

PORTFOLIO

SCENARISTE - REALISATEUR

YAZID YETTOU

SOMMAIRE

PRÉSENTATION

MES PROJETS

MES ASPIRATIONS

MES COORDONNÉES

Qui suis-je ?



Yazid Yettou est réalisateur et scénariste algérien, passionné par un cinéma proche du réel, explorant les tensions familiales et les fractures intimes. Influencé par les frères Dardenne, Nuri Ceylan et le cinéma iranien, il privilégie décors naturels et comédiens amateurs pour restituer une vérité brute. Après plusieurs courts métrages remarquables en festivals, il développe actuellement son premier long, *Younès*, un drame contemplatif dans un village frontalier du sud-est algérien.

Boumla

15min

Le destin croisé de Karim, un garçon de 10 ans qui croit naïvement aux superstitions et aux rituels les plus absurdes pour échapper à une journée d'école, et de Lamia, une enseignante dont la vie bascule lorsque son père la contraint à épouser un homme qu'elle n'a pas choisi. Déchirée entre l'amour qu'elle porte à son petit ami Jamel et l'obligation de se soumettre à un mariage conventionnel, elle est forcée de le quitter sans explication. Submergé par la colère, Jamel commet alors un acte irréparable qui bouleversera à jamais la vie de ces trois personnages.

Craft
Production

UN FILM DE YAZID YETTOU

B O U M L A

MALIK
BENCHIHA

MAYA
LAIMECH

AZIZ
BOUKEROUNI

CRAFT PRODUCTION PRESENTS 'BOUMLA'

WITH MALIK BENCHIHA, MAYA LAIMECH, ABBAS SEKSI, MOHAMED ZIDOURI,
BOUAMAMA ZIDOURI, MILOUD SARIRI AND AZIZ BOUKEROUNI

FIRST ASSISTANT DIRECTOR KHALED BOUNAB CO-PRODUCED BY CADC, MINISTERE DE LA CULTURE WRITTEN BY RAFIK BAIRI

EDITED BY NACER EDDINE HOUFAF, YAZID YETTOU DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY KADER SIDALI

MUSIC BY YOUNES KACIMI COSTUME DESIGNER WAHIDA MECHRI PRODUCTION MANAGER SMAÏL LIF PRODUCED BY CRAFT PRODUCTION

PRODUCED BY ABDERRAHMANE ZEDMIA DIRECTED BY YAZID YETTOU

Copyright 2020 © Craft Production All rights reserved

Craft
Production





Boumla

En 2020, Yazid Yettou réalise son premier court métrage, Boumla, sélectionné et primé dans plusieurs festivals. En 2025, Yazid Yettou sort son deuxième court métrage, Collatéral, et prépare actuellement son premier long métrage.

Collatéral!

20min

À l'extrême sud de l'Algérie, près de la frontière malienne, Brahim, 10 ans, grandit dans une petite famille touarègue, en parfaite harmonie avec la nature époustouflante du désert. Son père, prospecteur d'or avec ses cousins, passe de longues journées loin du campement, tandis que sa mère veille sur le foyer. Les journées s'écoulent dans la sérénité, rythmées par le vent, les dunes et le ciel infini.





Collatéral!

Brahim, inséparable de son avion en bois, lève souvent les yeux vers les nuages, fasciné par le vol et le mystère des machines. Mais un jour, cette paix fragile est brisée : lors d'une opération militaire hybride, un drone de haute technologie, victime d'une avarie, s'écrase à quelques pas des tentes. Au quartier général, l'ordre tombe : effacer toute trace, à n'importe quel prix. L'accident se transforme alors en menace invisible, aux conséquences irréversibles, qui bouleversera le destin de Brahim et de sa communauté.

Collatéral!

Sorti en novembre 2025, Collateral, réalisé par Yazid Yettou, est présenté pour la première fois au Festival international de Timimoun. Pour sa première participation, le film y reçoit le Grand Prix, marquant une étape importante dans le parcours du réalisateur et la diffusion du film.



Younès

90min

Younès est le premier long métrage de fiction de Yazid Yettou, un drame social et contemplatif situé dans un village frontalier du sud-est algérien. Younès vit avec sa grand-mère et un père souvent absent, dans un environnement hostile aux confins de la frontière tunisienne. Alors que ses camarades partent en excursion estivale vers la plage, lui reste sur place, errant aux alentours avec son vélo et filmant son quotidien avec un vieux téléphone. Le film explore l'enfermement, les silences familiaux et la transmission brisée entre un père et son fils. Après la mort de sa grand-mère, sa sœur Amel, étudiante à Alger, vient le secourir et l'emmène quitter le village. À la frontière du documentaire et de la fiction, Younès adopte une approche naturaliste fondée sur les décors réels, le temps long et les comédiens amateurs.



Mes aspirations

EXPOSER, PARTAGER

Exposer et partager mon travail comme un espace de dialogue avec le réel. Mon ambition est de rendre mes films accessibles à différents publics et de créer des lieux de rencontre entre les œuvres, les spectateurs et les contextes dans lesquels elles sont montrées. Le cinéma devient alors un moyen de transmission et d'échange, nourri par l'observation du quotidien, l'expérience humaine et le travail avec des comédiens non-professionnels

ÉVOLUTION ARTISTIQUE

Mon travail s'inscrit dans une recherche continue, guidée par le temps, l'expérience et l'observation du réel. Chaque projet marque une étape dans mon parcours, me permettant d'affiner mon regard, d'explorer de nouvelles formes narratives et d'approfondir ma relation aux personnages et aux espaces. L'évolution artistique n'est pas pour moi une rupture, mais un cheminement progressif où chaque film nourrit le suivant, dans une exigence de justesse et de sincérité.

Mes Coordonnées

yazid.yettou@gmail.com

Alger,Algerie

+213555252979