

NORA VELÁZQUEZ

REGINA FLORES RIBOT

SILENCIO AISLADO

UNA PELÍCULA DE VICENTE GARIBAY LIJANOVA

CINE ACRÍLICO y SAE INSTITUTE MÉXICO PRESENTAN "SILENCIO AISLADO" DIRECCIÓN Y GUION VICENTE GARIBAY LIJANOVA PRODUCCIÓN EJECUTIVA IRINA LIJANOVA VICENTE GARIBAY FÉBILES PRODUCCIÓN TÉCNICA S. G. MIRANDA VICENTE GARIBAY LIJANOVA
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA GABRIEL AHUATZI EDICIÓN JORGE YAÑEZ DIRECCIÓN DE ARTE RENATA GUTÉRREZ MÚSICA ORIGINAL MIROSLAVA GARIBAY LIJANOVA



©VICENTE GARIBAY LIJANOVA MÉXICO, 2024.

DOSSIER



FICHA TÉCNICA / TECHNICAL SHEET

- Título / Title: **Silencio Aislado**
- País / Country: **México**
- Duración / Duration: **14:00**
- Género / Genre: **Ficción**
- Género Cinematográfico / Cinematographic Genre: **Drama, Suspenso**
- Temas / Themes: **Tercera edad, Abandono, Soledad, Asilo, Familia**
- Fecha de Terminación / Termination Date: **30/01/24**
- Idiomas / Languages: **Español**
- Formato de captura / Capture format: **Digital**
- **DCP**
- Imagen / Image: **Color**
- Ventana de proyección / Aspect Ratio: **4:3 a 16:9**
- Mezcla de Sonido / Sound Mix: **5.1**
- Cámara / Camera: **Sony FS7**
- Óptica / Lenses: **Sony Cine Alta, Cooke S4I 15-40 mm**
- Software de edición / Edition software: **Premiere Pro, DaVinci Resolve Studio**
- Velocidad de proyección / FPS: **24 FPS**
- Locación / Location: **Ciudad de México**

CREW

- Dirección / Director: **Vicente Garibay Lijanova.**
- Guion / Screenplay: **Vicente Garibay Lijanova.**
- Producción Ejecutiva / Executive Production: **Irina Lijanova, Vicente Garibay Febles.**
- Producción / Production: **Vicente Garibay Lijanova, Iñaki Salvador García Miranda,**
- Producción asociada / Associated production: **Isaac Basulto, Jorge Magaña.**
- Diseño de Producción / Production Design: **Renata Gutiérrez.**
- Diseño de Vestuario / Costume Design: **Sophie Rueda.**
- Dirección de Fotografía / Director of Photography: **Gabriel Ahuatzí.**
- Edición / Editors: **Jorge Yañez, Vicente Garibay Lijanova.**
- Post-Producción / Post-production: **Vicente Garibay Lijanova.**
- Corrección de Color / Color Correction: **Gabriel Ahuatzí.**
- Sonido Directo / Direct Sound: **Enrique Solís García.**
- Diseño Sonoro, Grabación Musical y Mezcla / Sound Design, Music Recording and Mixing: **ZVOOK: Omar Juárez, Ameyalli Domínguez Torres, Leonardo Gutiérrez Pérez, Ernesto Yair Mancilla Animas, Cinthia Espinosa Aguilar, Eleonora Cabeza de Vaca, Josue Ramos Cruz.**
- Música Original / Original music: **Alonso Alamán, Miroslava Garibay Lijanova.**
- Elenco / Cast: **Nora Velázquez, Regina Flores Ribot, José Luis "Guicho" Pérez Hernández.**
- Compañías Productoras / Production companies: **Cine Acrílico / SAE Institute México.**

SINOPSIS / SYNOPSIS

Ariadna, una mujer mayor con problemas económicos, busca colocar a su hermana en un asilo. Desesperada, recurre al robo, encontrando un alivio momentáneo frente a la pesada carga de cuidar a su hermana con demencia. A medida que las consecuencias de sus actos comienzan a afectar su vida, Ariadna lucha por liberarse de responsabilidades y encontrar su propia libertad, enfrentando dilemas personales y morales mientras intenta construir un mejor futuro para ella.

Ariadna, an older woman with financial difficulties, tries to place her sister in a care home. Desperate, she turns to theft, finding a brief relief from the heavy burden of caring for her sister with dementia. As the consequences of her actions begin to affect her life, Ariadna struggles to free herself from responsibilities and find her own freedom, facing personal and moral dilemmas while trying to build a better future for herself.

TEXTO DEL DIRECTOR

"Prefiero vivir acompañada en una cárcel que en soledad." Esa frase de mi abuela, tras perder su pensión, marcó el inicio de este proyecto y me hizo reflexionar sobre la soledad en la tercera edad. Durante la investigación descubrí casos en Japón y Corea del Sur donde la falta de apoyo social y pensiones lleva a los ancianos a situaciones extremas, desde pequeños robos hasta suicidio, inspirando la narrativa del cortometraje.

Mi historia sigue a Ariadna, una mujer atrapada en la rutina, cuya relación más cercana es con su hermana. Sus pequeños robos en supermercados, actos torpes y cargados de humor, reflejan su lucha interna y sus emociones reprimidas. Cada acto va acumulando tensión hasta el clímax, mostrando su transformación.

El tono del cortometraje es un crescendo dramático que captura la fragilidad y la fuerza de quienes buscan compañía y sentido, incluso en los lugares más inesperados.

DIRECTOR'S STATEMENT

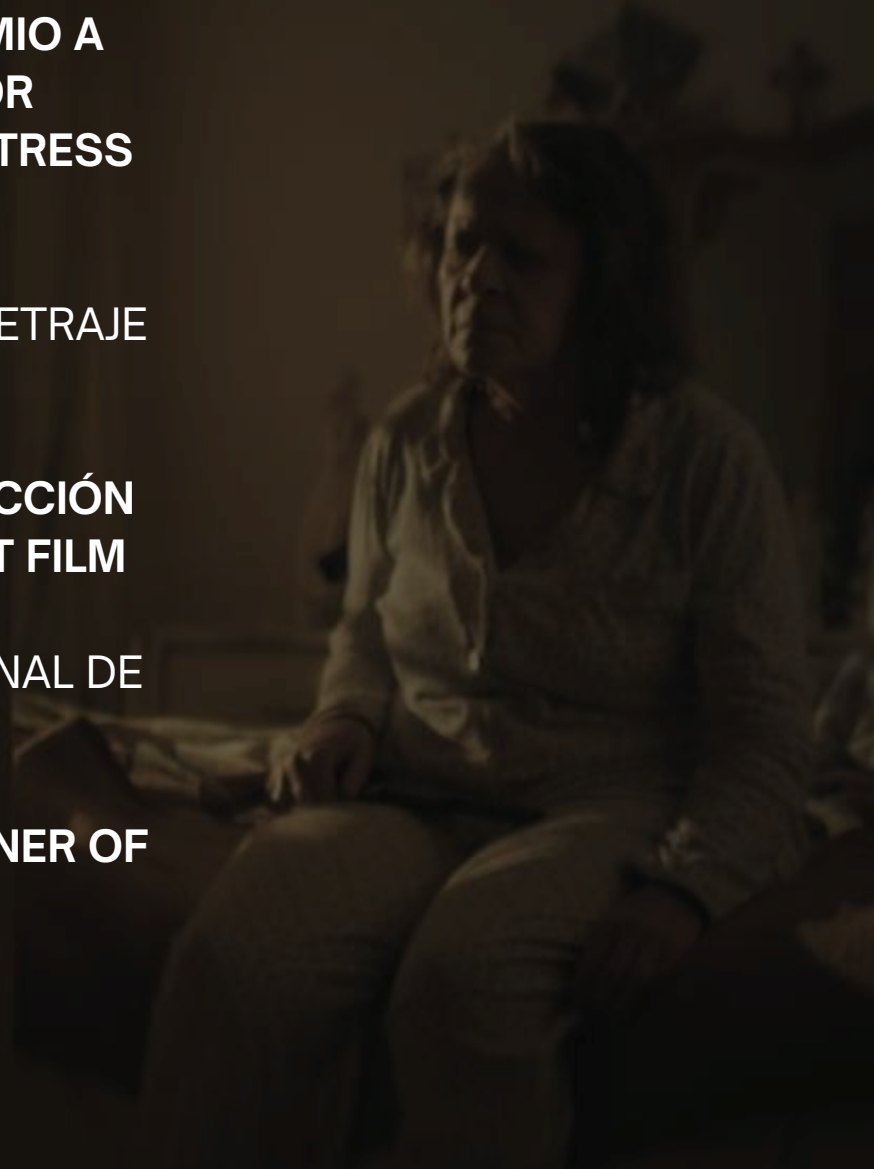
"I'd rather live accompanied in a prison than in solitude." That phrase, spoken by my grandmother after losing her pension, marked the beginning of this project and made me reflect on loneliness in old age. During my research, I discovered cases in Japan and South Korea where lack of social support and pensions drives elderly people to extreme situations, from petty theft to suicide, inspiring the narrative of the short film.

The story follows Ariadna, a woman trapped in routine, whose closest bond is with her sister. Her small, clumsy acts of theft in supermarkets, both humorous and tender, reflect her internal struggle and repressed emotions. Each act builds tension, leading to the climax, showing her transformation.

The tone of the short film is a dramatic crescendo, capturing the fragility and strength of those seeking companionship and meaning, even in the most unexpected places.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS / AWARDS AND RECOGNITIONS

- **FESTIVAL DE CINE MEXICANO
TAMATÁN 2025 - PREMIO A
MEJOR ACTRIZ Y MEJOR
DIRECCIÓN / BEST ACTRESS
AND BEST DIRECTOR
AWARDS**
- **FESTIVAL DE CORTOMETRAJE
UNIVERSITARIO 2025 -
PREMIO A MEJOR
CORTOMETRAJE DE FICCIÓN
/ BEST FICTION SHORT FILM
AWARD**
- **FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE DE LEÓN 2025 -
GANADOR A TALENTO
UNIVERSITARIO / WINNER OF
UNIVERSITY TALENT**















BIOGRAFÍA DEL DIRECTOR / DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Vicente Garibay Lijanova, nacido en Ciudad de México y cofundador de Cine Acrílico, ha dirigido cortometrajes como *Sonríe*, *Liubov*, *Dosis de Dopamina* y *Silencio Aislado*, seleccionados y premiados en festivales como New Port Beach, Doqumenta, Feratum, Macabro y Shorts México. Ha recibido apoyos de R7D y FOCINE y actualmente produce, distribuye y escribe su ópera prima.

Vicente Garibay Lijanova, born in Mexico City and co-founder of Cine Acrílico, has directed short films such as *Sonríe*, *Liubov*, *Dosis de Dopamina*, and *Silencio Aislado*, selected and awarded at festivals including Newport Beach, Doqumenta, Feratum, Macabro, and Shorts México. He has received support from R7D and FOCINE and currently produces, distributes, and writes his debut feature.















DATOS DE CONTACTO / CONTACT DETAILS

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=OBpl2CW966s>

Teléfono Celular / Cellphone: (+52) 55 1069 8190.

Correos electrónicos / Emails:

Vicente.garibay.l@gmail.com, cineacrilico@gmail.com

Redes Sociales / Social Media:

<https://www.youtube.com/channel/UCqB4P-zYDu-8Vtkrh5lh88w>

<https://vimeo.com/vicentegaribaylijanova>

https://www.instagram.com/vicente_garibay_lijanova/