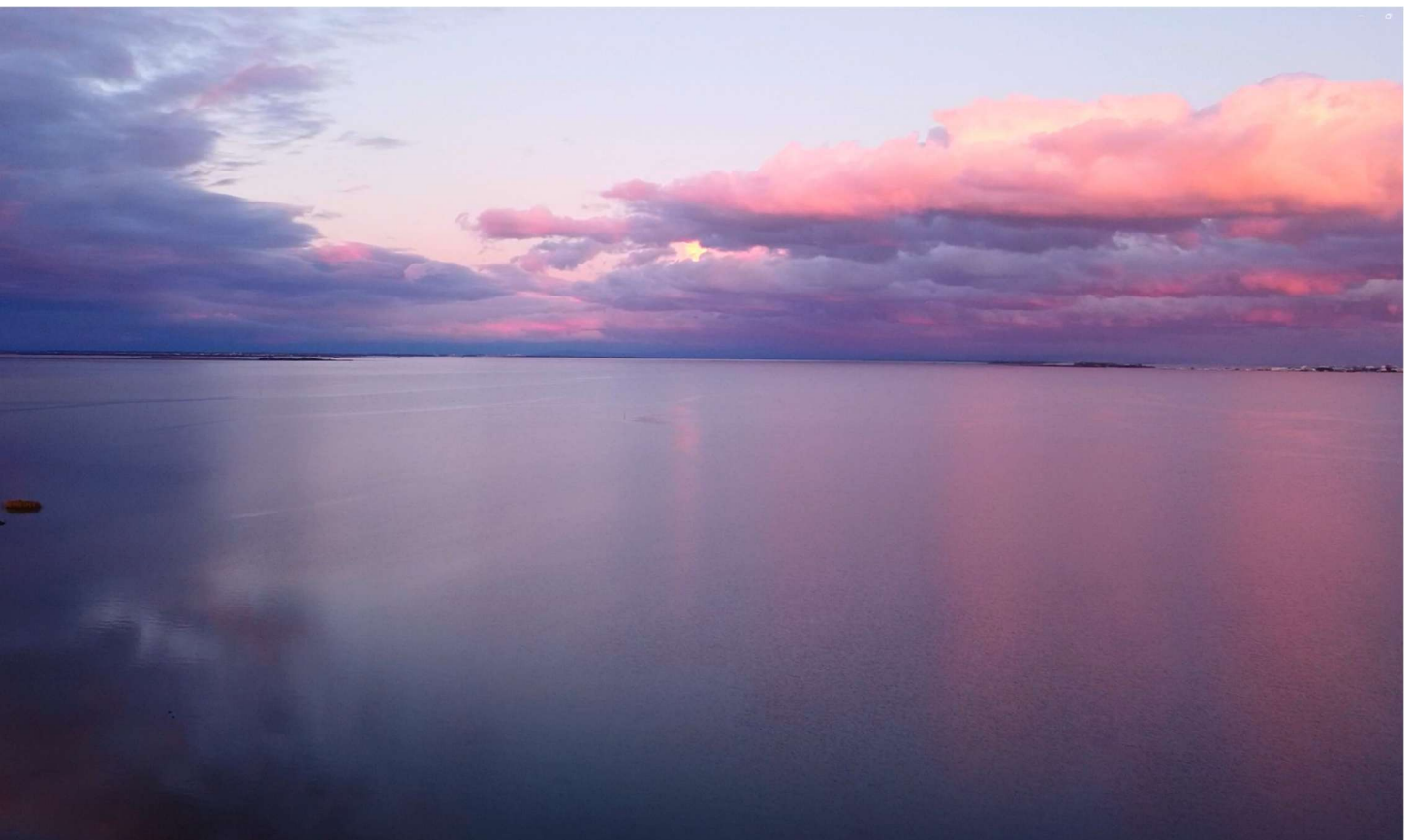


# **“Tra la Terra ed il Mare”**

Un viaggio nell'anima della Laguna



## SINOSSI

In Tra la Terra ed il Mare, la Laguna di Marano diventa protagonista di un racconto che unisce natura, storia e identità locale. Il documentario si apre a Lignano Sabbiadoro, non solo fulcro del turismo balneare, ma anche teatro di vicende poco conosciute della Seconda Guerra Mondiale: una lunga parentesi narrativa e visiva rievoca, con taglio romanzato, la presenza delle truppe tedesche nella zona durante gli ultimi giorni del conflitto. lagunari, dove la vita umana si confronta.

Il percorso prosegue tra porti turistici e ambienti lagunari, dove la vita umana si confronta quotidianamente con le dinamiche della natura. Attraversando il Bosco Baredi e la Valle di Canal Novo, si incontrano habitat straordinari per biodiversità e bellezza. Il viaggio si conclude a Marano Lagunare, borgo sospeso nel tempo e custode di antiche tradizioni, dove le voci degli abitanti restituiscono un legame autentico con la laguna e le sue trasformazioni.

Con immagini suggestive, musiche originali e testimonianze raccolte sul campo, il film è un ritratto vivido di un territorio complesso, dove la linea tra terra e mare è sottile quanto vitale.



Tre soldati in silenzio guardano il mare, dove il cielo si confonde con la fine.  
L'acqua riflette un sole stanco, come un ricordo che non vuole svanire.  
Nessuno parla: sanno che il ritorno è solo un'ombra sull'orizzonte.

Il vento porta l'odore del sale e della paura, intrecciandoli come fratelli. E  
mentre il giorno muore, restano lì, a vegliare un domani che non arriva.  
Il Silenzio della guerra

**SILENZIO**

IV/XII



## LIGNANO SABBIAADORO

Tra i riflessi dorati della laguna friulana, Lignano Sabbiadoro accoglie con spiagge ampie, lunghe passeggiate e scorci dove il mare incontra il cielo. Poco più a nord, Aprilia Marittima si distingue per le sue eleganti darsene, un luogo dove barche e acque tranquille convivono armoniosamente, offrendo momenti di relax e la possibilità di esplorare la laguna in totale serenità.

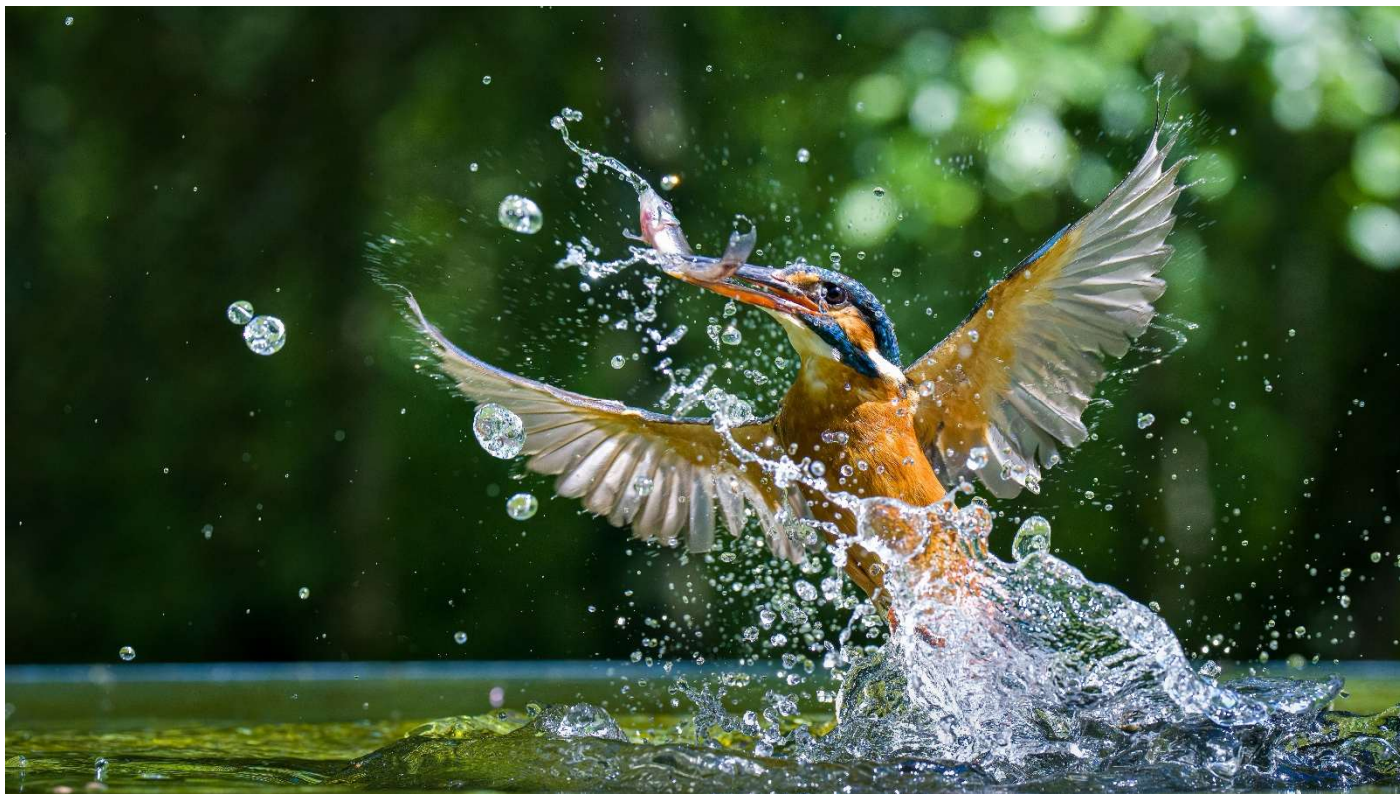
## APRILIA MARITTIMA





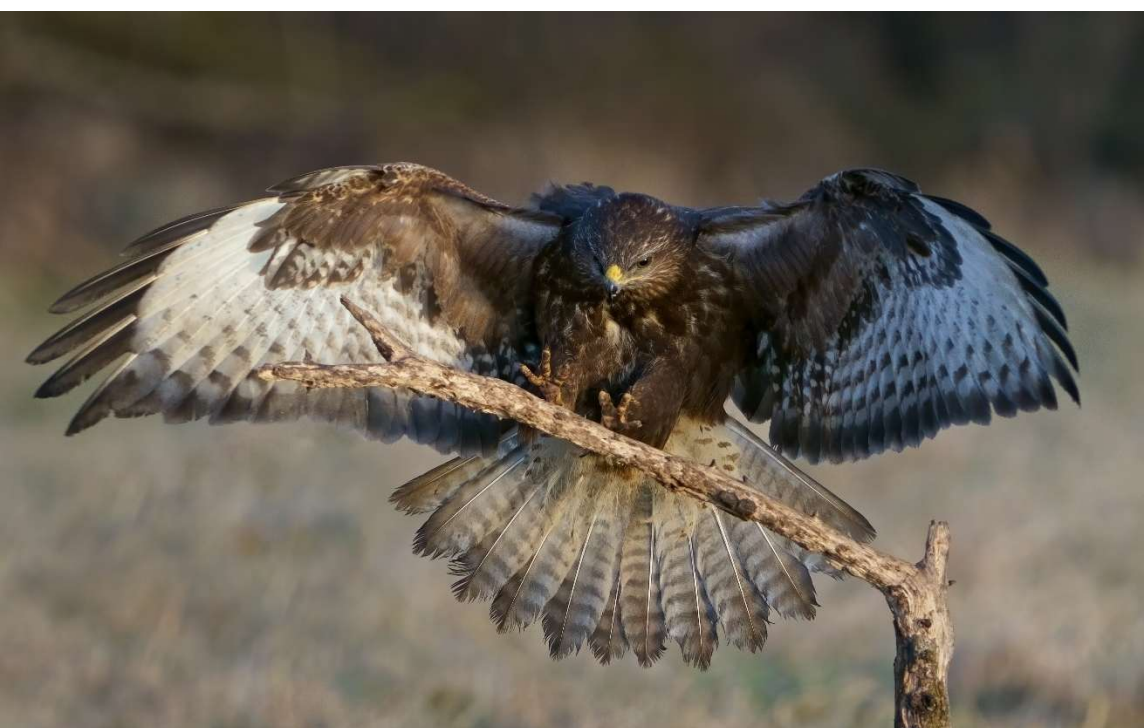
## **LA VOLPE UNA CUSTODE DISCRETA**

Nel documentario, la laguna friulana si rivela come un mondo segreto e silenzioso, dove ogni canale, ogni bosco e ogni specchio d'acqua custodisce vite nascoste. La volpe si muove con estrema cautela tra sottobosco canneti e ombre, apparendo e scomparendo tra i rami e i riflessi dell'acqua, come custode di antichi segreti. Il film segue i suoi spostamenti, cattura gesti discreti e momenti fugaci, mostrando l'armonia nascosta che regge l'ecosistema. Lo spettatore è invitato a osservare attentamente, a percepire il ritmo segreto della natura e a lasciarsi sorprendere dai dettagli che solo un'osservazione attenta sa svelare, immergendosi in un mondo di mistero e meraviglia, sospeso tra luce e ombra.



## GLI ACROBATI DEL CIELO E DELL'ACQUA

Il martin pescatore e la poiana sono protagonisti di spettacolari momenti di vita nella laguna friulana. Il primo balza tra canali e specchi d'acqua, catturando istanti di pura energia, mentre la poiana plana dall'alto con un volo maestoso, osservando il territorio con precisione. Attorno a loro, canneti, boschetti e barene formano un mosaico naturale in continuo movimento, dove ogni elemento dell'ecosistema ha un ruolo e contribuisce all'equilibrio della vita.



## **IDENTITÀ**

Non si tratta solo di natura: la laguna è anche storia, memoria e identità. Il documentario raccoglie testimonianze, ricordi e frammenti di vita che raccontano il rapporto profondo tra le comunità locali e il loro territorio. Dalla pesca tradizionale ai mestieri legati all'acqua, fino ai momenti che hanno segnato la storia della città e della sua gente, emerge un ritratto corale che parla al cuore e restituisce dignità a un paesaggio spesso dato per scontato.

## **UN PESCATORE**

Un pescatore, con voce calma, parla delle maree che scandivano le giornate, dei silenzi dell'alba e delle storie scambiate con chi, come lui, ha scelto di vivere in simbiosi con la laguna. Racconta dei pesci che ormai scarseggiano, delle tecniche tramandate dai padri e dei riti quotidiani che danno senso a un'esistenza apparentemente semplice ma profondamente radicata in quel territorio. Nel suo racconto, il paesaggio non è più solo acqua e cielo: diventa memoria viva, legame tra passato e presente, identità di una comunità che resiste.



# IL TEAM CREATIVO



## Gianluca Doremi

**Regista** e produttore indipendente, ha realizzato corti e documentari naturalistici premiati a livello internazionale, tra cui *Il Parco della Palude di Onara* e *Il Microcosmo dei Colli Euganei*, vincitori di oltre 60 premi per il cinema indipendente nazionale e internazionale. Con un approccio che unisce rigore scientifico e narrazione visiva, i suoi lavori esplorano la biodiversità e la complessità degli ecosistemi, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva nella natura.



## Eva Carraro

Diplomata all'Istituto Statale d'Arte Pietro Selvatico di Padova, è stata **direttore della fotografia** dei documentari *Il Parco della Palude di Onara* e *Il Microcosmo dei Colli Euganei*. Ha ricevuto il premio per la miglior fotografia all'*Emerald Peacock* di Berlino e al *GeoFilmFestival* di Cittadella, distinguendosi per la capacità di coniugare rigore tecnico e sensibilità artistica nella rappresentazione della natura. È il **direttore della fotografia** del docufilm *“Tra la Terra ed il Mare”*.



## Francesco Menini

La colonna sonora è firmata da Francesco Menini, **compositore, orchestratore e arrangiatore** italiano. Tra i suoi lavori più recenti figurano l'album *Tex in Brass* (ammesso alla Grammy's Big Selection 2023), la colonna sonora del film *La Seconda Via* e l'orchestrazione e l'arrangiamento del **musical hollywoodiano Juliet & Romeo**. Nel corso della sua carriera ha collaborato a numerosi progetti cinematografici, televisivi firmando anche spot per UCI Cinemas e Amazon Prime.



## Lorenzo Sirio Doremi

Ha conseguito la laurea magistrale in Interaction Design presso l'Università di Udine e scrive regolarmente per Medium.com su design e tecnologia. Specializzato in UX/UI e modellazione 3D, fornisce **consulenza su grafica, design e reparto 3D** dei documentari. Nel film *Il Parco della Palude di Onara* ha curato il comparto 3D, il design grafico e ha interpretato il ruolo di "Ezzelino III"; è consulente grafico del docufilm *"Tra la Terra ed il Mare"* e autore delle locandine dei documentari.



## Davide Glerean

Laureato in Scienze e Tecnologie Multimediali presso l'Università di Udine, ha collaborato con brand e magazine come Vogue, Vanity Fair, San Pellegrino e Volkswagen Italia e realizzato progetti musicali per Glamour Italia e Dyson Italia.

Ha lavorato come consulente e narratore per *Il Parco della Palude di Onara* e *Il Microcosmo dei Colli Euganei* ed è **direttore artistico del docufilm "Tra la Terra ed il Mare"**.



## Giuliano Chiarabini

Professionista con oltre 35 anni di esperienza nell'audiovisivo, noto come doppiatore e voice-talent, con collaborazioni per case di produzione, emittenti radio-tv e campagne internazionali. La sua voce versatile spazia dal basso al tenore, adatta a interpretazioni avventurose, calde e rassicuranti, ed è la **voce narrante** del docufilm *"Tra la Terra ed il Mare"*. Ha ricevuto riconoscimenti come il premio **"Voce dell'Anno" (1993)** e il premio miglior "regia e direzione fotografia" per *Senses Motorola* (2003).

Una produzione

GDOREMI.IT

[www.gdoremi.it](http://www.gdoremi.it)

in collaborazione con

Kheprica Aps

e

Butterfly Arc



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

