

FICHA TÉCNICA

Título: El sonido de las moscas / Drone of the flies
Año: 2025
Duración: 15 minutos
Productora: Espiritu Films & Distopía Entertainment
Formato: Cortometraje / 1,85:1 / Blanco y negro y a color
Género: Drama - Western - Crimen
País: México
Lugar de rodaje: Tepatitlán de Morelos, Jalisco
Fechas de rodaje: 17 y 18 de mayo de 2025



Sinopsis

Cecilio, un campesino humilde, ha tomado una decisión: vengar la muerte de su padre. Junto a su amigo y cómplice Maximino, espera el momento para enfrentar a Catalino, el hombre responsable del asesinato. A medida que se acerca lo inevitable, el miedo, la duda y lo desconocido a la muerte se vuelven una sombra sobre Cecilio, quien deberá enfrentar el peso de su pasado y de sus propias decisiones.

Synopsis

Cecilio, a humble farmer, has made a decision: to avenge his father's death. Together with his friend and accomplice Maximino, he waits for the right moment to confront Catalino, the man responsible for the murder. As the inevitable draws near, fear, doubt, and the mystery of death cast a shadow over Cecilio, who must face the weight of his past and his own choices.

Sinopsis corta:

México, 1900. Cecilio deberá enfrentar el peso de su pasado y de sus propias decisiones.

Brief synopsis

Rural Mexico, 1900. Cecilio must confront the weight of his past and his own decisions.

Reparto principal

Cecilio: Guillermo Ramírez

Maximino: Israel González

Equipo de Producción

Dirección / Guión / Story / Producción: Mauricio de la Torre

Fotografía / Locación / Montaje / Etalonaje / Producción: Miguel Ángel A. Navarro

Producción en línea: Diego Esparza Amaral

Asistente de Fotografía / Armero / Co-producción: Saúl González

Audio directo / Co-producción: Mau Aréchiga

Música: *L'invierno* - Antonio Vivaldi

Composición Musical / Co-producción: Rogelio Laguna "Mery Rous: Recording Studio"

Maquillaje / Asistencia de Dirección / Co-producción: Goretti Macías

Gaffer / Co-producción: Alex Soto

Gaffer / Co-producción: Emilio Cortés

Dirección de Arte / Efectos prácticos / Scouting / Gerente de locación / Co-producción:

Emmanuel AldNa

Diseño de vestuario: Anny Hermosillo

Asistente de vestuario / Chófer: Marisela Gutiérrez

Armero: Sergio González

Asistente de producción: Estefany Plascencia

Co-producción: Fernanda Díaz

VFX / Staff / Co-producción: Gustavo Calderón

Catering / Veterinario: Miguel Ángel Ramírez

Corte y peinado: María Isabel Macías

DIT / Co-producción: Paola Zambrano

Runners: Guillermo Ramírez Sánchez, Dannae de la Torre

Comunicación / Co-producción: Guillermo Ramírez

Agradecimientos

Sergio Aldrete "Hacienda La Esperanza"

Jaime Aldrete "Jaramillos"

María de Jesús Macías

Rosy Martín

Biografía del director



Mauricio de la Torre es un historiador, escritor y director de cine mexicano cuya obra transita entre el cine, la literatura y las artes visuales. Es Licenciado en Historia por la Universidad de Guadalajara, donde su investigación se centró en la historia del cine mexicano, base que nutre su lenguaje cinematográfico y su sensibilidad narrativa.

Como cofundador de Espiritu Films, de la Torre ha desarrollado un estilo narrativo que juega con la estructura, la perspectiva y la autoría. Sus películas suelen desdibujar los límites entre ficción y comentario, combinando la indagación existencial con la crítica social. A través de un humor ácido y una marcada sensibilidad estética, construye relatos que son a la vez irreverentes e introspectivos.

Entre sus trabajos como director se encuentran los cortometrajes *Pornógrafo* (2024), *Quevedo para el desayuno* (2025) y *El sonido de las moscas* (2025). Previamente escribió *Arte Errante* (2018), un homenaje al pintor surrealista Martín Ramírez.

Más allá del cine, ha sido reconocido por su labor literaria, obteniendo el Premio al Mejor Cuento en el Torneo Arreola López Velarde (2018). Su práctica multidisciplinaria configura una obra lúdica en lo formal, comprometida en lo filosófico y aguda en su mirada.