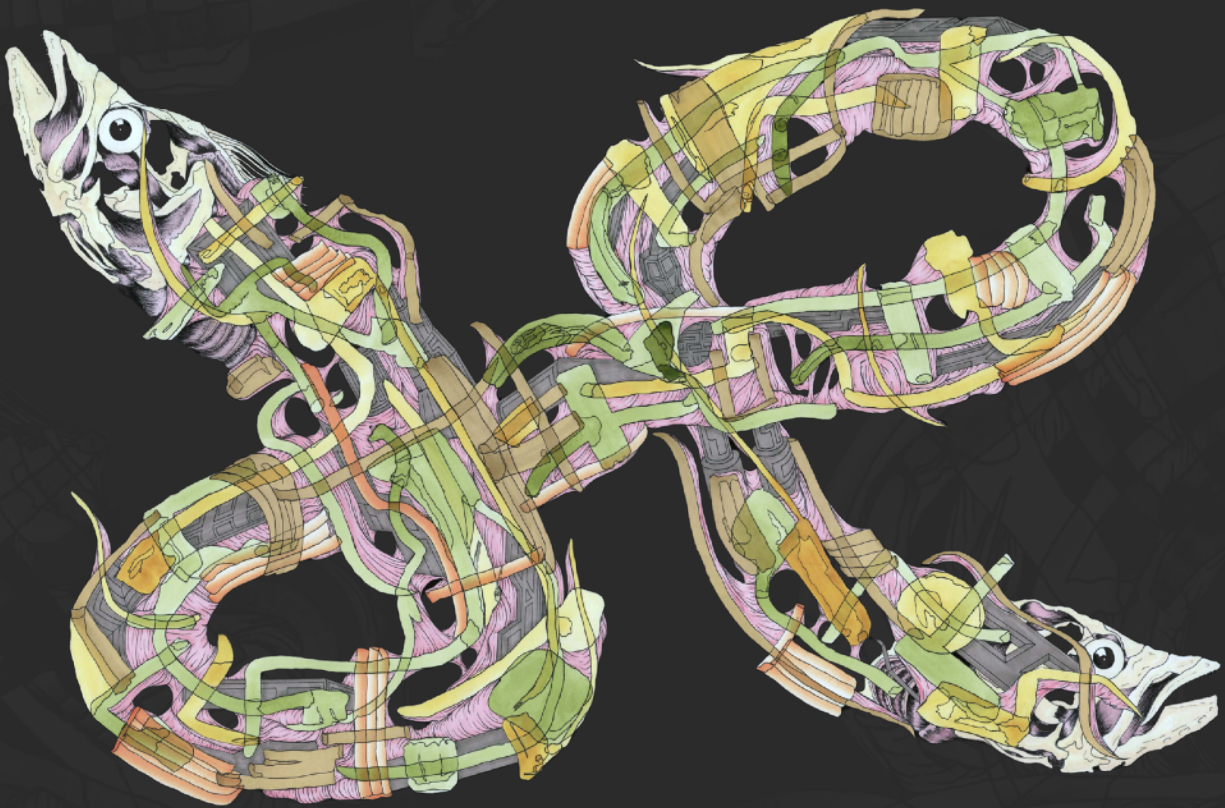


INESPERADO



ROT
MOVIE MAKERS

2025 | Morelia, Michoacán, México.

INESPERADO

México | 2025 | 5:00 | Español | Color | Ficción | 4k

Dos desconocidos se encuentran frente a una obra abstracta expuesta en el museo. A través de sus reflexiones sobre la vida y el arte, descubren una conexión inesperada.

Two strangers meet in front of an abstract work exhibited in the museum. Through their reflections on life and art, they discover an unexpected connection.

Director: **Luis Flores.**

Productoras: **Fernanda Páramo, Juliette Angeline Ayala.**

Director de fotografía: **Felipe Godoy.**

Guion: **Luis Flores.**

Reparto: **Abril Ponce de León, Josué Núñez.**

Productora y distribuidora: **ROT Movie Makers.**

DISTRIBUCIÓN: <https://www.rotmoviemakers.com/distribucion/inesperado>

TRÁILER: <https://vimeo.com/1072758221>

NOTA DEL DIRECTOR

Mariana y Gabriel descubren en el arte un refugio y una conexión profunda. La película explora cómo estas coincidencias inesperadas pueden transformar nuestra percepción de la vida y revelar la belleza oculta en medio del caos cotidiano.

La narrativa se desarrolla en un museo y utiliza planos estáticos y encuadres cerrados para capturar la intimidad y el diálogo entre los personajes. Se destacan sus expresiones y reacciones emocionales, lo que permite profundizar en la autenticidad de sus interacciones.

DIRECTOR'S NOTE

Mariana and Gabriel find in art both a refuge and a profound connection. The film explores how these unexpected encounters can transform our perception of life and reveal hidden beauty amid everyday chaos.

The narrative unfolds in a museum, using static shots and tight framing to capture intimacy and the dialogue between the characters. Their expressions and emotional reactions are emphasized, allowing for a deeper exploration of the authenticity of their interactions.





LUIS FLORES

DIRECTOR

Comunicólogo con más de 30 años de experiencia en producción audiovisual, especialmente en televisión, y recientemente en gestión cinematográfica. Supervisor de VFX para Ángel Caído en Monster, Grupo Creativo; director de Cambiante e Inesperado, productor de Chuparrosa y fotógrafo de Bárbara y Muevecosas; jurado en festivales internacionales de cine de horror. Productor de ANIMAL Film Fest; productor general y responsable de distribución en ROT Movie Makers; coordinador de la Red Michoacana de Festivales de Cine y miembro del Consejo Directivo de FANTLATAM.

Communications specialist with over 30 years of experience in audiovisual production, particularly in television, and more recently in film management. VFX Supervisor for Ángel Caído at Monster, Grupo Creativo; director of Cambiante and Inesperado; producer of Chuparrosa; and cinematographer for Bárbara and Muevecosas. He has served as a jury member at international horror film festivals. Producer of ANIMAL Film Fest; general producer and head of distribution at ROT Movie Makers; coordinator of the Red Michoacana de Festivales de Cine; and member of the Board of Directors of FANTLATAM.



FELIPE GODOY

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA | DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

Productor, director y guionista cinematográfico. Ganador del Festival Internacional de Cine de Morelia (20ª edición) con Visiones infantiles y primer lugar del Angular Script Festival (2023) con Itsĩ Uëtsini. Productor de ANIMAL Film Fest y miembro del Consejo Técnico de la Red Michoacana de Festivales de Cine; integrante del Consejo Evaluador de FOCINE (2023–2024). Director de Bell y Muevecosas; actualmente produce Visiones infantiles y desarrolla el largometraje documental Cantores.

Film producer, director, and screenwriter. Winner of the 20th edition of the Morelia International Film Festival with Visiones infantiles, and first place at the Angular Script Festival (2023) with Itsĩ Uëtsini. Producer of ANIMAL Film Fest and member of the Technical Council of the Red Michoacana de Festivales de Cine; member of the FOCINE Evaluation Committee (2023–2024). Director of Bell and Muevecosas; currently producing Visiones infantiles and developing the feature-length documentary Cantores.



JULIETTE ANGELINE AYALA

PRODUCTORA | PRODUCER

Nacida en Morelia, Michoacán, es egresada de la Licenciatura en Arte y Producción Cinematográfica por la Universidad Vasco de Quiroga. Ha dirigido "Cruenta noche" (2022) y producido los cortometrajes "Infinito" y "LOV OR STH" (2022). Ha sido asistente de producción en "Chuparrosa" (2024) y de efectos prácticos en "El otro mismo departamento".

Participó en la producción de festivales como ANIMAL Film Fest, Festival Internacional de Cortometraje UVAQ, y fue encargada de voluntarios en 2023. Además, colaboró en Alianzas Estratégicas del FICM.

Born in Morelia, Michoacán, she holds a Bachelor's degree in Film Art and Production from Universidad Vasco de Quiroga. She directed Cruenta noche (2022) and produced the short films Infinito and LOV OR STH (2022). She worked as production assistant on Chuparrosa (2024) and in practical effects on El otro mismo departamento.

She has participated in the production of festivals such as ANIMAL Film Fest and the Festival Internacional de Cortometraje UVAQ, where she also served as Volunteer Coordinator in 2023. Additionally, she collaborated in Strategic Alliances for FICM.



FERNANDA PÁRAMO

PRODUCTORA | PRODUCER

Egresada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Vasco de Quiroga, con experiencia en producción audiovisual. Ha participado en proyectos como ANIMAL Film Fest y el Festival Internacional de Cortometraje UVAQ, colaborando en coordinación, fotografía y video. También ha creado contenido para RedLab y la Secretaría de Igualdad Sustantiva (SEIMUJER).

En 2023-2024, trabajó en Gaytán Studio cubriendo eventos y gestionando redes para marcas locales. Forma parte de ROT Movie Makers y es community manager, diseñadora y fotógrafa en Redccam.

Graduate in Communication Sciences from Universidad Vasco de Quiroga, with experience in audiovisual production. She has participated in projects such as ANIMAL Film Fest and the Festival Internacional de Cortometraje UVAQ, collaborating in coordination, photography, and video. She has also created content for RedLab and the Secretaría de Igualdad Sustantiva (SEIMUJER).

In 2023-2024, she worked at Gaytán Studio covering events and managing social media for local brands. She is part of ROT Movie Makers and works as a community manager, designer, and photographer at Redccam.



DIRIGIDO POR
DIRECTED BY
LUIS FLORES

MARIANA
ABRIL PONCE DE LEÓN

GABRIEL
JOSUÉ NÚÑEZ

PRODUCTORAS
PRODUCERS
FERNANDA PÁRAMO
JULIETTE ANGELINE AYALA

ASISTENTE DE DIRECCIÓN
ASSISTANT DIRECTOR
REGINA D. MURGUÍA

PRODUCTORA ASOCIADA
ASSOCIATE PRODUCER
KARLA DELGADO

GUION
SCREENPLAY
LUIS FLORES

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY
FELIPE GODOY

CÁMARA
CAMERA
PABLO SÁNCHEZ

CONTINUIDAD
SCRIPT
CRYSTAL ORTEGA

CLAQUETA
CLAPPERBOARD
SALMA CÓRDOBA PALAFOX

GAFFER
OMAR HERREJÓN
ADRIÁN CISNEROS

SONIDO DIRECTO
DIRECT SOUND
DULCE VÁZQUEZ
BEATRÍZ ANDALÓN
DEYRA TORRES

EDICIÓN & MEZCLA DE SONIDO
SOUND EDITING AND MIXING
LUIS FLORES

CORRECCIÓN DE COLOR
COLOR CORRECTION
FELIPE GODOY

MÚSICA
MUSIC
LEE VALDEZ

PINTURA
PAINTING
ZAMURO







INESPERADO

ROT MOVIE MAKERS PRESENTA INESPERADO CON ABRIL PONCE DE LEÓN & JOSUÉ NÚÑEZ
DIRECTOR DE FELIPE GODOY CÁMARA PABLO SÁNCHEZ CONTINUIDAD CRYSTAL ORTEGA CLABETA SALMA CORDOBA PALAFOX GAFER OMAR HERREJÓN & ADRIÁN CISNEROS
SONIDO DULCE VÁZQUEZ, BEATRIZ ANDALÓN & DEYRA TORRES MÚSICA LEE VALDEZ EDITORA ZAMURO GUION LUIS FLORES ASISTENTE DE REGINA D. MURGUÍA PRODUCTORA KARLA DELGADO
PRODUCCIÓN FERNANDA PÁRAMO & JULIETTE ANGELINE AYALA MONTAJE POR LUIS FLORES



www.rotmoviemakers.com





CONTACTO

LUIS FLORES +52 1 55 1512 4738
FELIPE GODOY +52 1 443 207 8154
rotmoviemakers@gmail.com

WEB

www.rotmoviemakers.com

FACEBOOK

www.facebook.com/ROTMovieMakers

INSTAGRAM

www.instagram.com/rotmoviemakers

VIMEO

www.vimeo.com/rotmoviemakers

YOUTUBE

www.youtube.com/@ROTMovieMakers

X

www.x.com/ROTMovieMakers