



FICHA TÉCNICA

Título: Cuando Nadie Mira

Año: 2026

Duración: 8:06 min

País: México

Guión: Sofía Martínez

Música: Mariana Luna

Género: Crimen, Suspense y Drama

Reparto: Kevin Taxis, Diana Taxis, Franco Rosas, Miyagui Sánchez

Productora: Filmhouse Pictures , Dada Films, Wals Company

Distribución: Filmhouse Pictures

DATOS TÉCNICOS

Códec de video: H.264

Resolución: 4096x1862

Formato: mp4

Fps: 24

Tasa de bits: 101983 kbps

Subtítulos: español (SRT), inglés (SRT)

AUDIO

Velocidad de bits: 255 kbps

Canales: 2 (estéreo)

Formato: AAC

Velocidad de muestreo: 48.000 khz

Soundtrack: Hi-Res 24-Bits - 44.1 kHz Stereo - Dolby Atmos

LOGLINE

Christian, un joven ignorado por la sociedad, agobiado por un pasado oscuro y una locura creciente, se encuentra atrapado en un mundo de violencia y desesperación.

SINOPSIS

En una ciudad marcada por la violencia, la indiferencia social y el colapso moral, Cristian vive atrapado en una existencia silenciosa y asfixiante. Aislado del mundo, observa la vida pasar desde la distancia, convencido de que nadie realmente ve el sufrimiento de los demás... ni el suyo propio.

Su historia está marcada por un trauma que nunca abandonó su memoria: siendo joven, mató a su agresor en un acto de defensa desesperada. Aquel momento no solo lo salvó, también sembró en él una relación profunda y perturbadora con la violencia, la culpa y la sensación de invisibilidad. Desde entonces, Cristian habita un mundo interior fragmentado, donde la rabia permanece contenida bajo una aparente calma.

Mientras la ciudad se deteriora entre protestas, desigualdad y abandono institucional, Cristian intenta aferrarse a una frágil rutina y a la esperanza de encontrar sentido. Pero cuando provoca accidentalmente la muerte de un peatón en un atropello y presencia cómo la tragedia desata una ola de indignación colectiva algo se rompe definitivamente dentro de él.

Cristian comienza a percibir el caos social como una forma de verdad revelada: la violencia que siempre existió, ahora expuesta sin máscaras. Convencido de que el sistema se sostiene sobre la indiferencia y la impunidad, decide intervenir. No para detener el colapso...sino para acelerarlo.

A medida que la ciudad se sumerge en disturbios, incendios y desesperación, Cristian se transforma de observador pasivo en catalizador del desastre. Su acto final el asesinato del gobernador, símbolo de un poder distante y corrupto no busca redención ni justicia, sino un ajuste personal con un mundo que, en su percepción, nunca miró cuando debía hacerlo.

Entre llamas, ruinas y multitudes desbordadas, Cristian contempla el resultado de su intervención: un orden social derrumbado, consumido por la misma violencia que lo sostuvo. En medio del caos que ayudó a desatar, finalmente deja de ser invisible.

Porque cuando nadie mira... todo puede arder

PROTAGONISTA



KEVIN TEXIS

Kevin Taxis nació el 14 de febrero de 2003 en Tlaxcala, México. es un actor mexicano. Inició su carrera como actor en cortometrajes y se destaca en la industria por su versatilidad y capacidad para cautivar al público, consolidándose como un talento emergente en el panorama actoral contemporáneo.

BIOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Sofía Martínez es una cineasta emergente que debuta con su primer cortometraje, Cuando Nadie Mira. Su trabajo explora la psicología humana, la violencia social y los conflictos internos que surgen en contextos de aislamiento e indiferencia colectiva. Interesada en construir atmósferas intensas y narrativas emocionalmente inquietantes, su enfoque cinematográfico busca retratar la fragilidad del individuo frente a entornos que lo superan. Cuando Nadie Mira marca el inicio de su trayectoria autoral, estableciendo una mirada personal centrada en la tensión, la introspección y la observación crítica de la realidad contemporánea.

NOTA DEL DIRECTOR

“Cuando Nadie Mira nace de una inquietud personal sobre la invisibilidad humana en la vida cotidiana. Vivimos rodeados de personas, de historias y de dolor, pero rara vez nos detenemos a mirar con verdadera atención. La indiferencia social puede ser silenciosa, pero sus consecuencias son profundas, acumulativas y, en ocasiones, irreversibles.

Este cortometraje explora la mente de alguien que ha vivido demasiado tiempo sintiéndose invisible. Me interesaba retratar cómo el aislamiento emocional, la culpa y la violencia no siempre aparecen de forma explosiva, sino que crecen lentamente, como una presión interna que busca salida. La historia no intenta justificar las acciones del protagonista, sino observar el proceso de ruptura que ocurre cuando una persona deja de sentirse parte del mundo que la rodea.

Visualmente, quise construir una atmósfera opresiva, donde el entorno reflejara el estado interior del personaje: una realidad fragmentada, tensa y cada vez más inestable. La ciudad no es solo escenario, sino un reflejo de la desconexión colectiva, un espacio donde el caos exterior dialoga con el colapso interno.

Más que una historia sobre la violencia, Cuando Nadie Mira es una reflexión sobre la ausencia de mirada, de empatía y de responsabilidad compartida. Es una pregunta abierta: ¿qué ocurre cuando dejamos de vernos unos a otros como seres humanos?

Este proyecto representa el inicio de mi búsqueda como cineasta: explorar las zonas incómodas de la experiencia humana y observar aquello que muchas veces preferimos ignorar.”

FOTOGRAFÍAS







CONTACTO PARA PRENSA

 **Correo:** texiskevin46@gmail.com