

“Le Masche di Levone: quando la paura bruciava il sapere delle donne”

Nel cuore del Canavese, il borgo di Levone custodisce una pagina oscura della sua storia: nel 1474 quattro donne furono accusate di stregoneria e due di loro condannate al rogo. Oggi questo episodio prende vita sullo schermo con il film documentario *“Masche, le streghe di Levone”*.

Il film rivive uno dei capitoli più drammatici della storia locale, intrecciando ricostruzioni storiche, testimonianze di studiosi e narrazione cinematografica. Antonia De Alberto, Francesca e Bonaveria Viglone e Margarota Braya diventano simbolo della paura, della superstizione e del fanatismo religioso: sottoposte a torture e confessioni forzate, Francesca e Antonia furono condannate al rogo, Margarota riuscì a fuggire, mentre Bonaveria scomparve nell'ombra della storia.

Attraverso il contributo di esperti come storici, antropologi e teologi, il documentario analizza il ruolo della Santa Inquisizione, il contesto sociale e culturale dell'epoca e il sapere femminile legato al parto, alle erbe e alle cure tradizionali. Mostra come carestie, mortalità infantile e moria di bestiame abbiano alimentato superstizione e paura, spingendo la comunità a cercare colpevoli tra le figure più fragili e indipendenti. Parallelamente, mette in relazione queste dinamiche con le forme moderne di misoginia, violenza e discriminazione.

Nel cast della docufiction compaiono diversi attori e attrici professioniste, tra cui la narratrice Ilarya Zoé Antonello; Antonia De Alberto interpretata da Francesca Brizzolara; Francesca Viglone da Lucia Giovannini; Margarota Braya da Alessia Spanu; Bonaveria Viglone da Francesca Melis; Frate Francesco Chiabaudi interpretato da Fabio Irato; Frate Lorenzo Butini da Gioacchino Inzirillo; e il Podestà Bartolomeo Pasquale da Gabriele de Mattheis.

Tra gli intervistati: Massimo Centini, docente di antropologia culturale; Katia Bernacci, giornalista e ricercatrice; Chiara Giuliani, teologa e insegnante di storia e filosofia; Pier Luigi Boggetto, storico; Corrado Tisci, medico specialista; Don Claudio Baima Rughet, delegato episcopale per il diaconato permanente; Mauro Michelotti, giornalista levonese; Debora Iq Béllarot, boscoterapeuta e donna medicina; Davide Petrini, già professore ordinario di diritto penale.

“Masche, le streghe di Levone”, docufiction di 70 minuti diretta da Andry Verga e prodotta da Masterblack, è promossa dal Comune di Levone, che ha finanziato l'opera tramite il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del progetto *“Sui passi delle Streghe di Levone”* del bando *“Territori in luce”*, e con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte. Lo stesso Comune ha valorizzato questa memoria istituendo il 7 novembre la *“Giornata delle Masche”*, registrando il marchio e aderendo alla rete internazionale delle *“Città delle streghe”*.

La docufiction non è solo ricostruzione storica: è un atto di memoria e consapevolezza, un ponte tra passato e presente che invita a riflettere sul valore della libertà e della dignità femminile. Perché la paura può ancora oggi trasformarsi in persecuzione, se non si riconosce il diritto di ciascuno a essere libero.

Per informazioni, interviste e materiale stampa sempre aggiornato, contattare le pagine:

Instagram: [le_masche_di_levone](#) - Facebook: [Masche, le streghe di Levone](#)

Sito internet: www.lemaschedilevone.it

e mail: info@masterblack.it - www.masterblack.it

Il docufilm è stato presentato in anteprima, con una serata ad inviti, giovedì 5 marzo 2026 presso il Cinema Splendor Boaro di Ivrea.

Masche, le streghe di Levone

con

Narratrice - Ilarya Zoé Antonello
Antonia De Alberto - Francesca Brizzolara
Francesca Viglone - Lucia Giovannini
Margarota Braya - Alessia Spanu
Bonaveria Viglone Francesca Melis
Frate Francesco Chiabaudi - Fabio Irato Frate
Frate Lorenzo Butini - Gioacchino Inzirillo
Podestà Bartolomeo Pasquale - Gabriele de Mattheis
Notaio Pietro Carmagnola da Poirino - Guido Mones
Capitano delle guardie - Lazzaro Scileti Maurizio Corigliano
Ragazza partoriente - Jessica Barillaro
Demone - Gianpiero Gauna

Intervistati

Massimo Centini - Docente di Antropologia culturale
Katia Bernacci - Giornalista e ricercatrice
Chiara Giuliani - Teologa e insegnante di storia e filosofia
Pier Luigi Boggetto – Storico levonese
Corrado Tisci - Medico specialista
Don Claudio Baima Rughet - Delegato episcopale per il diaconato permanente
Mauro Michelotti - Giornalista levonese
Debora Iq Bèllarot - Boscoterapeuta e Donna medicina
Davide Petrini - già Professore ordinario in Diritto penale.

Regia - Andry Verga
Sceneggiatura - Andry Verga e Corrado Tisci
Dialoghi - Corrado Tisci
Direttore della Fotografia - Dario Gardi
Operatori di ripresa - Mirko Avella, Matteo Sordi, Leonardo Bruzzese, Andry Verga
Operatore drone FPV - Dario Regina
Fotografi di scena - Federico Botta, Dario Gazziero
Musiche originali - Gabriele Verga
Assistente alla produzione - Laura Allice
Effetti AI, e animazioni grafiche - Marco Mion
Montaggio - Andry Verga
Grafiche ed elaborazioni immagini - Luca Imerito, Fabio Rodda
Scenografie - Maurizio Corigliano, Alessia Spanu, Alessandra Elia
Costumi - Fabiana Tomasi, Gabriele de Mattheis, Laura Allice
Audio in presa diretta - Marcello Nigra, Marco Armani
Trucco e acconciature - Anna Maria Olivieri
Assistenti e aiuto alla regia - Fabio Cuccè, Stefano Giovannini, Jessica Barillaro
Riproduzione - manoscritti Guido Mones

Docufiction, durata 70 min. produzione Masterblack © 2026 www.masterblack.it

Trailer 01

<https://youtu.be/Pwp81GO-8Ig?si=ja6FHywk5UsCKLJB>

Trailer 02

https://youtu.be/zc_HJAFTVLE?si=arhB0p-fO2tUtzBY