

FLEURY-MÉROGIS

La prisión más grande de Europa

BOOK-TO-SCREEN PRESENTATION

Feature Film • Limited Series

Basado en una experiencia real

"Una mirada desde el interior de un mundo que pocas
personas conocen."

AUTOR: JOHN ESTEBAN SERNA LONDOÑO



LOGLINE

Un ciudadano extranjero ingresa en Fleury-Mérogis, la prisión más grande de Europa, donde deberá adaptarse a una realidad desconocida mientras atraviesa un largo recorrido humano marcado por la espera, la convivencia y la búsqueda de su libertad.



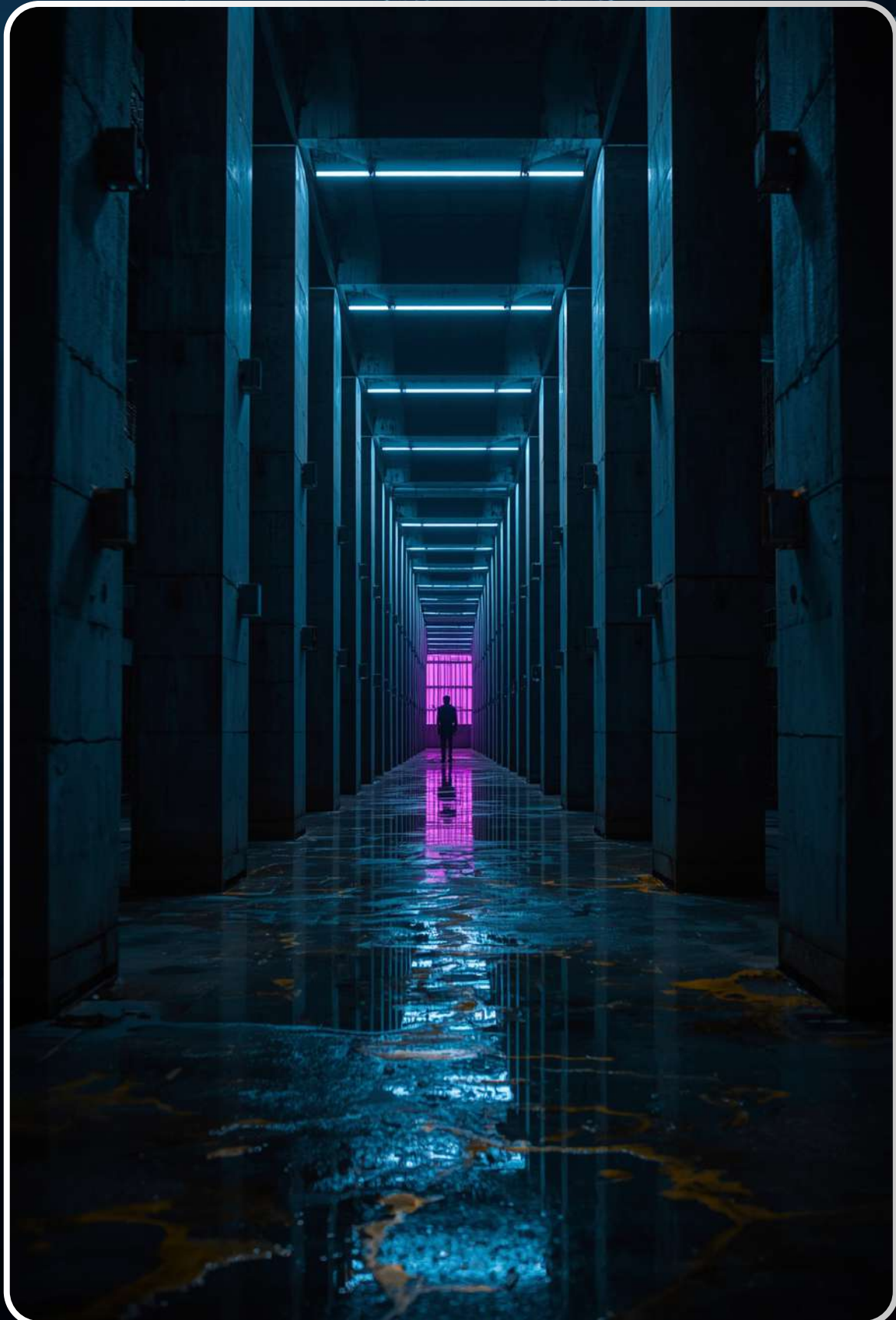
¿POR QUÉ ESTA HISTORIA?

FLEURY-MÉROGIS ofrece una mirada inédita a la vida cotidiana dentro de uno de los complejos penitenciarios más emblemáticos del mundo.

La obra no se centra en el crimen, sino en la experiencia humana del encierro, la adaptación cultural y la capacidad de encontrar sentido y dignidad en circunstancias extremas.

No es una historia sobre la prisión. Es una historia sobre el ser humano dentro de la prisión.

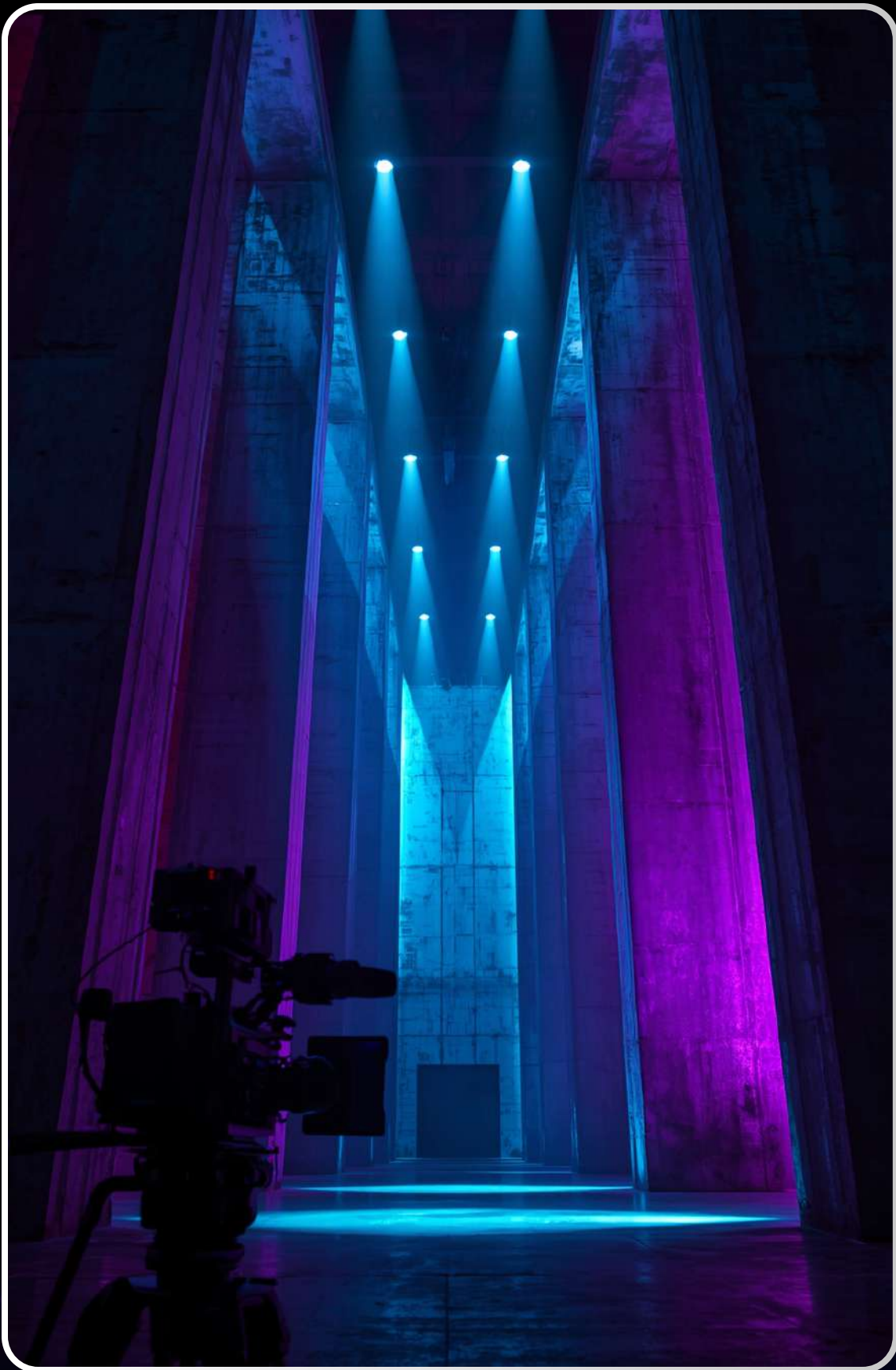




EL UNIVERSO

La ciudad detrás de los muros
Fleury-Mérogis funciona como un mundo aparte. Una infraestructura de escala monumental donde miles de personas viven, trabajan, esperan y afrontan los diferentes procedimientos que determinarán su futuro. Corredores interminables, un solo patio, una sola área médica, locutorios y módulos de alojamiento conforman un entorno complejo en el que la rutina diaria se desarrolla entre normas institucionales, procesos administrativos y la expectativa permanente de las decisiones judiciales. Más que una prisión, es un microcosmos humano donde convergen personas de múltiples nacionalidades, culturas e idiomas, ofreciendo una mirada única a una realidad poco conocida por el público general.

La mayor prisión de Europa y una de las infraestructuras penitenciarias más grandes del mundo.



EL RECORRIDO DEL PROTAGONISTA

La historia sigue el viaje completo de una persona desde su ingreso hasta su salida.

- Llegada y clasificación
- Adaptación al entorno
- Vida cotidiana en la celda
- Trabajo y actividades internas
- Relaciones humanas y familiares
- Preparación para recuperar la libertad

El espectador descubre la prisión a través de sus ojos.

ESTRUCTURA AUDIOVISUAL

Serie Limitada (6 episodios)

Episodio 1 – La Llegada

Episodio 2 – La Observación

Episodio 3 – La Adaptación

Episodio 4 – La Vida Interior

Episodio 5 – La Espera

Episodio 6 – La Libertad

También adaptable como largometraje
internacional.



TEMAS UNIVERSALES

- Libertad
- Identidad
- Esperanza
- Diversidad cultural
- Familia
- Adaptación
- Resiliencia
- Condición humana

Temas capaces de conectar con audiencias internacionales y festivales de cine.

Más que una historia carcelaria, FLEURY-MÉROGIS es el retrato humano de una experiencia real vivida desde dentro de la mayor prisión de Europa.



VALOR DE PRODUCCIÓN Y ACCESO EXCEPCIONAL

FLEURY-MÉROGIS ofrece una combinación única de autenticidad, viabilidad de producción y potencial internacional.

Acceso Institucional

Se han establecido contactos con Mission Cinéma París y entidades vinculadas al sistema judicial francés, lo que abre la posibilidad de gestionar autorizaciones de rodaje en entornos reales, incluyendo instalaciones penitenciarias y tribunales.

Valor Audiovisual

Arquitectura penitenciaria de escala monumental.

Espacios reales de alto impacto visual.

Entornos judiciales auténticos.

Potencial de coproducción europea.

Producción concentrada en locaciones controladas.

La utilización de escenarios reales permitiría alcanzar un alto nivel de realismo y valor cinematográfico.



EL AUTOR, EL UNIVERSO LITERARIO Y EL RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

FLEURY-MÉROGIS forma parte de un universo literario desarrollado por el autor y disponible internacionalmente.

Obras Publicadas

FLEURY-MÉROGIS: La prisión más grande de Europa

Preso en el extranjero

Justicia para la Justicia

Disponibles en formato físico a través de Amazon y en formato audiolibro mediante Google Play Store.

Reconocimiento Internacional

Las adaptaciones de estas obras en formato de guion cinematográfico han sido distinguidas por Lift-Off Global Network (Londres) mediante selección oficial y laureles oficiales dentro de sus programas internacionales de evaluación y exhibición de proyectos audiovisuales.

Potencial de Expansión

Además de la obra principal, el universo literario proporciona una amplia base documental y narrativa susceptible de adaptación como:

Largometraje

Serie limitada premium

Documental

Producciones derivadas



Una propiedad intelectual consolidada, respaldada por obras publicadas internacionalmente, reconocimiento audiovisual y una experiencia real vivida por su autor.

¿POR QUÉ AHORA?

Las audiencias internacionales muestran un interés creciente por historias auténticas inspiradas en experiencias reales y capaces de ofrecer una mirada inédita a realidades poco conocidas.

FLEURY-MÉROGIS permite acceder a un universo habitualmente oculto al público general: la vida cotidiana dentro de la mayor prisión de Europa, observada desde la experiencia directa de quien la vivió.

Más allá del contexto penitenciario, la obra aborda temas universales como la libertad, la identidad, la esperanza, la adaptación y la resiliencia, elementos capaces de conectar con espectadores de cualquier cultura o país.

Su origen testimonial, el universo literario ya publicado internacionalmente y el reconocimiento obtenido en el ámbito audiovisual convierten a FLEURY-MÉROGIS en una propiedad intelectual con potencial para desarrollarse como largometraje, serie limitada o coproducción internacional.



Contacto:

DERECHOS AUDIOVISUALES DISPONIBLES

FLEURY-MÉROGIS se encuentra disponible para:

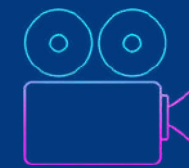
- Largometraje
- Serie limitada premium
- Coproducción internacional
- Plataformas de streaming
- Festivales y mercados audiovisuales

John Esteban Serna Londoño
Autor

Propiedad intelectual original publicada internacionalmente, reconocida por Lift-Off Global Network (Londres) y con potencial acceso a locaciones reales del sistema penitenciario y judicial francés.

Book-to-Screen Property Available

Reconocida por Lift-Off Global Network (Londres) y respaldada por un universo literario publicado internacionalmente.



0033769303767



johnestebanserna@gmail.com



Colombia-Manizales