



Chuparrosa 

Un cortometraje de **Felipe Godoy**

ROT
MOVIE MAKERS

2024 | Morelia, Michoacán, México.

CHUPARROSA

México | 2024 | 11:00 | Español | Blanco y negro - color | Fantasía | 2K

Mordido por una serpiente de cascabel, Martín muere justo al cruzar la frontera. Un colibrí lo ayudará a salir de la oscuridad de la muerte para emprender un viaje por la tierra que lo vio nacer y reunirse con los suyos antes de que llegue el invierno.

Bitten by a rattlesnake, Martín dies just as he crosses the border. A hummingbird will help him emerge from the darkness of death to embark on a journey through the land where he was born and reunite with his loved ones before winter arrives.

Director: **Felipe Godoy.**

Productor: **Luis Flores.**

Diseño de producción: **Crystal Ortega.**

Fotografía: **Felipe Godoy.**

Guion: **Felipe de Jesús Godoy Castillo.**

Reparto: **Justo Rodríguez & Adriana Rovira.**

Productora: **ROT Movie Makers.**

Distribución: <https://www.rotmoviemakers.com/distribucion/chuparrosa>

Tráiler: <https://vimeo.com/1068338604>



NOTA DEL DIRECTOR

Chuparrosa es un esfuerzo por reencontrarnos con la tierra que nos vio nacer. Es un viaje de regreso a casa desde los ojos muertos de Martín: un migrante mexicano que pierde la vida en la unión americana justo al cruzar la frontera. Una historia con matices prehispánicos de las culturas mexicas y purépechas concentrados en la figura de la chuparrosa (colibrí), que acompaña a Martín en su regreso del mundo de los muertos a su natal Michoacán.

La idea surge al reconocer el significado de nuestras creencias y tradiciones, ese acompañamiento místico y particular de cada individuo, especialmente del mexicano, quien siempre se ha sabido amigo de la muerte o vencedor de las leyes de la vida. Buscamos contar una historia donde un paisano que muere fuera de México pudiera regresar a casa de la mano de un mensajero espiritual. ¿Quién mejor que un colibrí para acompañarlo?

Colibrí, Chuparrosa, Tzinzun o Picaflor, entre otros, es un ave que carga un enorme significado espiritual y mágico entre los pueblos originarios de México. Se le reconoce como un mensajero espiritual, un protector de guerreros, un puente entre la vida y la muerte y, sobre todo, como un guardián y cuidador de los buenos pensamientos. El ave que no debe ser capturada por mandato divino, la flecha de jade que cobró vida, o el Tzinzun del dios solar para los purépechas son solo algunos de los múltiples nombres que califican al volador perfecto, quien se desplaza en el aire en todas direcciones, incluso volando hacia atrás.

Chuparrosa es un paso por la esperanza, la vida y la muerte, y sobre todo un viaje por Michoacán visto desde los ojos de Martín, a quien la chuparrosa le enseña a volar y lo invita a esperar las festividades de muertos para caminar de nuevo entre los vivos en su natal Pátzcuaro.

Todos tenemos un pariente o conocido migrante. Todos ellos han dejado atrás su tierra y su gente. Me gusta pensar que si llegan a necesitarlo, la chuparrosa les enseñará el camino de regreso a su casa.

DIRECTOR'S NOTE

"Chuparrosa" is an effort to reconnect with the land that saw us born. It is a journey back home through the dead eyes of Martín: a Mexican migrant who loses his life in the American union just as he crosses the border. A story with pre-Hispanic nuances of the Mexica and Purépecha cultures concentrated in the figure of the chuparrosa (hummingbird), which accompanies Martín on his return from the world of the dead to his native Michoacán.

The idea arises from recognizing the significance of our beliefs and traditions, that mystical and particular accompaniment of each individual, especially the Mexican, who has always known himself to be a friend of death or a conqueror of the laws of life. We seek to tell a story where a countryman who dies outside of Mexico could return home with the help of a spiritual messenger. Who better than a hummingbird to accompany him?

Hummingbird, Chuparrosa, Tzinzun, or Picaflor, among others, is a bird that carries enormous spiritual and magical significance among the indigenous peoples of Mexico. It is recognized as a spiritual messenger, a protector of warriors, a bridge between life and death, and above all, as a guardian and caretaker of good thoughts. The bird that must not be captured by divine mandate, the jade arrow that came to life, or the Tzinzun of the solar god for the Purépecha are just some of the many names that qualify the perfect flyer, who moves in the air in all directions, even flying backward.

"Chuparrosa" is a journey through hope, life, and death, and above all, a journey through Michoacán seen through the eyes of Martín, whom the chuparrosa teaches to fly and invites to wait for the Day of the Dead festivities to walk again among the living in his native Pátzcuaro.

We all have a migrant relative or acquaintance. They have all left their land and their people behind. I like to think that if they ever need it, the chuparrosa will show them the way back home.





FELIPE GODOY

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA | DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

Productor, director y guionista cinematográfico. Ganador del Festival Internacional de Cine de Morelia (20^a edición) con Visiones infantiles y primer lugar del Angular Script Festival (2023) con Itsĩ Uëtsini. Productor de ANIMAL Film Fest y miembro del Consejo Técnico de la Red Michoacana de Festivales de Cine; integrante del Consejo Evaluador de FOCINE (2023–2024). Director de Bell y Muevecosas; actualmente produce Visiones infantiles y desarrolla el largometraje documental Cantores.

Film producer, director, and screenwriter. Winner of the 20th edition of the Morelia International Film Festival with Visiones infantiles, and first place at the Angular Script Festival (2023) with Itsĩ Uëtsini. Producer of ANIMAL Film Fest and member of the Technical Council of the Red Michoacana de Festivales de Cine; member of the FOCINE Evaluation Committee (2023–2024). Director of Bell and Muevecosas; currently producing Visiones infantiles and developing the feature-length documentary Cantores.



LUIS FLORES

PRODUCTOR | PRODUCER

Comunicólogo con más de 30 años de experiencia en producción audiovisual, especialmente en televisión, y recientemente en gestión cinematográfica. Supervisor de VFX para Ángel Caído en Monster, Grupo Creativo; director de Cambiante e Inesperado, productor de Chuparrosa y fotógrafo de Bárbara y Muevecosas; jurado en festivales internacionales de cine de horror. Productor de ANIMAL Film Fest; productor general y responsable de distribución en ROT Movie Makers; coordinador de la Red Michoacana de Festivales de Cine y miembro del Consejo Directivo de FANTLATAM.

Communications specialist with over 30 years of experience in audiovisual production, particularly in television, and more recently in film management. VFX Supervisor for Ángel Caído at Monster, Grupo Creativo; director of Cambiante and Inesperado; producer of Chuparrosa; and cinematographer for Bárbara and Muevecosas. He has served as a jury member at international horror film festivals. Producer of ANIMAL Film Fest; general producer and head of distribution at ROT Movie Makers; coordinator of the Red Michoacana de Festivales de Cine; and member of the Board of Directors of FANTLATAM.



DIRIGIDO POR
DIRECTED BY
FELIPE GODOY

GUION
SCREENPLAY
FELIPE DE JESÚS GODOY CASTILLO

MARTÍN
JUSTO RODRÍGUEZ

DISEÑO DE PRODUCCIÓN
PRODUCTION DESIGN
CRYSTAL ORTEGA

ABUELITA TITA
ADRIANA ROVIRA

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY
FELIPE GODOY

PRODUCIDO POR
PRODUCED BY
LUIS FLORES

FOTOGRAFÍA AÉREA
AERIAL PHOTOGRAPHY
ENRIQUE CASTRO
PABLO SÁNCHEZ
ZIMÓN AVELLANEDA

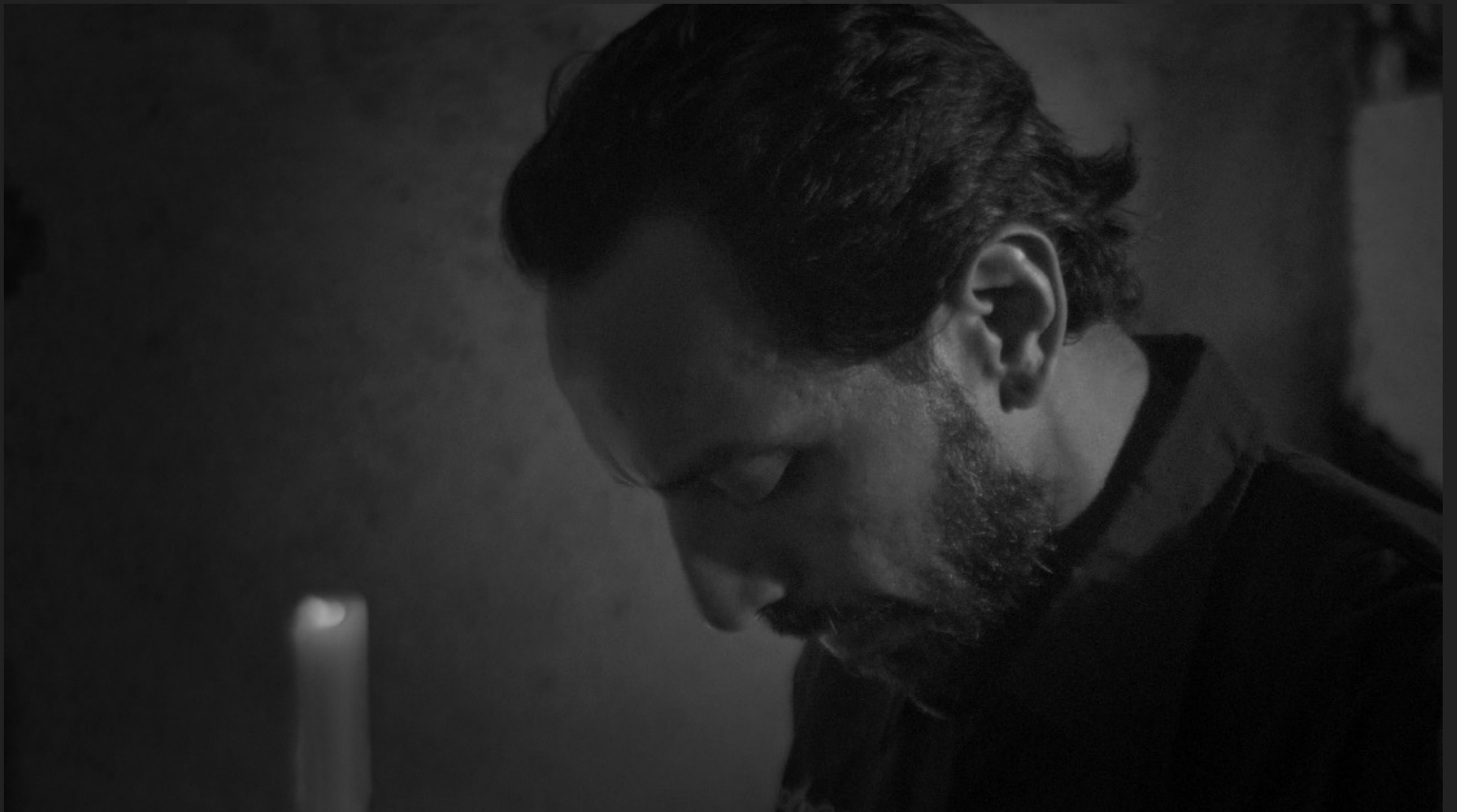
ASISTENTE DE DIRECCIÓN
ASSISTANT DIRECTOR
FERNANDA PÁRAMO

ASISTENTES DE PRODUCCIÓN
PRODUCTION ASSISTANTS
JULIETTE ANGELINE AYALA
SALMA CORDOBA PALAFOX
LEONARDO ALEXEI GODOY ORTEGA
HELENA LUCÍA GODOY ORTEGA

SONIDO DIRECTO & MEZCLA DE SONIDO
DIRECT SOUND AND SOUND MIXING
LUIS FLORES

MÚSICA
MUSIC
JAIME RAMÍREZ







CONTACTO

LUIS FLORES +52 1 55 1512 4738
FELIPE GODOY +52 1 443 207 8154
rotmoviemakers@gmail.com

WEB

www.rotmoviemakers.com

FACEBOOK

www.facebook.com/ROTMovieMakers

INSTAGRAM

www.instagram.com/rotmoviemakers

VIMEO

www.vimeo.com/rotmoviemakers

YOUTUBE

www.youtube.com/@ROTMovieMakers

X

www.x.com/ROTMovieMakers