



Apresentam

A Z U L

UM FILME DE LUÍSA PINHEIRO

FESTIVAIS

Seleção oficial do Cine Amadora 2026

Seleção oficial do CURTA CINEMA 2026 35ª EDIÇÃO

Seleção oficial da 17º KASHISH Pride Film Festival

Seleção oficial do UCIFEST 17

20 minutos / BRASIL / COR / 2026 / PORTUGUÊS

Contato de Distribuição

Raphael Medeiros
OBSCVRA Produções
+ [55 21 9 9969-9855](tel:+5521999699855)
raphael@obscvra.com.br

Contato para imprensa

Luísa Pinheiro
Diretora
+ [55 21 99614-5370](tel:+5521996145370)
luisa@luisapinheiro.com.br

Para imagens do filme acesse o link no [Google Drive](#)

SINOPSE

Celine, uma jovem cantora, se vê devastada pela morte de sua namorada Marina. Em uma reviravolta misteriosa ela tem a oportunidade de, finalmente, poder se despedir, e ser consolada pela única pessoa que poderia ajudá-la: aquela que a machucou.

SOBRE O FILME

Celine é uma jovem de 25 anos que utiliza seu talento como cantora de forma inusitada: trabalhando em velórios, acalutando o momento difícil daqueles dispostos a pagar por tal serviço. Há alguns dias, entretanto, ela tenta lidar com os sentimentos que surgem associados a perda de sua namorada Marina, o grande amor de sua vida e melhor amiga. Depois de batalhar uma doença terminal por algum tempo, Marina decide suicidar-se como uma forma tomar o controle de sua própria vida, e também parar de sentir-se um estorvo na vida de todos que dedicavam tanto tempo para cuidar dela. Desde então, Celine vive mergulhada no luto, incapaz de aceitar a realidade desta perda.

A história se inicia com um pesadelo de Celine em que ela e a namorada estão se divertindo na praia, até que Marina entra no mar e some sem deixar vestígios. Ela acorda na casa que dividia com a namorada, agora contando com o apoio provisório de seu irmão Otávio, que se preocupa constantemente com seu estado emocional.

Em um dia particularmente difícil, o do velório de Marina, Celine se arruma e vai até a sala encarar o dia. Entretanto, ao chegar na sala, encontra a namorada viva, como se nada tivesse acontecido. Marina está radiante, carinhosa e propõe que passem o dia juntas como nos velhos tempos. Elas compartilham um café da manhã repleto de brincadeiras e memórias.

Marina sugere um passeio até a praia, o lugar especial do casal. Apesar da preocupação de Celine com a "condição de saúde" de Marina, elas partem juntas. Na vista da praia, sentadas sobre uma canga, as duas conversam profundamente sobre seu relacionamento, os momentos felizes que viveram e os arrependimentos que carregam.

É nesta conversa que Marina revela suas verdadeiras motivações para partir. Ela explica como a doença não apenas consumiu seu corpo, mas também sua capacidade de ser feliz. Não conseguia mais viver sabendo que era um fardo para as pessoas que amava, especialmente para Celine, que abriu mão de sua própria vida para cuidar dela. Marina expressa sua gratidão por todo o amor e cuidado recebidos, mas também sua paz com a decisão de partir.

Durante este diálogo emotivo, percebemos gradualmente que Marina não está realmente ali - ela é uma manifestação do subconsciente de Celine, uma forma da sua psique processar o luto e encontrar uma maneira de se despedir adequadamente. Ela consola Celine, assegurando que todos os momentos que viveram juntas foram perfeitos, mesmo os mais difíceis. Ela encoraja a namorada a continuar vivendo, a ser gentil consigo mesma e a encontrar

felicidade novamente. O "encontro" termina com as duas se abraçando na praia.

Celine desperta para a realidade: sua casa vazia, o quarto bagunçado com roupas e memórias espalhadas, a foto delas colada no espelho, e uma carta que pretendia ler no velório. Seu irmão Otávio a consola, oferecendo o apoio fraternal necessário neste momento de dor.

O curta culmina em Celine reunindo coragem para fazer aquilo que não conseguiria no funeral: cantar para Marina. Ela vai até o lugar especial delas na praia, leva flores, a carta de despedida e uma foto do casal. Munida de seu violão, ela finalmente encontra forças para honrar a memória de seu grande amor.

PERSONAGENS

CELINE

A protagonista é uma jovem introvertida, mas que se transforma na presença daqueles que ama. É filha de pais divorciados que moram em outro estado, e sua família mais próxima é composta por seu irmão mais velho Otávio, e sua namorada Marina. Com o emprego inusitado de cantora de velórios, vive confortavelmente em sua casa com sua namorada. Entretanto, devastada pela morte da namorada Marina, vive mergulhada no luto e na negação. Sensível e artística, luta para aceitar a perda do grande amor de sua vida. Sua jornada é de alguém que precisa aprender a viver novamente após uma tragédia pessoal.

MARINA

É uma jovem animada, de bem com a vida e com um bom-humor quase irritante. Tudo muda em sua trajetória quando ela descobre uma doença crônica que compromete tanto seus rins quanto seus pulmões, fazendo com que ela tenha que fazer tratamento por hemodiálise. A rotina exaustiva da doença e a demanda que cria para suas pessoas próximas faz com que ela recorra à uma terrível solução: seu suicídio. Na história, aparece como manifestação do subconsciente de Celine e, esmo na morte, demonstra amor incondicional e guia a amada através do processo de despedida. Representa tanto o passado feliz quanto a necessidade de seguir em frente.

OTÁVIO

É o irmão mais velho de Celine, e também o único familiar que ela tem por perto, e age como uma figura protetora e quase paterna. Não sabe muito bem lidar com as emoções da irmã e tenta se fazer presente no momento difícil que ela passa, mesmo que o faça de forma desajeitada. É um homem sensível que equilibra o cuidado que tem com a irmã, com o respeito pelo espaço que ela necessita. Representa a rede de apoio familiar essencial na superação.

BIOGRAFIA DO ELENCO

ANA BOECKEL

Atriz, assistente de direção e baterista Ana Boeckel é Bacharel em Artes Cênicas pela CAL. Recentemente participou da novela Dona de Mim e do filme Trago Seu Amor. Em 2026 estreia sua participação na série Emergência 53, da Conspiração. Atuou em curtas metragens como Catarina, Solum e Atum. Ganhou o prêmio de Melhor Atriz por Catarina no Festival de Cinema Universitário Oscarito e o segundo lugar de Melhor Atriz no festival teatral FestiCAL, ambos em 2024.

LAY RIBEIRO

Lay Ribeiro é atriz, formada pela CAL – Casa de Artes de Laranjeiras. Recentemente esteve em cartaz com o espetáculo “Vida Útil” (2025). No cinema, participou de produções com estreia prevista para 2026, como o longa “Os Estagiários”, dirigida por Fernanda Torres. Em 2026, protagoniza uma websérie sáfica. No teatro, integrou montagens como Vinegar Tom, As Bruxas de Salém e Eu Me Afogo em Qualquer Poça.

LUCAS GARBOIS

Lucas Garbois é ator formado pela CAL, realiza formação continuada com a preparadora Helena Varvaki há 4 anos e cursa Mestrado em Artes Cênicas na UNIRIO. Nos últimos anos, trabalhou em cerca de 20 peças, incluindo “Uma Revolução dos Bichos”, dirigida por Bruce Gomlevsky e indicada ao Prêmio APTTR de melhor espetáculo de 2022, e “Um Tartufo”, também dirigida por Bruce Gomlevsky e selecionada para o Festival de Curitiba de 2023. Foi assistente de direção em “Um lugar onde a vida acontece”, monólogo de Helena Varvaki, com direção de Miwa Yanagizawa. No audiovisual, além de diversos curtas, atuou em “Reis”, “A Vida de Jó”, “Paulo, o Apóstolo” e em “Emergência 53”, série da Globoplay com lançamento previsto para 2026.

BIOGRAFIA DOS FILMMAKERS

LUÍSA PINHEIRO (diretora)

Bacharel em Cinema e Audiovisual (2025) e Produção Cultural (2022) pela UFF, Luísa sempre gostou de criar e contar histórias. Durante a segunda graduação desenvolveu-se como roteirista e cineasta, e fez parte da equipe de diversos projetos audiovisuais desde videoclipes musicais - “Curtinha” (2023) de Juliana Salles, “Única” (2022) de Ingrid Manzini, “Macetinho” (2023) de Quéops - a curtas-metragens premiados - “Corrida pra Seattle” (2024) da Carvão Filmes.

RAPHAEL MEDEIROS (produtor executivo, diretor de fotografia e colorista)

Raphael 'Errepê' Medeiros é diretor, diretor de fotografia, produtor e editor com experiência em curtas, videoclipes e vídeos institucionais. Dirigiu projetos como 'Institucional Assimply' (OBSCVRA, 2024), foi diretor de fotografia em 'Curtinha' (OBSCVRA, 2024) e 'Macetinho' (OBSCVRA, 2023), gaffer em 'Corrida pra Seattle' (Carvão Filmes, 2024), 'Hora da Merenda' (MPC Filmes,

2024) e 'Futuro do Agora' (MPC Filmes, 2025), Garoto Maravilha e o Futuro Perdido (independente, TBD), Magrela (Abbês Produções, 2025). Em 'Pipa e as Ruínas do Tesouro' (Aquidabana, 2025) atuou como assistente de câmera, operador de câmera, drone, eletricista e fotógrafo still.

PEDRO DIAS LEMOS (diretor de elenco, assistente de câmera e montador)

Formado em Comunicação Social - Cinema, Rádio e TV (UFRJ) e em Atuação (CAL), é fundador da produtora Aquidabana e profissional do audiovisual desde 2018 como diretor, diretor de fotografia, montador, roteirista e produtor. Seus trabalhos mais recentes são a Direção e Montagem do curta-metragem de ficção "Pipa e as Ruínas do Tesouro" (Rio de Cinema, 2024) e os docs. da MPC Filmes "Alarme Silencioso" (Op. Câ.), "Hora da Merenda" (Dir. Fotografia e Montagem) e "O Futuro do Agora" (Op. Câ. e Montagem).

ANA JÚLIA MESQUITA (diretora de produção)

Produtora audiovisual com trajetória em obras para cinema, publicidade e plataformas de streaming, integrando produções como "Os Donos do Jogo" (Netflix), "Mauricio de Sousa: O Filme" (Disney) e "O Primeiro Natal do Mundo" (Amazon Prime Video). Com novos lançamentos previstos: "Emergência 53" e "Os Corretores". Além de apaixonada pelo que faz, atua na viabilização e execução de projetos audiovisuais de impacto cultural e comercial.

DECLARAÇÃO DA DIRETORA

"Azul" é uma ode aos sentimentos que nos invadem quando passamos pelo luto. Enquanto passava por um dos momentos mais difíceis da minha vida, escrever "Azul" foi uma válvula de escape para tudo aquilo que era difícil demais para eu carregar sozinha, que eu não tinha onde colocar. Uma das melhores coisas sobre fazer cinema é ter oportunidade de compartilhar nossas histórias, esperando que elas ressoem e abracem outras pessoas. E esse processo começou na pré-produção do filme.

O curta é um projeto universitário, realizado de maneira completamente independente, em que uma equipe incrível simplesmente abraçou a história por amá-la tanto quanto eu. Mesmo com poucos recursos, foi possível que a visão artística do filme se tornasse realidade por conta do trabalho incansável de cada um que propôs participar do projeto.

O maior objetivo deste filme é que ele sirva como uma maneira de relembrarmos daqueles que já se foram, e também que seja entendido como abraço por nós, que ficamos aqui. "Azul" é uma imagem da saudade, do amor, da amizade.

CRÉDITOS

Apoio

ESQUINA DAS FLORES - FLORICULTURA

OBSCVRA, Aquidabana, UFF – Universidade Federal Fluminense –
Departamento de Cinema e Vídeo, FORCINE – Fórum Brasileiro de Ensino de
Cinema e Audiovisual APRESENTAM

UMA PRODUÇÃO OBSCVRA E AQUIDABANA

AZUL

Escrito e Dirigido por

LUÍSA PINHEIRO

Direção de Elenco

PEDRO DIAS LEMOS

Produtores Executivo

LUÍSA PINHEIRO

RAPHAEL “ERREPÊ” MEDEIROS

Direção de Produção

ANA JULIA MESQUITA

Diretor de fotografia

RAPHAEL “ERREPÊ” MEDEIROS

Editado por

PEDRO DIAS LEMOS

RAPHAEL “ERREPÊ” MEDEIROS

Mixagem por

SÉRGIO RICARDO DE ALMEIDA

Diretora de arte

ISABELLE TRIGO

Figurinista

MARIANA LIMA

Assistente de Direção

NATHALIA DINIZ

Elenco

ANA BOECKEL (como Celine)

LAY RIBEIRO (como Marina)

LUCAS GARBOIS (como Otávio)

Assistentes de Produção

AMANDA APOLONIO

YASMIN REIS

Continuístas

BIA KRIEGER

LARISSA FRANCISCO

Som Direto

CLARA FRANCISS

Making Of

LARISSA GODART

Eletricista e assistente de câmera

MARCOS MEDEIROS

Assistente de montagem

RAPHAEL “ERREPÊ” MEDEIROS

Motoristas

LUÍSA PINHEIRO

MARCOS MEDEIROS

PEDRO DIAS LEMOS

YASMIN REIS

Agradecimentos especiais

ANA CLARA MATTOS

ALINE MATEO

CLÁUDIO BOECKEL

EDUARDO HYPOLITO

ERIK AZEREDO

FRANCIELE SEMBAY

HADIJA CHALUPE
ISABELA DINIZ MACHADO
IVAN REIS
LUIS ANTÔNIO
JOAQUIM
KATIA CRISTINA LIMA
MARCELO MUSQUEIRA
MÁRCIA DIAS
MARCIA GUIMARÃES
MARILENE REIS
REGINA OLIVEIRA
PATRÍCIA DE ALMEIDA
TOBIAS
TODDYNHO

CRÉDITOS DAS MÚSICAS

“Praia das Memórias”; “Marina”; “Otávio”; “Celine”

Compostos por Yasmin Reis