

Trapped

screenplay synopsis by A.Okan Kavak

Film, genç bir güzel sanatlar öğrencisini dışarıdan izleyen anonim birisinin omuzundan açılır. Sessiz sınıfta, öğrenci tamamen çizimine gömülmüş hâldedir

Çizim yaparken, diğer çalışmalarının arasına sıkışmış tuhaf bir kâğıt gözüne takılır. Kâğıdı çekip inceler, fakat anlam veremediği için yerine bırakır. Zihnini toparlamak isteyen öğrenci lavaboya gider.

Lavabonun kapısından çıktığında pencereden dışarı bakar ve karşı sınıfta resim yapmakta olan kendisini görür.

Şaşırılmış bir şekilde bir adım geri çekilir, ve pencereden uzaklaşır. Sınıfın içine aynı sahne sekansına döneriz: Hikâye kendi başlangıç anına geri bağlanır. Fakat bu sefer öğrencinin masaya bıraktığı kâğıttaki çizimi görürüz. Kâğıttaki çizim, filmin açılışındaki dışarıdan izleyen bakışın birebir resmidir. Yani öğrenciyi dışarıdan gören kişi aslında yine kendisidir.

Kâğıdın altında ise film boyunca saklı kalan cümle yazar:

“Kendi çizgimi çizmediğim için mi, bu şeyin içinde hapsolmayı hak ettim.”

ve film bu yazının ekrana gelmesiyle biter.