

In mezzo al mare

o, il
- to
var.»

In mez - zo al ma - re, ev - vi - va il mar c'è un
prà fio - ri - to; ev - vi - va il mar sen - za ma - ri - to non
si può star, ev - vi - va il mar, ev - vi - va l'a - mor.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves. The first staff contains the vocal melody with lyrics. The second staff continues the melody. The third staff shows a harmonic accompaniment consisting of chords. The lyrics are: 'o, il - to var.» In mez - zo al ma - re, ev - vi - va il mar c'è un prà fio - ri - to; ev - vi - va il mar sen - za ma - ri - to non si può star, ev - vi - va il mar, ev - vi - va l'a - mor.'

In mezzo al mare *evviva il mar*
c'è un prà fiorito; *evviva il mar*
senza marito non si può star,
evviva il mar, evviva l'amor.

In mezzo al mare *evviva il mar*
c'è un prà di foglie; *evviva il mar*
senza la moglie non si può star,
evviva il mar, evviva l'amor.

In mezzo al mare *evviva il mar*
c'è una colonna; *evviva il mar*
l'è la Madonna del marinar,
evviva il mar, evviva l'amor.

Polenta dura, *evviva il mar*
formai d'Olanda, *evviva il mar*
l'è la vivanda del marinar,
evviva il mar, evviva l'amor.

