

En el camino hacia la iluminación
el despertar puede ser brutal

འགྲོ་བཤམ་ Agad Om

KIT DE PRENSA



País de origen: Canadá

País de producción: España/Canadá

Fecha de finalización: 18 de marzo 2026

Formato: 16:9/H.264

Duración: 55 seg

Género: Comedia

Color: Color

Formato de grabación: 720p

Idioma original: Francés

Subtítulos disponibles: Francés (Francia), inglés, español, catalán, italiano y portugués.

Logline

En el camino hacia la iluminación, el despertar puede ser brutal.

Sinopsis

Un hombre medita junto al mar, buscando la paz interior y la serenidad. Pero mientras sus pensamientos se elevan hacia la armonía del universo, la realidad del mundo moderno está a punto de devolverlo bruscamente a la Tierra.

Ficha técnica

Dirección, guion y montaje
Stéphane Gagnon

Asistente de dirección
Jean-François Robichon

Voz
Stéphane Gagnon

Vídeo del universo generado con inteligencia artificial
Kling AI.

Efectos especiales realizados con Blender.

Contacto

Stéphane Gagnon
stephane.gagnon@sgkinoite.com

Enlaces

Sitio oficial
sgkinoite.com/filmographie/agad-om

Tráiler
<https://youtu.be/pLxc-M-I95s>

IMDb
<https://www.imdb.com/title/tt40823578>

Director



Stéphane Gagnon

Originario de la ciudad de Québec (Canadá), Stéphane Gagnon es un apasionado del audiovisual desde la infancia. Se formó de manera autodidacta en guion y dirección, y se dio a conocer como cineasta en 2013 en el movimiento Kino de Québec, donde estuvo activo hasta 2016.

Participó en varios laboratorios de creación — Kinomada (2014), Cabaret Kino de Québec (2015), St-Casimir (2015, 2018, 2025) y Kino Barcelona (2025) — priorizando la experimentación, la solidaridad y la espontaneidad, propias del espíritu Kino.

Desde 2016, sigue explorando el cine con la misma libertad creativa, nutrido por un enfoque artesanal y profundamente humano del cortometraje.

Nota del director

La idea de Agad Om nació de una experiencia muy conocida en Québec: la llegada de la primavera. Tras largos meses de invierno, se espera con ansias la llegada del buen tiempo. Sin embargo, este período de transición también trae inconvenientes, como salpicaduras de agua sucia — a veces llamadas “gadoue” — capaces de arruinar un día lleno de promesas.

A partir de esta situación sencilla, quise crear un contraste entre la búsqueda de calma y serenidad y la súbita irrupción del mundo real. La película se abre en una atmósfera contemplativa donde un hombre parece alcanzar una forma de paz interior, antes de que la banalidad de la vida cotidiana interrumpa ese momento.

El título refleja este contraste: evoca tanto el mantra meditativo “Om” como el sonido popular de “gadoue”. Agad Om se sitúa así en la intersección entre lo espiritual y lo ordinario, entre la búsqueda de serenidad y los imprevistos de la vida.

Reparto

El meditador



Jean-François Robichon es violinista y actor, colaborador del cine independiente. Paralelamente a su carrera musical, participa en varios cortometrajes como músico, actor y asistente de dirección. Ha contribuido con música en películas de Luis Dion-Dussault y Stéphane Gagnon (SGKinoite). Activo en pantalla desde 2013, aparece en varias producciones independientes. En Agad Om interpreta al **Meditador**.

Fotogramas de la película

