

PLEIN MIDI
FILMS

presents

LE SILENCE DU MONDE



2025 - 19 minutes 48 secondes - 2.39 - 5.1 - France

Production

Plein Midi Films

contact@pleinmidifilms.com

SYNOPSIS :

Leïla élève seule son fils autiste, Kahil. Épuisée, isolée et abandonnée par l'école et les institutions, elle n'a plus de solution et le confie à Bojan, le père qu'il n'a jamais connu. Bojan vit en marge, entre aide à un vieux berger, réparation de moteurs et entretien de petits avions sur un aérodrome rural. Face à l'arrivée de Kahil, il est dépassé et figé. La journée s'écoule entre eau, machines, gestes répétés et silence. Peu à peu, une connexion fragile, menacée mais réelle, commence à émerger entre eux.

Leïla is raising her autistic son, Kahil, on her own. Exhausted, isolated, and abandoned by the school system and institutions, she has no solution left and entrusts him to Bojan, the father he has never known. Bojan lives on the margins of society, helping an old shepherd, repairing engines, and maintaining small planes at a rural airfield. Faced with Kahil's sudden arrival, he feels overwhelmed and frozen. The day unfolds among water, machinery, repetitive gestures, and silence. Gradually, a fragile yet genuine connection begins to emerge between them.

ABOUT THE DIRECTOR, À PROPOS DU REALISATEUR :



Angelo Vapellari est un réalisateur français qui s'intéresse profondément aux émotions humaines, aux vulnérabilités et aux drames du quotidien. Son travail explore l'intimité des relations, les tensions invisibles qui traversent les existences ordinaires et les confrontations avec l'inattendu et l'exclusion sociale. Dans *Le Silence du Monde*, il met en lumière la fragilité humaine à travers une approche sensorielle du silence, des gestes et des perceptions, en privilégiant une observation attentive et sensible des personnages et de leurs interactions.

Dans *Le Silence du Monde*, Angelo Vapellari cherche à donner vie à l'univers singulier de chacun de ses personnages, en soulignant la force de vie qui les anime et la manière dont ils s'organisent et se relient les uns aux autres. Le film met l'accent sur une approche visuelle et sonore organique : les silences, les sons, les gestes et les perceptions deviennent des vecteurs essentiels de compréhension et de connexion. Il souhaite ainsi rendre palpable l'expérience d'un enfant autiste et de son père face à l'inconnu, en créant une tonalité qui mêle dimensions sociales et psychologiques, portée par une mise en scène attentive, immédiate et profondément incarnée.

Angelo Vapellari is a French director deeply interested in human emotions, vulnerability, and everyday dramas. His work explores the intimacy of relationships, the invisible tensions that shape ordinary lives, and the confrontation with the unexpected and social exclusion. In *The Silence of the World*, he sheds light on human fragility through a sensory approach to silence, gestures, and perception, favoring a careful and sensitive observation of his characters and their interactions.

With *The Silence of the World*, Angelo Vapellari seeks to bring to life the unique inner worlds of his characters, highlighting the vital force that drives them and the ways they organize themselves and connect with one another. The film emphasizes an organic visual and sound approach: silence, ambient sounds, gestures, and sensory perception become essential tools for understanding and connection. Through this, he aims to make tangible the experience of an autistic child and his father facing the unknown, blending social and psychological dimensions within a mise-en-scène that is attentive, immediate, and deeply embodied.



Nicolas Pastergue, né le 29 novembre 1986 à Grasse, a grandi au cœur d'un cirque itinérant avant de suivre une formation en école de cirque, forgeant ainsi une passion précoce pour les arts du spectacle. Fasciné par le cinéma dès l'enfance, il obtient son diplôme de l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) en 2009. Sa carrière débute en tant qu'assistant pour des photographes de renommée mondiale, avant de se spécialiser comme électricien de plateau et chef électricien sur une multitude de productions : longs-métrages (tels que *Rebecca* pour Netflix, *Johnny English* ou *Dom Hemingway*), séries TV (comme *Riviera*), publicités pour des marques iconiques (*Adidas*, *Chanel*, *Dior*, *L'Oréal*, *Mercedes*) et clips musicaux (pour *FKA Twigs*, *Robbie Williams* ou *U2*). Cette expertise technique, acquise auprès de grands réalisateurs et chefs opérateurs internationaux, lui a permis de maîtriser l'art de la lumière et de l'éclairage, éléments essentiels pour créer des atmosphères immersives et visuellement percutantes.

Réalisateur de clips TV et de courts-métrages, Nicolas a également officié comme chef opérateur sur de nombreux projets. Membre du collectif *Bord Cadre*, dédié à la promotion de jeunes talents en réalisation et scénarisation, il apporte à *Le Silence du Monde* son savoir-faire technique incomparable en tant que co-réalisateur. Il a infusé le film de son expertise en gaffer et en éclairage, sculptant des ambiances lumineuses subtiles qui renforcent la profondeur narrative, l'impact émotionnel et la dimension sensorielle du silence et des gestes, transformant ainsi une histoire introspective en une expérience visuelle captivante.

Nicolas Pastergue, born on November 29, 1986, in Grasse, grew up in the heart of a traveling circus before attending circus school, igniting an early passion for the performing arts. Fascinated by cinema from childhood, he graduated from the École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) in 2009. His career began as an assistant to world-renowned photographers, before specializing as a set electrician and gaffer on numerous productions: feature films (such as Netflix's *Rebecca*, *Johnny English*, or *Dom Hemingway*), TV series (like *Riviera*), commercials for iconic brands (*Adidas*, *Chanel*, *Dior*, *L'Oréal*, *Mercedes*), and music videos (for *FKA Twigs*, *Robbie Williams*, or *U2*). This technical expertise, gained alongside international directors and cinematographers, has allowed him to master the art of lighting and illumination, essential elements for creating immersive and visually striking atmospheres.

A director of TV clips and short films, Nicolas has also served as cinematographer on many projects. As a member of the *Bord Cadre collective*, dedicated to promoting young talents in directing and screenwriting, he brings his unparalleled technical know-how to *The Silence of the World* as co-director. He has infused the film with his gaffer and lighting expertise, crafting subtle luminous ambiances that enhance the narrative depth, emotional impact, and sensory dimension of silence and gestures, thereby transforming an introspective story into a captivating visual experience.

LE SILENCE DU MONDE INFO SHEET :

Catégorie : Fiction

Director / Réalisateur : Angelo Vapellari, Nicolas Pastergue

Producers / Producteurs : Alexandre Kalouguine, Angelo Vapellari (Plein Midi Films, France)

Completion date : September 2025 / Septembre 2025

Language / Langue de tournage : French / Français

Subtitles / Sous titres : English, French, Spanish

Cadre / Aspect Ratio : 2.39

Shooting Format : Digital 6K

Exhibition format : DCP

Sound / Son : 5.1

Key Cast / Distribution principale : Alexandre Kalouguine, Kahil Bounemra, Mathilde Chalaye

Script / Scénario : Angelo Vapellari

FESTIVAL LIST SELECTION :

1. Avignon International Film Festival, (Avignon, France)
2. Mulhouse Tous Courts, (Mulhouse, France)
3. L'Europe autour de l'Europe, (Paris, France)
4. Greenflash International Film Festival, (Paris, France)
5. Madrid Film Awards, (Madrid, Espagne)
6. Cinécl'R Festival, (Reims, France)
7. DMO Film Festival, (Canton, Etats Unis)
8. ARFF Paris International Film Festival, (Paris, France)
9. Short to the Point Film Festival, (Bucarest, Roumanie)
10. Indep En Tarn Film Festival, (Couffouleurs, France)
11. Montpellier Independent Film Festival, (Montpellier, France)
12. Cine Paris Film Festival, (Paris, France)
13. Couch Film Festival, (Toronto, Canada)
14. Festival les Eclats d'écran, (Lyon, France)
15. The French Duck Film Festival, (Paris, France)
16. Athens Internationals Film Art Festival, (Athens, Grèce)
17. Red Movie Awards, (Reims, France)
18. Hollywood Short Fest, (Los Angeles, Etats Unis)
19. La Nuit du Court Oppède, (Oppède, France)
20. Jeunesse Tout Courts International Film Festival, (Rémalard, France)
21. American Motion Pictures Festival, (Atlanta, Etats Unis)
22. Lulea International Film Festival, (Lulea, Suède)
23. Stinville Festival, (Paris, France)
24. Fête de Court Métrage Héliotrope, (Monaco, Mouans Sartoux, France)
25. Robinson International Film Award, (Naples, Italie)

FESTIVAL LIST AWARD :

1. Montpellier Independent Film Festival, **Prix du meilleur acteur Alexandre Kalouguine**
2. Cine Paris Film Festival, **Prix du meilleur premier court métrage**
3. Festival les Eclats d'écran, **Prix de la meilleure image**
4. The French Duck Film Festival, **Mention honorable**
5. Hollywood Short Fest, **Mention honorable**
6. Athens Internationals Film Art Festival **Mention honorable**
7. Red Movie Awards, **Mention honorable meilleur acteur Alexandre Kalouguine**
8. American Motion Pictures Festival, **Prix du meilleur acteur Alexandre Kalouguine**
9. Mulhouse Tous Court, **Prix du meilleur film social**
10. La Nuit du Court Oppède, **Prix du jury**
11. La Nuit du Court Oppède, **Prix du public**
12. Robinson International Film Award, **Prix du meilleur court métrage international**
13. Robinson International Film Award, **Prix du meilleur acteur Alexandre Kalouguine**

