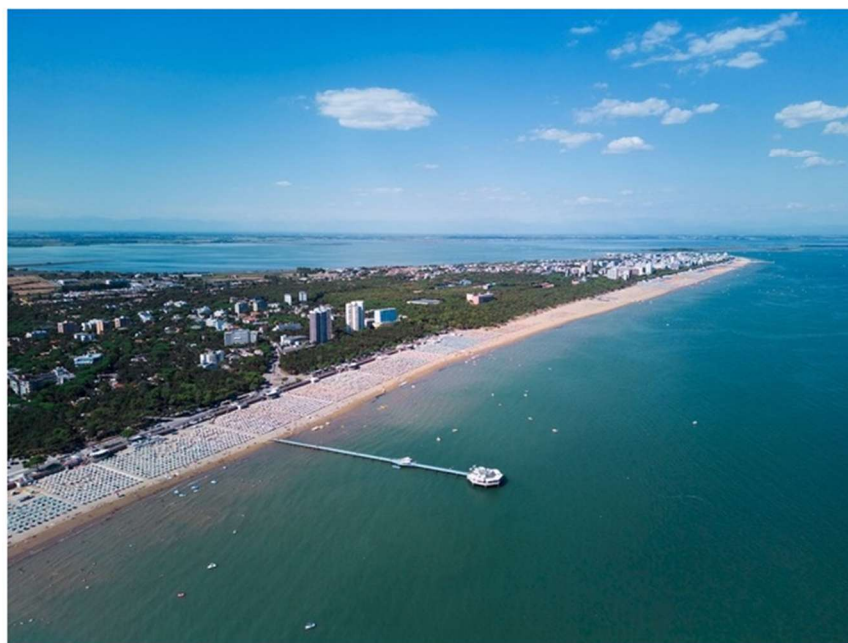
"Un viaggio visivo ed emotivo nella laguna friulana..."

Link: <https://www.nordestnews.it/2026/04/09/la-laguna-friulana-in-64-minuti-tra-la-terra-ed-il-mare-domani-al-cinemacity-di-lignano-sabbiadoro/>

Custode della memoria e del tempo. Questa è la laguna. Un luogo sospeso, dove il silenzio non è assenza, ma presenza viva. Dove la luce si riflette sull'acqua, i voli degli uccelli disegnano traiettorie leggere e ogni dettaglio racconta un equilibrio fragile e prezioso.

È questo l'incanto al centro del docufilm *Tra la Terra ed il Mare*, in programma domani sera alle ore 21.00 al CinemaCity di Lignano Sabbiadoro.

Diretto da Gianluca Doremi, della durata di 64 minuti e realizzato in 4K, il documentario è un viaggio visivo ed emotivo nel cuore della laguna friulana. Un racconto che intreccia riprese contemporanee e materiali d'archivio dagli anni Trenta fino al boom degli anni Sessanta, restituendo l'immagine di una comunità indissolubilmente legata al proprio paesaggio. Partendo da Lignano Sabbiadoro, il film si muove verso Aprilia Marittima, Latisana, le foci del fiume Stella, la Chiesa della Madonna della Neve a Titiano, i Boschi Baredi di Muzzana del Turignano, la Valle Canal Novo, fino a Marano Lagunare.



Per ogni luogo, il regista Doremi ha raccolto una voce: Elia Zoccarato per Lignano Sabbiadoro, Raffaele Ceolin per Aprilia Marittima, il biologo Giorgio Mattassi per Latisana, l'Associazione Culturale Artetica APS — impegnata nella tutela e valorizzazione dei Boschi Baredi di Muzzana del Turignano, resti dell'antica foresta planiziale della Bassa Friulana e vincitrice del Natura 2000 Award europeo —, il pescatore Luciano Lupieri e la direttrice del Museo della Laguna di Marano Paola Maggi per Marano. Testimonianze personali che compongono un ritratto corale di un ecosistema tanto unico quanto fragile.

Il Docufilm ha già ottenuto riconoscimenti a livello nazionale e internazionale: quattro nomination ufficiali al Veneto International Film Festival 2026 (Best Documentary, Best Photography, Best Director, Best Producer), due Menzioni d'Onore — Miglior Documentario al Madonie Film Festival / Sicilian Film Awards e Miglior Fotografia all'Eastern Europe Film Festival — e la Selezione Ufficiale al Rome Prisma Film Awards, al GeoFilmFestival e al Global INDIE Filmmaker Awards.

... Continua nel link all'articolo completo

DOMANI AL CINEMACITY DI LIGNANO

Nei 64 minuti di Doremi ecco la laguna friulana tra storia, natura e voci

LIGNANO

Il viaggio attraverso la laguna friulana tra storia, natura e voci del territorio farà tappa al Cinecity domani sera alle 21. In sala, a presentare un'opera che ha emozionato il pubblico latisanese lo scorso dicembre, sarà il regista Gianluca Doremi con il direttore della fotografia, Eva Carraro.

Intanto il documentario si sta imponendo nei festival in giro per il mondo, dai quali sta ottenendo peraltro ottimi riconoscimenti come la Menzione d'Onore per il Miglior documentario al Madonie Film Festival / Sicilian Film Awards (2026) e la Menzione d'Onore per il Miglior documentario all'Athens International Monthly Art Film Festival. Al momento il documentario conta 15 selezioni su 16 partecipazioni. «Le selezioni – spiega il regista – spaziano da festival più mirati al tema, come il Geofilmfestival di Cittadella, a festival più generalisti come il Pápa international film festival in Ungheria, il Global Indie Filmmaker Awards (UK) e il Barciff di Barcellona, oltre ad altre selezioni minori».

Intanto però arriva il momento di presentare il progetto in una delle location



Eva Carraro e Gianluca Doremi

Il documentario
è un viaggio
del regista
latisanese
alla scoperta
del territorio

in cui è ambientato, raccontando ai cittadini la loro stessa storia passando dalle memorie di guerra agli ecosistemi che caratterizzano l'area. Un affresco incantevole di una terra in cui è evidente la fragilità del confine tra terra e mare ma si dimostra da sempre pieno di vita. I biglietti per la proiezione sono già disponibili online. —

S.D.S.

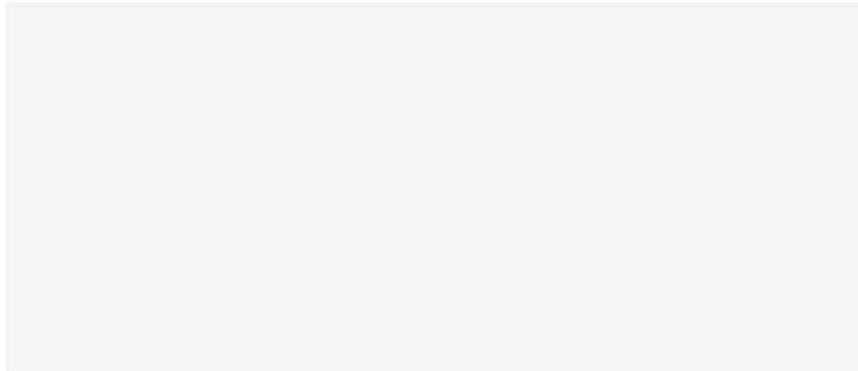
Primfriuli.it (online, 9 aprile 2026)

Lignano. Tra la Terra ed il Mare: 64 minuti per raccontare la laguna friulana al CinemaCity

Link: <https://primafriuli.it/lignano-docufilm-tra-la-terra-ed-il-mare-laguna-friulana-cinemacity>

Lignano Sabbiadoro

Lignano Sabbiadoro ospita una serata dedicata alla laguna: il paesaggio qui è descritto come custode della **memoria** e del tempo, uno spazio sospeso in cui il silenzio diventa presenza viva. La luce che si specchia sull'acqua e i voli degli uccelli restituiscono un quadro di equilibrio **fragile** e prezioso.



Il film e la proiezione

Questa atmosfera è il cuore del docufilm Tra la Terra ed il Mare, in programma **oggi** alle ore **21.00** al CinemaCity di Lignano Sabbiadoro. Il lavoro, diretto da **Gianluca Doremi**, dura **64 minuti** ed è girato in **4K**, offrendo un percorso visivo ed emozionale nel cuore della laguna friulana.

Il viaggio filmico

Il documentario mescola riprese recenti e materiali d'**archivio** che spaziano dagli anni Trenta agli anni Sessanta, ricostruendo la storia di una comunità profondamente intrecciata al proprio **paesaggio**. Il racconto muove i suoi passi da Lignano Sabbiadoro verso Aprilia Marittima, Latisana, le foci del fiume **Stella**, la Chiesa della Madonna della Neve a Titiano, i **Boschi Baredi** di Muzzana del Turignano, la Valle Canal Novo e infine Marano Lagunare.

Le voci della laguna

Per ogni luogo il regista ha raccolto una testimonianza: **Elia Zoccarato** per Lignano Sabbiadoro, **Raffaele Ceolin** per Aprilia Marittima, il biologo **Giorgio Mattassi** per Latisana, l'Associazione Culturale

... Continua nel link all'articolo completo

INTERVISTA TELEVISIVA

“Tra la Terra ed il Mare” ospite su Telefriuli

Il documentario *Tra la Terra ed il Mare*, diretto da Gianluca Doremi, è stato presentato all'interno della trasmissione televisiva *Scusate, siete a casa?*, in onda su Telefriuli.

Nel corso dell'intervista (circa 12 minuti), il regista ha raccontato:

- la genesi del progetto
- il legame con il territorio della laguna friulana
- l'approccio narrativo tra memoria, paesaggio e identità
- il lavoro con materiali d'archivio e testimonianze

L'intervento ha offerto uno sguardo approfondito sulla visione autoriale del film e sul percorso produttivo indipendente.

Guarda l'intervista completa:

[Telefriuli – puntata del 3 marzo 2026](#)

Premio per Tra la terra e il mare agli Hollywood Gold Awards

Lignano

Una laguna da premiare. Il documentario *Tra la terra ed il mare* di Gianluca Doremi ed Eva Carraro si è imposto agli Hollywood Gold Awards, guadagnando così, dopo diverse segnalazioni, un riconoscimento internazionale nella sezione dedicata al Miglior documentario. Grande gioia per il regista latisanese che ha narrato i luoghi della sua terra, quella bassa friulana che nella laguna da sempre si specchia.

«Dopo numerose selezioni ufficiali e menzioni d'onore ottenute in festival cinematografici internazionali, il nostro documentario» spiega Doremi che ha diretto il progetto che ha scritto a quattro mani, «ha raggiunto un importante traguardo conquistando il premio Best Feature Documentary agli Hol-

lywood Gold Awards». Il regista spiega inoltre che il riconoscimento ottenuto «rappresenta una significativa conferma per un progetto nato dalla passione per la divulgazione naturalistica e dalla volontà di raccontare il delicato equilibrio tra gli ambienti terrestri e marini, attraverso immagini, ricerca sul campo e attenzione alla biodiversità».

Dopo le prime visioni al cinema Odeon di Latisana e al Cinecity lignano il documentario ha iniziato il percorso dei festival, costellato da numerose selezioni ufficiali e apprezzamenti da parte di giurie nazionali e internazionali. Questo premio però attesta la capacità del film di coinvolgere e interessare un pubblico anche oltre i confini nazionali. Per gli autori, «il risultato costituisce un incoraggiamento a proseguire nell'atti-



Doremi e Carraro

vità di produzione documentaristica indipendente e nella promozione del patrimonio naturale, con l'obiettivo di avvicinare sempre più persone alla conoscenza e alla tutela dell'ambiente». — **S.D.S.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

📅 02/07/2026 📍 Eventi, Musica Cinema Teatro Danza, Right

CINEMA: IL DOCUFILM FRIULANO "TRA LA TERRA ED IL MARE" IN FINALE ALL'ARIANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

UDINE / ARIANO IRPINO – Importante traguardo per il cinema d'autore del Friuli Venezia Giulia. **"Tra la Terra ed il Mare"**, primo lungometraggio del regista friulano **Gianluca Doremi**, è stato selezionato tra i finalisti ufficiali dell'**AIFF GREEN 2026**, la prestigiosa sezione competitiva dedicata ai documentari a tema ambientale all'interno dell'Ariano International Film Festival.

Il docufilm, scritto a quattro mani da Gianluca Doremi ed Eva Carraro, è un'opera realizzata interamente in autoproduzione. La finale raggiunta nel festival campano rappresenta uno dei riconoscimenti più significativi ottenuti finora dalla pellicola nel panorama cinematografico italiano.

LA PROIEZIONE UFFICIALE E L'INCONTRO CON GLI AUTORI

La presentazione ufficiale del film nel tabellone del festival è programmata per **martedì 28 luglio 2026** presso l'Auditorium Comunale "Lina Wertmüller" di Ariano Irpino (AV), nel corso della XIV edizione della kermesse.

Al termine della proiezione sono previsti l'atteso incontro con il pubblico e il dibattito in sala, a cui parteciperanno personalmente:

- Il regista **Gianluca Doremi**.
- La coautrice e direttrice della fotografia **Eva Carraro**.

IL FOCUS: UN VIAGGIO NELLA LAGUNA FRIULANA

Ambientato interamente nella **laguna friulana**, *Tra la Terra ed il Mare* accompagna lo spettatore in un viaggio poetico e documentaristico sospeso tra paesaggio, storia e memoria. Attraverso immagini suggestive, testimonianze dirette e preziosi materiali d'archivio, Doremi racconta un territorio regionale dal valore naturalistico straordinario. L'opera si configura come un profondo invito a riflettere sul delicato e attualissimo rapporto tra l'essere umano e l'ecosistema circostante, sposando appieno la filosofia della sezione GREEN del festival.

L'ARIANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (AIFF)

Giunto alla sua XIV edizione, l'Ariano International Film Festival si è consolidato come uno degli appuntamenti più rilevanti e stimati in Italia per il cinema indipendente e d'autore. Nel corso degli anni, la manifestazione è diventata una vera e propria vetrina per le produzioni emergenti, ospitando in giuria o come ospiti d'onore pilastri del cinema italiano e internazionale del calibro di Carlo Verdone, Matteo Garrone, Remo Girone, Giuliana De Sio, Alessandro Haber, Enrico Lo Verso, Anna Falchi e Tomas Arana.