

# Scusate se non disturbo

Sceneggiatura di **CECILIA SIMONA DOMENICA ROSSI**  
tratta dall'omonimo romanzo dell'autrice



e-mail: [ceciliasdrossi@libero.it](mailto:ceciliasdrossi@libero.it)  
Tel.: +39 351 6551233



**UN COLPO DI FORTUNA...  
È PRONTO A UCCIDERTI!**

**GENERE:**  
comico,  
grottesco,  
cozy crime

**TARGET:**  
tutte le  
fasce di età

Dopo una sfilza di delusioni, Penelope trova un impiego. L'agenzia è bizzarra ma florida e il lavoro sicuro... così tanto che un colpo di fortuna viene spazzato via da un uragano di sciagure. La soluzione è facile. Affrontare l'improbabile, la follia e... il crimine!

**PER UN FUTURO MIGLIORE...  
DISTURBA IL PRESENTE.**

**La storia narra le vicende di una ragazza dei primi anni 2000, che pur affrontando una serie di sfortunati eventi riesce a non perdere la determinazione e i suoi sogni. Supportata da una buona dose di ironia vive un cambiamento interiore che la aiuta ad evolversi e diventare adulta.**

**La struttura parte da una “falsa svolta” e si sviluppa in modo lineare e semplice seguendo le peripezie che Penelope affronta per potersi riservare il suo spazio nel mondo.**

**I temi principali della vicenda sono il percorso di crescita interiore di una donna che riesce ad affrontare le difficoltà con ironia e compiere un passaggio evolutivo che la porta all’auto-consapevolezza di sé e la “denuncia” di una società che tende a penalizzare chi non è disposto ad adattarsi a cliché stabiliti.**

**La storia seppur proposta con una buona dose di ironia invita lo spettatore a riflettere sulla condizione umana suggerendo quanto la determinazione personale possa essere importante per raggiungere i propri sogni.**



**CONCEPT**

## SINOSSI

Penelope, disincantata e intelligente ma inquieta, vive in una società a cui non si adatta. Fatica ad accettare le regole e i compromessi e affronta molti problemi lavorativi. Il destino, però, la premia con il lavoro perfetto in un'agenzia poco convenzionale che offre un servizio insolito: quello di disturbare le persone.

Penelope cambia la sua vita grazie al titolare dell'agenzia che le dà fiducia e le insegna il mestiere. Almeno fino a quando passa a miglior vita lasciando a lei l'attività che, poco dopo, comincia ad andare male.

Tutto sembra perduto ma, a sorpresa, una cliente offre un'ingente somma per un servizio di disturbo: convincere la sua socia in affari ad accettare la chiusura della locanda La Tana dei Folli, di cui è proprietaria. Penelope non si fa scappare l'occasione e parte per la missione ignara di quello che la aspetta: un luogo assurdo, personaggi improbabili, un'albergatrice fastidiosa e un'inaspettata alleanza con il suo nemico Dario il commissario. Il peggio, però, arriva quando finisce nelle mani di criminali senza scrupoli.

Per fortuna Penelope supera la prova peggiore, ottiene il suo lieto fine e trova la strada per un futuro felice.

*Scusatate  
se non  
disturbo*



## Chi è Penelope?

**Penelope (25/30anni) viene da una famiglia ordinaria ed è intelligente, osservatrice e di buona cultura, oltre che dotata di un'evidente carica di ironia. Vive in un momento storico/sociale (quello dei primi anni 2000) in cui non può esimersi dal criticare la realtà che la circonda. Partendo dalla mancata meritocrazia nel lavoro e dalla mancata realizzazione professionale fino ad arrivare al qualunquismo delle persone che la circondano e alla discriminazione tra i sessi. È una disincantata rispetto alla società ma, in cuor suo, sogna il vero amore. Diffidente verso il prossimo è chiusa in una corazza fino a quando trova il lavoro "ideale" in un'agenzia unica nel suo genere che offre un servizio molto ma molto al di fuori del convenzionale!**

**PERSONAGGI**

# TONO E STILE

La storia di Penelope illustra in modo analitico e critico una società ipocrita e spesso penalizzante per chi non si adegua a cliché prestabiliti dal costume in uso.

Il tono utilizzato è ironico ma educato, non scada mai nel volgare pur ricorrendo a battute sagaci o pungenti.

Lo stile diretto e pulito, senza fronzoli e stereotipi, rende i temi e i concetti alla portata di tutti.



**E SE LA “TANA DEI FOLLI”  
FOSSE SOLO L'INIZIO?**

## 1 punti di forza

- È un'idea originale che si sviluppa in modo semplice e lineare partendo da una “falsa svolta”.
- È adatto a tutti i tipi di pubblico sviluppandosi su più livelli di lettura.
- È formativo e profondo, affronta un percorso di crescita interiore e analizza l'animo umano.
- È analitico e critico, mette in luce in modo ironico e divertente ma senza stereotipi una società ipocrita e penalizzante.
- È ironico ma educato, pur utilizzando battute sagaci e pungenti non scade mai nel volgare.