

NO
MOLESTAR

UN SHORT FILM DE

PEPE SANCHEZ

- **Título:** *No molestar*
- **Duración:** 14 minutos
- **Género:** Terror psicológico / Suspenso
- **Estilo:** Oscuro, íntimo y atmosférico
- **Formato:** Cortometraje
- **Año de producción:** 2026
- **Estado, País:** Zapopan, Jalisco. México.



¿QUIÉN DIJO QUE ESTABAS SOLO?

DEL PRODUCTOR Y DIRECTOR
PEPE SANCHEZ

NO
MOLESTAR

PRÓXIMAMENTE

LONGLINE

- Un hombre llega a un hotel para escapar de su pasado, pero una presencia perturbadora comienza a acosarlo, revelando que el verdadero horror no habita en el lugar, sino en su propia culpa y mente fracturada.



SINOPSIS

- Emiliano llega a un pequeño hotel, buscando huir de su pasado. Lo que debería ser una noche de descanso se transforma en una experiencia inquietante cuando una presencia comienza a acosarlo, como si conociera un secreto que él ha intentado enterrar.



GÉNERO Y ESTILO

- *No molestar* es un cortometraje de **terror psicológico**, enfocado en la construcción de atmósfera, tensión emocional y sugestión, evitando el horror explícito y apostando por una experiencia más íntima y perturbadora.

PRÓXIMAMENTE



NO
MOLESTAR

UN SHORT FILM DE
PEPE SANCHEZ

REPARTO Y CREW

- Actores
- Jorge de Marín.
- Alejandra Aldrete.
- Abraham Lank.
- Co productora y guionista.
- Raquel Calderón
- Maquillista de Fx.
- Lizbeth Robles
- Productoras.
- Producciones Pepecam
- Rajab Walker
- EQTLQV
- Director de Fotografía.
- Jonathan Fortino
- Asistente de Producción y Vestuarista.
- Felipe de León
- Productora Asociada.
- D&D Films
- Director y Productor.
- Pepe Sanchez
- Editor.
- Pepe Sanchez
- Microfonista
- Leonardo Coronado.

LEONARDO CORONADO
STAFF
Forma parte del staff del cortometraje No molestar. Ha acompañado al director desde sus primeros acercamientos al lenguaje audiovisual, participando en dos cortometrajes musicales realizados con recursos básicos, experiencia que fortaleció su interés y compromiso con el trabajo en set, sumándole al equipo técnico como un apoyo importante durante la filmación.

D&D FILMS
PRODUCTORA
Fundada en 2024, D&D Films está liderada por Daniel Montemayor, Daniela Olivares y Ricardo Huanuc, un matrimonio de cine comprometidos con innovar en las producciones audiovisuales de jalisco. Su capacidad, entrega y profesionalismo distinguen a esta producción en crecimiento, que brinda un soporte técnico importante para nuestro cortometraje "No molestar".

RAQUEL CALDERON
GUIONISTA Y CO-PRODUCTORA
Comunicóloga, guionista, cineasta y dramaturga, con diplomado en Guionismo cinematográfico, además de coach en narración cinematográfica y emocional, con experiencia en guionismo y dirección cinematográfica. Actualmente dirige la casa productora Rajab Walker y colabora activamente con Canavies Querétaro.

PIPE DE LEÓN
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y VESTUARISTA
Docente y artista visual con experiencia en maquillaje y vestuario cinematográfico. Ha colaborado en diversos proyectos aportando una sólida visión estética. En "No molestar" se desempeña como asistente de producción y vestuarista, aportando la lógica creativa y contribuyendo a la construcción visual y atmosférica del cortometraje, además de participar activamente en los procesos de coordinación general de producción.

PEPE SANCHEZ
DIRECTOR Y PRODUCTOR
Director y productor, reconocido en el mundo del cine de terror, sus trabajos como Betito come o te come, El martillo. Destaca por su capacidad de capturar el stop motion y cine de terror. A lo largo de su carrera ha trabajado en diversos proyectos como el cortometraje No molestar, un documental de terror, suspenso y crítica social.

JORGE DE MARÍN
ACTOR
Actor con amplia trayectoria en el mundo del cine para Televisa, TV Azteca, Canal 5 y más. Ha participado en más de 300 participaciones en televisión y cine unitarios, así como en 230 trabajos más reconocidos se encuentran en el cine de Guadalupe. Como dice el dicho: "la reciente serie".

LIZBETH ROBLES
MAQUILLISTA FX ESPECIALISTA
Maquillista y artista plástica autodidacta, especializada en contar historias a través del arte y la creación de conceptos. Con experiencia en maquillaje FX-social y diseño de sets. En No molestar se desempeña como encargada del maquillaje de efectos especiales, aportando su creatividad y visión estética al proyecto.

ALEJANDRA ALDRETE
ACTRIZ
Docente de Inteligencia Emocional y tallerista con una formación en el ámbito de la actuación y el teatro. Su trayectoria incluye diversas presentaciones escénicas, demostrando su habilidad para conectar y conectar con el público. Actualmente, se dedica a su rol en la creación, donde dirige y escribe obras de teatro especializadas en el público infantil, fomentando su experiencia pedagógica con su pasión artística.

JONATHAN FORTINO
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA Y EDITOR
Es un productor y artista audiovisual bilingüe, especializado en la creación de contenido innovador y narrativas digitales. Su experiencia abarca videojuegos, campañas publicitarias, cortometrajes y piezas diseñadas para plataformas sociales globales. Reconocido por su versatilidad y visión estética en todos sus proyectos cinematográficos.

ABRAHAM LANK
ACTOR
Es un actor originario de la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Egresado de la Licenciatura en Actuación del CEC (Centro de Estudios Cinematográficos). Con trayectoria en cine desde 2022, ha participado en diversas producciones, destacando por su versatilidad y presencia escénica. Ganador del premio a Mejor Actor de Ficción por parte de Studio Actor Training. Será el encargado de interpretar al Espectro en "No Molestar".

ACTOR PROTAGONISTA

- **Jorge de Marín.**
- Cuenta con gran experiencia en televisión ha participado en varias producciones de Televisa, tv azteca, canal 22 y canal 11.
- Con mas de 300 participaciones en telenovelas y programas unitarios.
- Así como 230 comerciales que ha realizado.
- Entre sus trabajos mas reconocidos se encuentran la Rosa de Guadalupe, Mujeres asesinas, como dice el dicho y la reciente serie Chespirito.



SOBRE EL DIRECTOR

Pepe Sánchez es un cineasta originario de Zapopan, Jalisco, cuya obra fusiona el terror con el drama, los temas sociales y la animación. Desde la pandemia, comenzó a explorar el lenguaje cinematográfico a través de cortometrajes independientes, destacando por su habilidad para contar historias inquietantes con una sensibilidad humana.

Su primer cortometraje, *Los Quemados*, marcó su entrada en el género de terror, y desde entonces ha evolucionado hacia nuevas formas narrativas como el stop motion.

Pepe combina su formación en tecnologías de la información con una mirada cinematográfica única, creando proyectos tanto en live action como en animación. Su trabajo se distingue por atmósferas densas, personajes intensos y una exploración profunda de los miedos humanos, tanto reales como simbólicos.

