

ALGERIE
DRAME
20MIN

KIT PRESSE

COLLATERAL de LAZAR VITTOU

QUAND LA MODERNITÉ EFFLEURE UN UNIVERS FRAGILE...

UNE IMMERSION RARE DANS LE MONDE TOUAREG.

2025

BIOGRAPHIE:


YAZID YETTOU (NÉ EN 1986) EST UN RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE ALGÉRIEN DONT L'ŒUVRE MÊLE RÉALISME BRUT ET VISION PERSONNELLE SINGULIÈRE. DIPLÔMÉ EN ÉTUDES AUDIOVISUELLES (2009), IL DÉBUTE SA CARRIÈRE EN 2010 DANS DIVERS POSTES TECHNIQUES, PERFECTIONNANT SON SAVOIR-FAIRE SUR DES PRODUCTIONS TELLES QUE LE CRÉPUSCULE DES OMBRES (2014) DE MOHAMED LAKHDAR-HAMINA.

EN 2020, YETTOU SIGNE SON PREMIER COURT MÉTRAGE EN TANT QUE RÉALISATEUR, BOUMLA, PRÉSENTÉ DANS DE NOMBREUX FESTIVALS INTERNATIONAUX — OUJDA, ALGER, ALEXANDRIE, MASCATE, BUENOS AIRES, BÉNÉVENT, ROME ET LE ROYAUME-UNI — ET DISTINGUÉ PAR PLUSIEURS PRIX, DONT CELUI DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE AFRICAIN. EN 2025, IL REVIENT AVEC COLLATÉRAL, L'UN DES RARES FILMS CONTEMPORAINS CONSACRÉS À LA VIE TOUARÈGUE.



CE COURT MÉTRAGE VISUELLEMENT MARQUANT, CONSTRUIT SUR UN DIALOGUE MINIMAL ET DES IMAGES ÉVOCATRICES, S'ANCRE DANS LES PAYSAGES ET LES RYTHMES DU SUD ALGÉRIEN. L'ŒUVRE REFLÈTE SES INFLUENCES CINÉMATOGRAPHIQUES : LE RÉALISME HUMANISTE DES FRÈRES DARDENNE ET DE NURI BILGE CEYLAN, LA TENSION MORALE DE CRISTIAN MUNGIU, ET LA POÉSIE VISUELLE DU CINÉMA IRANIEN.

IL DÉVELOPPE ACTUELLEMENT SON PREMIER LONG MÉTRAGE.



SYNOPSIS:

À L'EXTRÊME SUD DE L'ALGÉRIE, PRÈS DE LA FRONTIÈRE MALIENNE, BRAHIM, 10 ANS, GRANDIT AU SEIN D'UNE FAMILLE TOUARÈGUE, EN PARFAITE HARMONIE AVEC L'IMMENSITÉ DU DÉSERT. TANDIS QUE SON PÈRE PROSPECTE L'OR AVEC SES COUSINS, SA MÈRE VEILLE SUR LE CAMPEMENT, OÙ LES JOURS S'ÉCOULENT AU RYTHME DU VENT ET DES DUNES.

INSÉPARABLE DE SON AVION EN BOIS, L'ENFANT CONTEMPLE SOUVENT LE CIEL, FASCINÉ PAR LE MYSTÈRE DU VOL. MAIS UN JOUR, CETTE QUIÉTUDE SE BRISE : UN DRONE MILITAIRE DE HAUTE TECHNOLOGIE S'ÉCRASE À QUELQUES PAS DES TENTES.

DU QUARTIER GÉNÉRAL TOMBE ALORS UN ORDRE IMPLACABLE : EFFACER TOUTE TRACE, À N'IMPORTE QUEL PRIX. L'ACCIDENT SE MUE EN MENACE INVISIBLE, AUX CONSÉQUENCES IRRÉVERSIBLES, QUI MARQUERA À JAMAIS LE DESTIN DE BRAHIM ET DE SA COMMUNAUTÉ.

NOTE D'INTENTION:

AVEC COLLATÉRAL!, J'AI VOULU QUESTIONNER L'IMPACT D'UN ÉVÉNEMENT IMPRÉVU SUR UNE EXISTENCE VÉCUE EN HARMONIE AVEC LA NATURE. LE FILM NAÎT DE MON ATTACHEMENT PROFOND AU DÉSERT ALGÉRIEN, ESPACE À LA FOIS MAJESTUEUX ET FRAGILE, OÙ LE TEMPS SEMBLE SUSPENDU ET OÙ L'ENFANCE DE BRAHIM TROUVE SON ÉQUILIBRE.

L'IRRUPTION D'UN DRONE MILITAIRE DANS CET UNIVERS ANCESTRAL N'EST PAS UN SIMPLE ACCIDENT NARRATIF : ELLE SYMBOLISE LA NOUVELLE ÉQUATION DE LA GUERRE. AVEC L'USAGE DES DRONES, LA DISTANCE ENTRE CELUI QUI DÉCIDE ET CELUI QUI SUBIT S'EST RADICALEMENT ACCRUE. LA GUERRE SE MÈNE DÉSORMAIS SANS PRÉSENCE PHYSIQUE, AVEC UNE PRÉCISION FROIDE, ET SES CONSÉQUENCES S'ABATTENT SUR DES COMMUNAUTÉS INVISIBLES, PRIVÉES DE VOIX ET DE PROTECTION. CETTE FRACTURE, ENTRE LE REGARD D'UN ENFANT TOURNÉ VERS LE CIEL ET LA FROIDEUR MÉCANIQUE D'UN ENGIN DE SURVEILLANCE, RÉSUME À ELLE SEULE LE BASCULEMENT DE NOTRE ÉPOQUE.

J'AI CHOISI UNE APPROCHE MINIMALISTE, PRESQUE CONTEMPLATIVE, OÙ LES DIALOGUES LAISSENT PLACE AUX ÉLÉMENTS : LE SOUFFLE DU VENT, LE SILENCE AVANT L'IMPACT, LA TEXTURE DU SABLE. LE FILM CHERCHE À CAPTER CE MOMENT SUSPENDU OÙ DEUX MONDES — LE RYTHME IMMuable DU DÉSERT ET LA LOGIQUE IMPLACABLE DE LA TECHNOLOGIE MILITAIRE — SE HEURTENT.

COLLATÉRAL! EST AINSI À LA FOIS UNE IMMERSION SENSORIELLE DANS L'UNIVERS DE BRAHIM ET UNE RÉFLEXION SUR LA MANIÈRE DONT L'INNOCENCE, MÊME LA PLUS PURE, PEUT ÊTRE MARQUÉE PAR DES DÉCISIONS PRISES À DES MILLIERS DE KILOMÈTRES.

FICHE TECHNIQUE:

TITRE ORIGINAL: COLLATERAL!

DURÉE: 19MIN45

FORMAT: DCP / 4K

RATIO: 2:39

LANGUE: TAMASHAQ (TARGUI)

SOUS-TITRES DISPONIBLES: ANGLAIS-FRANCAIS-ARABE

PAYS DE PRODUCTION: ALGERIE

ANNÉE: 2025

CASTING PRINCIPAL: AHMED ZAMAKI-FATMA ABED-ZAID DJABRI



ÉQUIPE TECHNIQUE:

1ER ASSISTANT REALISATEUR: AMINE BENLADJILA

DOP: NACER EDDINE HOUFAP

INGENIEUR DU SON: YOUNES KACIMI

HAIR & MAKE-UP: HABIBA FELLAH

SCRIPT : FARIDA IDIR

MONTAGE: YAZID YETTOU

ETALONNAGE: AYOUB KACIMI

MIXAGE SON: HOUCINE HADDOUCHE

MUSIQUE: ABED MOHAMED YAHIA

VFX: SALIM BOULEFEKHAR

PRODUCER: LAMRI KAOUANE


ANISIM PROD



PHOTOS DU FILM



CONTACTS



YAZID YETTOU
+213 555252979
yazid.yettou@gmail.com

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/COLLATERAL.LEFILM/](https://www.instagram.com/collateral.lefilm/)

