

L'ESAT ENTRE CHER ET LOIRE VOUS PRESENTE SON NOUVEAU SPECTACLE

PLANÈTE 9



TOURNÉE EN 2025
ENTRÉE GRATUITE

PLANÈTE 9

Un spectacle onirique pluridisciplinaire mêlant des chorégraphies entre hiphop contemporain et danse de salon, mapping vidéo et arts numériques sur une thématique autour de l'espace et de l'exploration de l'univers.

Interroger des hypothèses scientifiques, tout en questionnant la place de chacun dans l'univers, ainsi que la notion de différence, un spectacle hybride entre science et fiction.

AVEC

20 DANSEURS ISSUS D'ÉTABLISSEMENTS DES PEP18

- 13 de l'ESAT entre Cher et Loire site de Vierzon
- 5 de la MARPAHVIE
- 2 de l'ADAAPT (personnes en fauteuil)

MISE EN SCÈNE ET ANIMATEUR DE L'ESAT ENTRE CHER ET LOIRE SITE DE VIERZON : Vivien HABERT

SCÉNOGRAPHE, SCRIPT, VIDÉOS ET COSTUMES : Charlotte CHICOT

CHORÉGRAPHERS : Leng VANG (groupe "Eighteen Crew", association BeUrSelf) et Chloé GAULT

ASSISTANT DÉCORS, COSTUMES ET RÉGIE LUMIÈRE : Jules CARTRON

RÉFÉRENT CULTUREL ET COORDINATEUR DU PROJET : Daniel PISSONDES

ÉDUCATEUR ACCOMPAGNANT : Ludivine HENRY ou Bastien CHOLLET

TOURNÉE EN 2025 :

6 FÉVRIER : Théâtre Jacques Coeur à Bourges

FIN MARS : Festival Les Regards Chorégraphiques

12 JUILLET : Association Le Cercle à Lunery avec résidence artistique les 10 et 11 juillet

FIN SEPTEMBRE : Espace Icare à Issy-les Moulineaux

22 OCTOBRE : Théâtre MAC-NAB à Vierzon avec ateliers pour enfants et adultes les 20 et 21 octobre

COURANT NOVEMBRE : FRAC Centre-Val de Loire à Orléans (à confirmer)

PARTENAIRES : les PEP18, ARS Agence Régionale de Santé Centre-Val de Loire, DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles Centre-Val de Loire, Fondation d'entreprise Caisse d'épargne Loire-Centre, Fondation SNCF, Malakoff humanis, FRAC Centre-Val de Loire, Théâtre Jacques Coeur de Bourges, Théâtre MAC-NAB à Vierzon, Espace Icare à Issy-les Moulineaux, Association Le Cercle à Lunery, Les Regards Chorégraphiques, Mutools, Loïc BRET



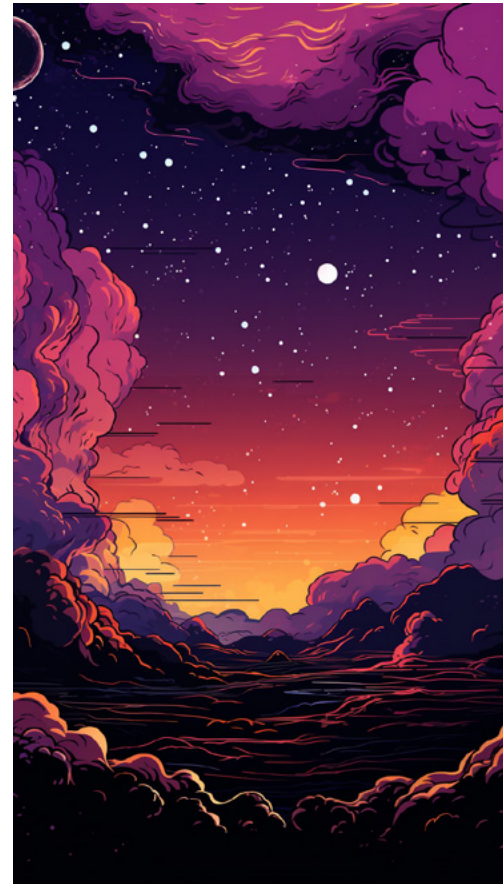
Direction régionale
des affaires culturelles



MOODBOARD



* les images du moodboard ont été générées à l'aide de l'IA par Charlotte



SCRIPT

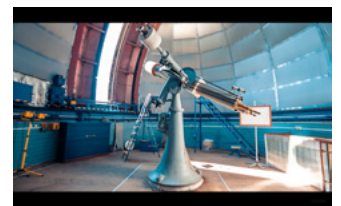
ACTE 1 : LE RÊVE (12MIN)

- *Groupe Leng (Contemporain/Hiphop)*

Musique : Loïc BRET-Réveil + Bao Pao

Visite d'un planétarium par un groupe avec un guide : texte d'introduction permettant à tout le public d'avoir une première sensibilisation commune au monde spacial. Fond musical + interventions du Bao Pao.

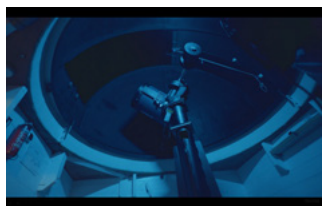
Le guide fait des signes vers les vidéos projetées et s'éloigne avec le groupe (sortie de scène).



- *Groupe Chloé (Danse de salon) + Maxime*

Musique : Paradis blanc-Michel Berger

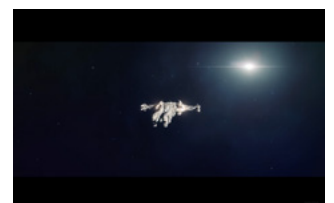
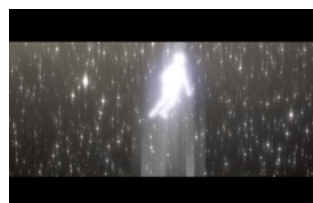
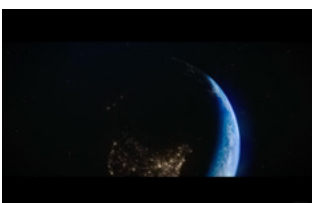
Maxime reste derrière et observe les décors changeants. Il finit par se coucher et part dans un monde onirique. Le groupe danse autour de ce corps couché.



- *Interlude vidéo, pas de danse*

Musique : extrait de Solstafir-Otta

Lumière douce sur son corps couché qui s'éteint peu à peu puis projection vidéo. Les éléments de décors de planétarium «s'envolent» et le corps tombe dans l'abysse. Peu à peu ces éléments se transforment en étoiles, le corps est suspendu dans l'espace et retombe pour être projeté dans un vaisseau spatial.



ACTE 2 : LE VAISSEAU (13MIN)

- *Groupe Leng*

Musique (suggestions) : Cosmic trip (cosmic fantasie)-Barbara Carlotti ; The son of Flynn-Daft Punk

Rencontre avec le reste de l'équipage.

- *Groupe Leng*

Musique (suggestion) : Clocks-Laake

La vie dans le vaisseau

- *Interlude vidéo, pas de danse*

Musique : Kodama-Alcest

Le vaisseau spatial est sur la rampe de lancement d'un plus gros vaisseau. Le mapping vidéo projetterait des images de la Terre depuis l'espace. Le vaisseau décolle et entre dans l'hyper espace. Le mouvement ralentit, le vaisseau parcourt notre galaxie. Il rencontre maintenant quelques difficultés : d'abord des météorites puis un trou noir. Il le contourne difficilement et se fait aspirer dans un trou de ver. On découvre de nouvelles planètes au loin. L'équipage tente alors un atterrissage sur l'une d'entre elles.

- *Groupe Leng*

Musique : Led Zeppelin-Immigrant song (extrait)

La lumière se fait sur les membres de l'équipage qui sont encore dans le vaisseau, il y a beaucoup de turbulences.



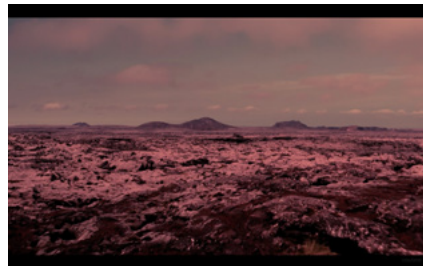
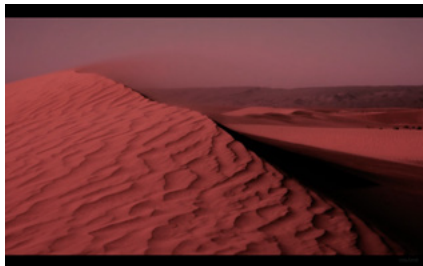
ACTE 3 : EXPLORATION D'UNE PLANÈTE DÉSERTIQUE (7MIN)

- *Groupe Leng*

Musiques : Ruach-Oh Hiroshima et Demise of a nation-Secession studios

Alors que la vidéo nous présente une planète désertique rougeâtre, les danseurs sortiraient et exploreraient la surface, avec des mouvements de danse qui évoquent l'apesanteur et la gravité réduite. Le mapping vidéo créerait un environnement réaliste, avec des détails comme la poussière rouge et les rochers.

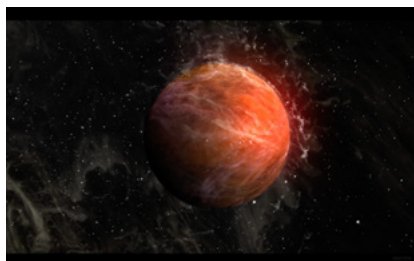
L'équipage comprend vite qu'ils sont sur une planète inhospitalière où la survie est un défi constant. Les danseurs exprimeraient leur lutte pour trouver de la nourriture, de l'eau et un abri. Le mapping vidéo créerait un environnement désertique ou toxique, avec des tempêtes de sable et des conditions météorologiques extrêmes (éruption volcanique). Il semble difficile de rester sur cette planète alors l'équipage retourne dans le vaisseau et s'enfuit pour une autre planète.



- *Interlude vidéo, pas de danse*

Musique : Extrait de Fever Ray-What they call us (Âme remix)

Traversée spatiale entre deux mondes.

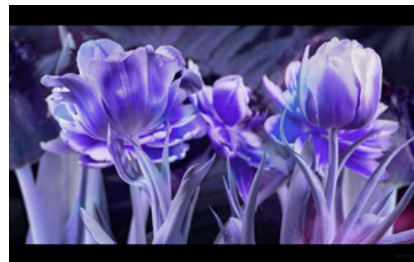
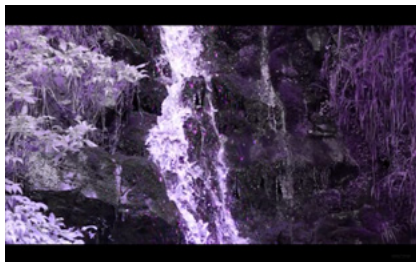


ACTE 4 : EXPLORATION D'UNE PLANÈTE PARADISIAQUE HABITÉE (9MIN)

- *Groupe Chloé*

Musique : Extrait de Utopia-Bjork et Meimuna-Voyage Voyage

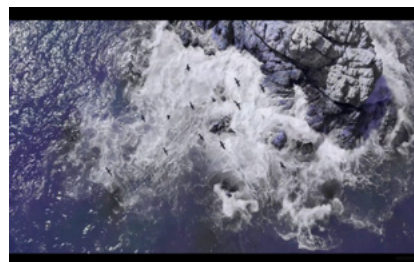
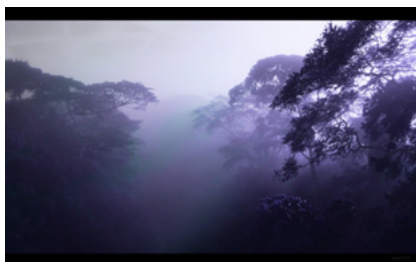
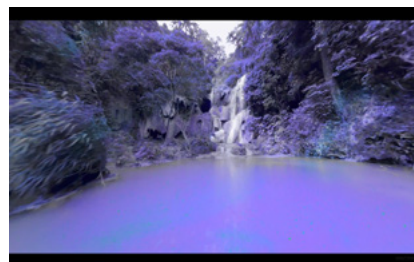
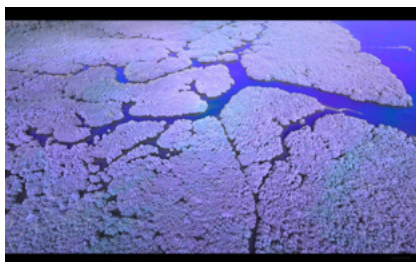
Le groupe de Chloé représente les habitants de la planète. Le mapping vidéo projette des paysages exotiques aux couleurs étranges.



- *Groupe Leng*

Musique : Crystal ghosts-Violons barbares

L'équipage arrive sur une planète paradisiaque avec une flore luxuriante. Les danseurs se fondent harmonieusement dans cet environnement, exprimant leur émerveillement et leur joie.

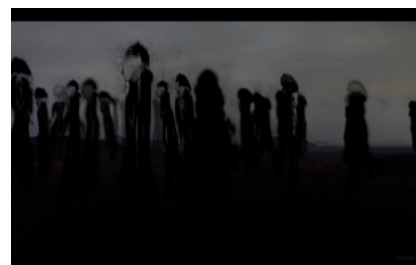
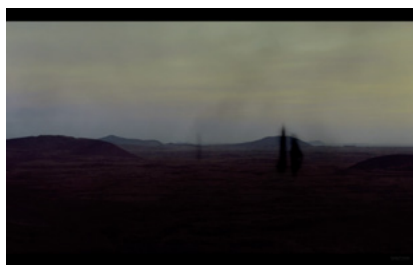
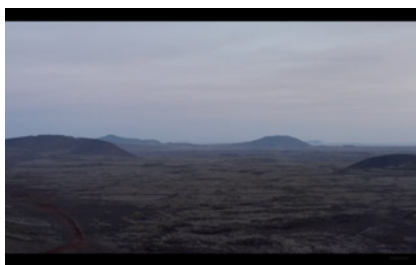


ACTE 5 : LE COMBAT (12MIN)

- *Groupes Leng et Chloé*

Musique : Orchestra cinématique-Clubbed to death, epic version (Mix)

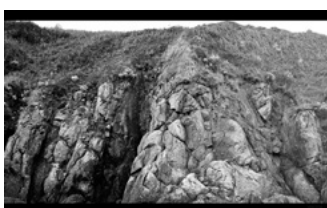
Le groupe d'explorateurs rencontre l'un des habitants de la planète paradisiaque. Intrigués, ils lui tournent autour jusqu'à ce que les autres habitants arrivent sur scène. D'étranges êtres géants font également leur apparition en vidéo. Inquiets, ils décident alors de combattre les extra-terrestres mais se rendent vite compte que les grandes entités ne font que passer. Ils arrêtent alors le combat.



- *Groupe Leng*

Musique : Extrait de Amenra-A solitary reign

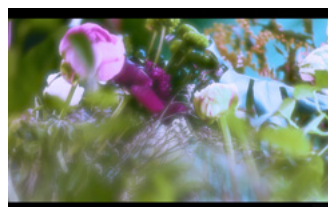
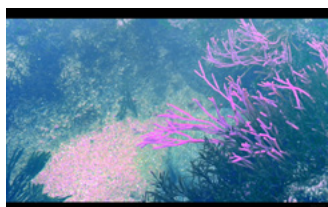
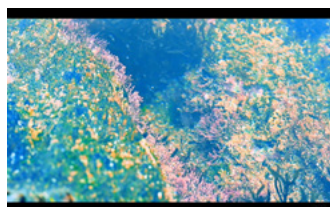
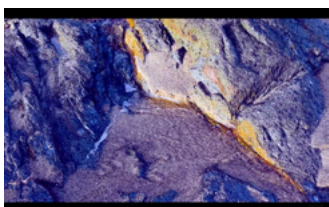
L'équipe se rend compte de leur impact sur la faune de cette planète et décide de quitter le lieu du combat. Tout semble gris et triste. Il pleut des cendres. Seule Cécily décide de rester sur cette planète. Les couleurs reviennent.



- *Groupe Chloé + Cécily*

Musique : Extrait de God is an astronaut-First day of sun

On redécouvre le paysage et la vie reprend son cours. Les habitants accueillent Cécily parmi eux.

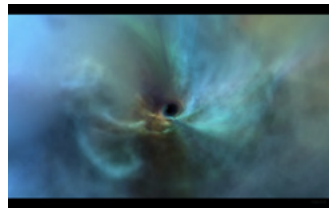
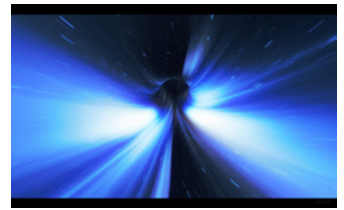
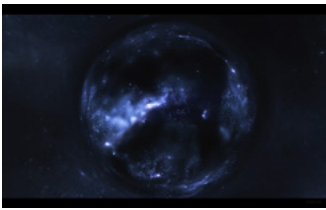


ACTE 6 : 1. LE RETOUR SUR TERRE OU 2. LA PLANÈTE FUTURISTE (7MIN)

- *Groupe Leng*

Musique : Can you feel my heart (phonk remix)-Bring me the Horizon

Le vaisseau spatial traverse un trou de ver, entraînant des distorsions spatio-temporelles. Les danseurs exprimeraient la sensation de voyage à travers une réalité altérée, avec des mouvements de danse disjonctifs et hypnotiques. Le mapping vidéo créerait des effets visuels étranges et psychédéliques.



1. Le retour sur terre

- *Groupe Leng*

Musique : Night moves-Sylvain Texier

Après cette grande épopée fantastique, nos astronautes retrouvent la Terre. Cependant ils se sentent vite oppressés par la foule, les voitures, l'architecture.

2. La planète Futuriste

- *Groupe Leng*

Musique à trouver

Les astronautes arrivent sur une planète futuriste (inspiration métropolis). Cependant ils se sentent vite oppressés par la foule et l'architecture.

ACTE 7 : L'EXPLORATION PERPÉTUELLE (9MIN)

- *Générique*

Musique : Alcest-Les voyages de l'âme

Enfin, le spectacle se conclurait sur une note de continuité de l'aventure. La vidéo finale se concentrerait sur la décision de l'équipage de poursuivre son exploration interstellaire. Les danseurs symboliseraient leur engagement à poursuivre leur voyage sans fin à travers l'univers. Le mapping vidéo créerait des images de constellations lointaines, d'autres mondes à explorer, l'univers en expansion infinie, symbolisant l'aventure sans fin qui les attend. Défilement du générique.

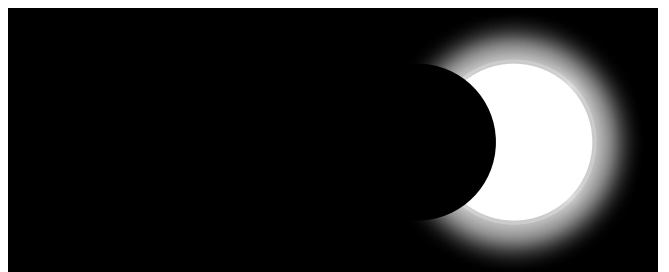
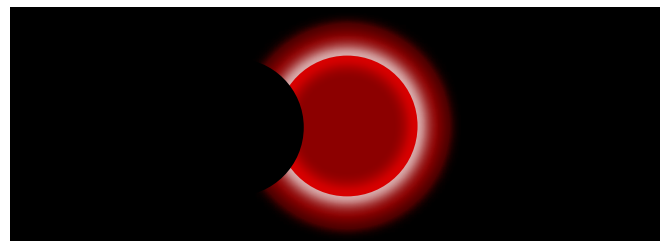
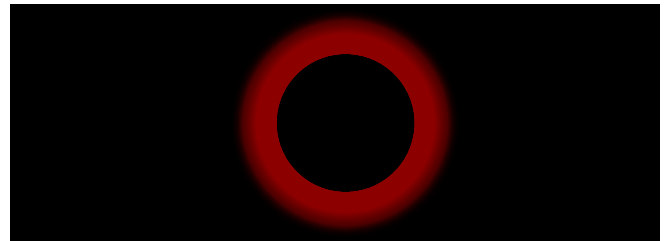
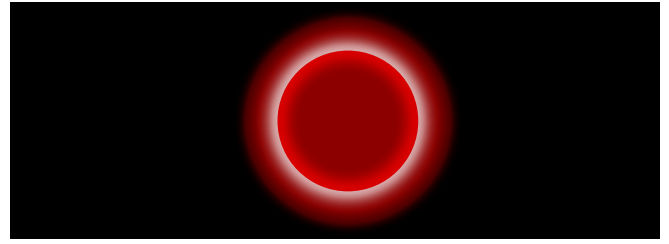
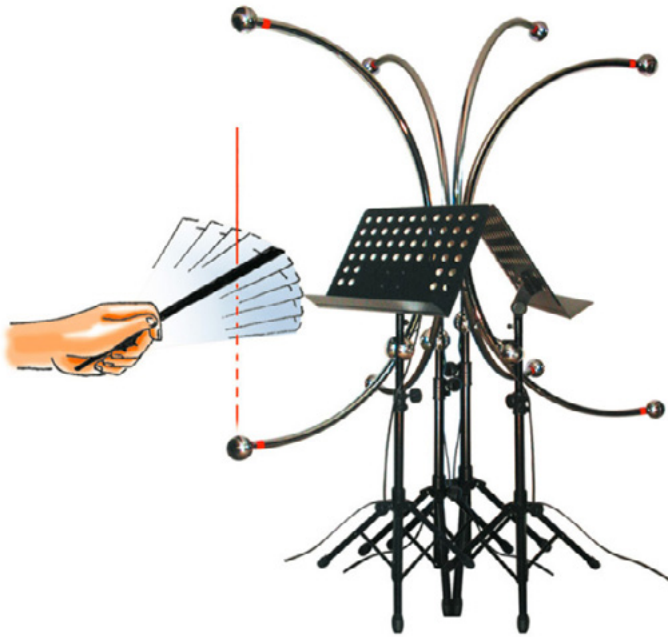
- *Rappel*

Musique : Loïc BRET-Découverte Paradisiaque et Texte de Vivien

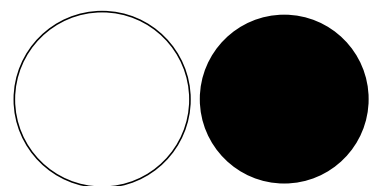
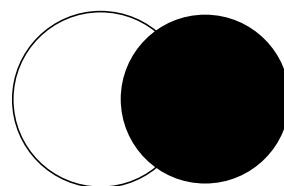
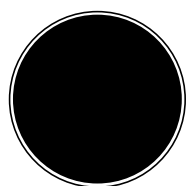
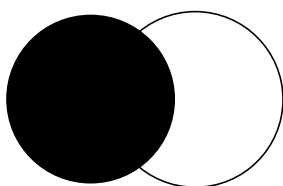
Les voyageurs narrent leur envie de poursuivre l'aventure.

DÉCORS

(hors mapping vidéo)



Bao-pao® :
Instrument d'interprétation
musicale

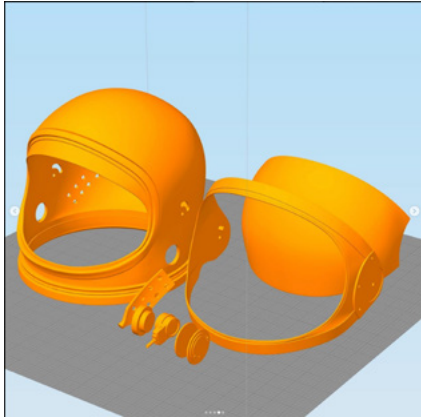


éclipse suspendue sur rails
Leds, plexiglass et dibond, ø130cm et ø110cm

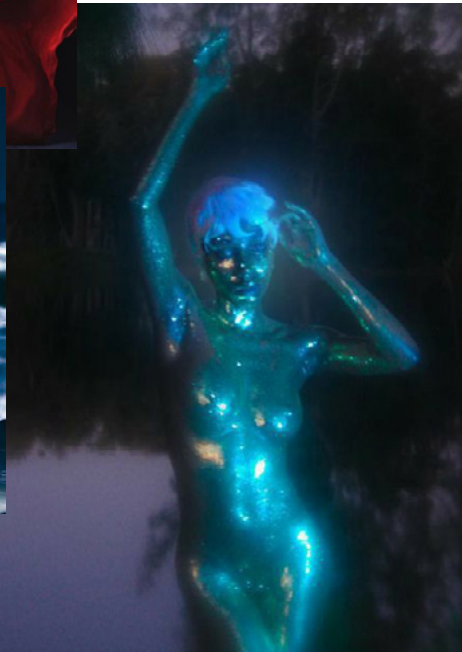
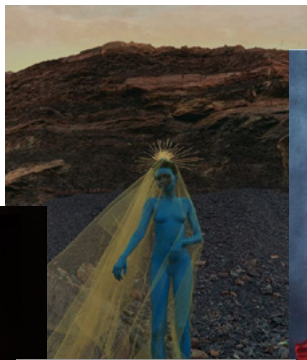
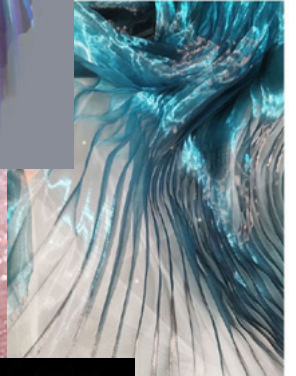
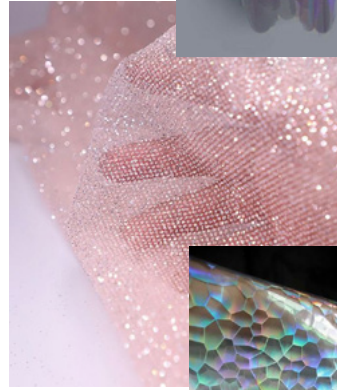
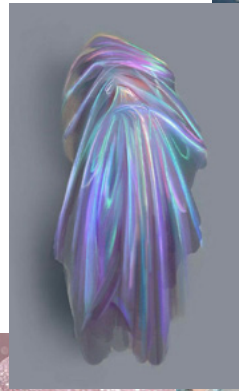
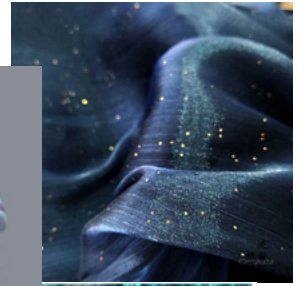
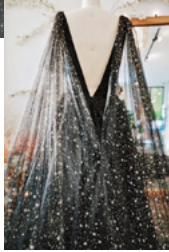
COSTUMES

GROUPE LENG

casques imprimés en 3D avec des leds à l'intérieur (arduino)



GROUPE CHLOÉ : INSPIRATIONS



RÉFÉRENCES

Dernières nouvelles des trous noirs, Stephen Hawking

Trous noirs et espace-temps, Aurélien Barrau

Le fini et l'infini, Alain Badiou

L'univers à portée de main, Christophe Galfard

Aliens, Jim Al-Khalili

Le ciel, Martine Castello ed. solarama

La vie secrète de l'Univers, Alice Thomas

Voyage vers l'infini, Christophe Galfard

La terre entre nos mains (ed collector), Thomas Pesquet

Les deux infinis, Marcel Boll

Rencontre, histoire de l'astronomie, Charles-Albert Reichen

Le planisphère du ciel, le ciel est à tout le monde

Illustrations pour les usagers :

La conquête spatiale, Quelle histoire

Podcast :

www.nasa.gov

Etienne Klein

Science-Fiction (liste non exhaustive) :

Ici et ailleurs, Jean-Paul Curnier

Le 32 juillet, Kurt Steiner

La horde du contrevent, Alain Damasio

Le problème à trois corps, Liu Cixin

Ma vie sans gravité, Thomas Pesquet

Le livre d'or de la science-fiction, Gérard Klein

La guerre des machines, Lieutenant Kijé

Le ressac de l'espace, Philippe Curval

Dangereuses vision, Harlan Ellison

Le monde des chimères l'épopée fantastique, Marc Duveau

La forteresse des six lunes, Perry Rhodan

Bulles d'univers, Paul Béra

FORMATIONS ET STAGES

OCTOBRE 2019 À DÉCEMBRE 2020
 CEPIA, École Nationale des Beaux- Arts de Bourges, Félicitations
5 AU 16 OCTOBRE 2020
 Intervention artistique, FAMMAS, ISEP, Foyer Domitys et PEP18, Vierzon

INTERVENTIONS ARTISTIQUES

2024-2025 : « Planète 9 » (vidéo et danse), ESAT Vierzon
AVRIL 2024 : Kinetic Landscapes, avec Anais Dunn, Human Tech Days
2023 : Printemps de Bourges (photographie)
2023 : Nuit de L'handicap, Vierzon
2022 À 2023 : Culture Santé « La galerie des invisibles » (vidéo et danse), ESAT, Vierzon
2022 : Culture Santé « D'une image à l'autre » (photographie, modelage, gravure...), FAMMAS, Vierzon
2022 : Été culturel « La Chasse-à-Ribaud » (film d'horreur), ESAT, Cher
JUIN 2022 : Nuit de l'handicap, Vierzon
2021 : Culture Santé (vitrail, peinture, écriture, logo), EHPAD les Genêts, Illiers Combray
2021 : Culture Santé (photographie, écriture, logo), EHPAD les Oréliés, Brou
2 AU 5 AOÛT 2021 : Trajectoire innovante, IMA de Sologne-Nançay et Saint-Amant-Montrond
AOÛT 2021 : Été culturel (photographie), EHPAD de la Fondation d'Aligre, Lèves
12 JUIN 2021 : Nuit de l'Handicap, Vierzon
FÉVRIER À MARS 2020 : « Found in Translation » (art sonore, cartographie), école élémentaire publique d'application Pijolins, classe de CE2, Bourges
SEPTEMBRE À OCTOBRE 2020 : « Itinérance onirique » (écriture, son, peinture et dessin), Musées et Santé en Région Centre-Val de Loire, IME et EHPAD, Cher

EXPOSITIONS

24 AVRIL AU 9 MAI 2024 : Project K Gallery, Gangnam, Seoul, Corée du Sud
AVRIL 2024 : Kinetic Landscapes, Chartres
20 OCTOBRE 5 NOVEMBRE 2023 : Festival AR(t) | CHIPEL, Centre Pompidou et Nouvelles Renaissances, Région Centre-Val de Loire
15 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE 2023 : Le jardin enchanté, Belgique
SEPTEMBRE 2023 : Rives de vies, its own place, Fol International Gallery of arts, Jeju, Corée du Sud
21 JUIN AU 12 JUILLET 2023 : To sing like a firefly, Solar happy hour, Corée du Sud
DEPUIS 2023 : exposition continue au FAMMAS, Vierzon
DÉCEMBRE 2022 À FÉVRIER 2023 : Paysages sonores, Nymphéa, Camon
AVRIL À MAI 2022 : Corrosion (lucé), Re_Build (Chartres), Mu(elt)ations (Luce), Human Tech Days
13-14 NOVEMBRE 2021 : S.A.P Seoul Artists Platform, Jongno-gu Seoul, Corée du Sud
SEPTEMBRE 2021 À MARS 2022 : Betamachine, Chartres
OCTOBRE 2022 : Festival Faire Hacker, Chartres
14 AU 19 SEPTEMBRE 2021 : Where are you from?, Jongno-gu, Seoul, Corée du Sud
18 JUIN AU 10 JUILLET 2021 : Goodbye Horses Felicità, Poush Manifesto Paris
26 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2020 : Festival Faire Hacker, Chartres
2 AU 6 SEPTEMBRE 2020 : édicule de Chartres
11 JUILLET 2020 : Comptoir de la Mairie, Chartres

FESTIVALS DE FILMS / RESIDENCES / TOURNÉES

2023 : Festival Regards Croisés, Film «Chrysalides» sélectionné en compétition dans la catégorie «ESAT», France
2023 : Extraordinary Film Festival, Film «Allo-» sélectionné en compétition, Belgique
2023 : Tokyo International Short Film Festival, «La Chasse-à-Ribaud» Mention honorable «Best horror», Japon
2023 : Feminist Border Arts, «Je viens d'ici» film sélectionné et exposé, USA
2023 : Festival Poesia La Factorie, «Je viens d'ici» Film sélectionné en compétition, France
2023 : Steve Atronson International Film Festival, «Je viens d'ici» Film sélectionné en compétition, Amérique du sud
2023 : Experimental Fiction filmmaking Festival, «Je viens d'ici» Film sélectionné en compétition, UK
2023 : ONED art/experimental film festival, «Je viens d'ici» Film sélectionné en compétition, Chine
2023 : Hercules Independent Film Festival, «La Chasse-à-Ribaud» Mention honorable «Best editing» et film sélectionné en compétition dans les catégories «Best Horror», «Best First time director (short)» et «Best Editing»
2023 : Tuesday of Horror, Film «La Chasse-à-Ribaud» sélectionné en compétition dans la catégorie «Horror Short»
2023 : Tournée du spectacle «La galerie des invisibles» (MACVAL, FRAC CENTRE, Espace Icare Paris, Palais Jacques Coeur de Bourges...)

PHOTO, VIDEO, MONTAGES ET GRAPHISME

2024 : Visuels photo pour Onirism
2023 : Clip et Visuels vidéo pour Kasual Tee
OCTOBRE 2022 : conférence Faire Hacker, Chartres
SEPTEMBRE 2021 : vidéo pour l'artiste vitrailiste Sophie Messenger
28 ET 29 MAI 2021 : H_ART_KING#11 «In silico in vivo», Karim Rafi avec Joëlle Zask et Jean-Paul Thibeau
21 MAI 2021 : Brume Parole et Panpan, Chartres
10 OCTOBRE 2020 : Johana Rebolledo, «Dans ma Bulle»
3 ET 4 OCTOBRE 2020 : Karim Rafi et Jean-Paul Thibeau, «Méta-Skholé»
PUBLICATIONS, MARCHÉS D'ART, SALONS ET CONFÉRENCES
 «Paysages sonores», Interview vidéo, Centre d'art Nymphéa, Camon
 Goodbye Horses, Beaux Arts de Paris et ENSA Bourges
 Wecando, Interview vidéo
 Monde-s multiple-s, interview vidéo
2024 : JEMA
2023 : Festival Faire Hacker, Artisanales de Chartres
23-24 AVRIL 2022 : L'art est aux Nefs, Nantes
2022 : Artisanales de Chartres
13 NOVEMBRE 2021 : Conférence, 20 ans CEPIA, Bourges
OCTOBRE 2021 : Oekoumène au Festival Faire Hacker, Chartres
2-4 JUILLET 2021 : Nantes Maker Campus
2020-2021 : L'art est aux Nefs (virtuel)
2020 : Artisanales de Chartres (virtuel)
4-6 SEPTEMBRE 2020 : Salon de l'habitat, Chartres
ÉTÉ 2020 : Marché de l'objet d'art, La Guérimière, Noirmoutier
ÉTÉ 2020 : Marché des métiers d'art, Notre-Dame-de-Monts

FORMATIONS

OCTOBRE 2019 À DÉCEMBRE 2020
CEPIA, École Nationale des Beaux-Arts
de Bourges, Félicitations

SEPTEMBRE 2017 À JUIN 2019
DNSEP, École Nationale des Beaux-Arts
de Bourges, Félicitations

SEPTEMBRE 2016 À JUIN 2017
DNA option Communication, École
Européenne Supérieure d'Art de
Bretagne, site de Lorient, Félicitations

ÉTÉ 2014 À HIVER 2015
Korean Language and Culture Program,
Université Sogang, Séoul **SEPTEMBRE**
2009 À JUIN 2010 Diplôme
international de maquilleur professionnel
(module Expert), Serge Louis Alvarez
Academy, Paris, Félicitations

SEPTEMBRE 2007 À JUIN 2009
CEAP Art, École Supérieure des Beaux-
Arts du Mans

JUIN 2007
Baccalauréat S (Option SVT et Option
facultative Arts-Plastiques), Lycée
Marceau, Chartres

STAGES

5 AU 16 OCTOBRE 2020
Intervention artistique, FAMMAS, ISEP,
Foyer Domitys et PEP18, Vierzon

JUIN À SEPTEMBRE 2018
Communication graphique, llabel Vermin
Majesty, Séoul

OCTOBRE 2016
Montage vidéo, WALTER Films, Paris

JUILLET 2005
Dessin d'animation, Studio La Perrine
CARRERE, Paris

2004
Haute Couture, atelier JASIAK Daniel,
Paris

EXPOSITIONS
2019 : Festival Faire Hacker, Chartres
JUIN À SEPTEMBRE 2019 : Bourges
Contemporain, Exposition collective au
Chateau d'eau, Bourges

JUIN 2019 : Trajicio, Emmetrop,
Bourges
JUIN À SEPTEMBRE 2017 : Film
« Namie » diffusé en continu au Tarmac
du Palais de Tokyo, Paris

FESTIVALS DE FILMS/ RESIDENCES/TOURNÉES

DEPUIS NOVEMBRE 2019 : Résidence
à Betamachine, Chartres/Lucé

2019 : Chalon tout court, Chalon-sur-
Saône, Film «Where are you from?»
sélectionné en compétition

2018 : SiCinema, Caen, Film « Namie »
sélectionné en compétition

2018 : Premiers Plan, Angers, Film
« Namie » sélectionné, hors compétition

PHOTO, VIDEO, MONTAGES ET GRAPHISME

MARS 2017 : Photographe pour le
festival Eldorado, Lorient
2017 : Communication graphique et
visuelle du Festival de films Pêcheurs du
Monde, Lorient

2016 À 2017 : Artiste plasticienne pour
PALETO, Seou

2015 À 2016 : Designer graphique
pour SEMC et Épicentre, Seou
2013 À 2016 : Rédactrice et
photographe pour Moksori (site visant
à promouvoir la musique indépendante
coréenne dans les pays francophones)

DOUBLAGE/VOIX OFF

2017 : Dance Music, Julia Dream, Seou
2016 : The world depends on you, Julia
Dream, Seou

2015 : Alizée's Voice, animation, Kaywon
School of Art and Design, Seou

PUBLICATIONS, MARCHÉS D'ART, SALONS ET CONFÉRENCES

ÉTÉ 2019 : Marché de l'objet d'art, La
Guérinière, Noirmoutier

2009 À 2016 : Maquilleuse Artistique
Freelance (Vogue Italia, Elle France,
Fiercive Japan, Fault Magazine US,
Stylnk NY, Reiz Eyewear DE, Elegy FR,
Le lab by Elle & Brand Alley FR, Institute
Mag NY, C-Heads AT & DE, Emergent
Magazine AU, Backstage Mag FR,
Carnemag ES, Fotoblur CA...)

Mr VANG Leng
40 Rue Camille Desmoulins
18000 Bourges
Tel : 06 95 51 48 67
Email : eighteen_bboy@hotmail.fr
31 ans

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2020** Auteur, danseur, chorégraphe et interprète *UPDATE*
- 2019** Danseur pour documentaire Hip Hop *RAOD TO JAPAN*,
- 2018 à Maintenant** Référent et représentant de la culture Hip Hop **ON2H** dans la région Centre
Auteur, danseur, chorégraphe et interprète pour le film *Leng Vang - EIGHTEEN*
- 2017 à Maintenant** Gérant de BeUrSelf School et professeur de danse Hip Hop
Chorégraphe à *After The Crecent* , projet *De l'Ombre à la lumière*
- 2017 à 2018** Professeur, danseur, chorégraphe et cogérant pour la Cie **A notre tour/ Studio4**
- 2016** Danseur, chorégraphe et interprète – Comédie musicale *Le royaume des chansons*
Finaliste pour *La France à un incroyable talent*
- 2012 à 2014** Danseur, Chorégraphe et interprète *Face à Face, Cie X-press*
- 2009** Danseur, Chorégraphe et interprète pour le film *PORTRAITS DANSÉS* de **Phillipe Jamet**
- 2007 à Maintenant** Intervenant Hip Hop pour différentes structures nationales, films, clips vidéos, documentaires, projets sociales et pédagogiques
- 2005 à Maintenant** Danseur, interprète pour divers première partie
Cie Black Blanc Beur, Cie X-Press / Abderzack Houmi, Cie Yeah Yellow, Cie Kafig / Mourad Merzouki, Cie Bintou Dembéle
- 2004 à Maintenant** Jury Battle Hip Hop (Breakdance)
Champion Régional et divers Battles Nationales

FORMATIONS

2018	WorkShop Comtemporain - <i>Tom Weksler</i>
2017	WorkShop Breakdance Redbull AllStar – <i>Mennoh</i>
2010 à 2012	Workshop Hip Hop – <i>Cie X-press</i>
2006	Workshop Breakdance – <i>Bboy Bee D</i>

2009, Membre fondateur, danseur et chorégraphe du groupe “Eighteen Crew” qui a pour but de développer la culture Urbaine, plus particulièrement la danse Hip Hop à travers divers événements tel que les cours, les créations de spectacles vivants, les battles et la création de spectacle. Membre du groupe International “Studio4” (Groupe regroupant une multitude de champions de divers pays), Leng évolue dans la culture Hip Hop depuis plus de 14 ans.

Porteur de l'évolution du milieu hip hop dans la ville de Bourges et de ses environs, il est sans doute l'un des danseurs les plus reconnus dans la région centre. Son explosivité et ses jeux de jambes ont écrit son histoire.

Nous avons pu le voir dans la pièce “Face à Face” de la compagnie “X-Press” de Tours, dans le film “Portraits dansés” de Phillipe Jamet ou bien encore candidat à “La France à un incroyable talent 2016”.

Chorégraphe, Leng Vang participe à plusieurs projets artistiques en France, enchaîne les battles et workshops avec le Eighteen Crew, « pour partager nos valeurs et connaissances ». Len Vang n'oublie pas pour autant sa carrière personnelle, pour laquelle il souhaite « Progresser, voir où sont mes limites ».

Depuis 2016, Leng Vang intervient dans plusieurs lycées, collèges et foyers du département du Cher.



Chloé GAULT



28 ans, Permis B



06 32 65 76 48



chloe.gault1@orange.fr



31 rue de Villeneuve
18100 VIERZON

COMPÉTENCES

SAVOIR-ÊTRE :

- Sens du relationnel, écoute active
- Organisée
- Consciencieuse et rigoureuse
- Dynamique



FORMATIONS

FÉVRIER-MARS 2023 : CFID 1 À BOURGES

En cours

JANVIER 2023 : MODULE 1 DANSE INCLUSIVE COUPLE

Danse de salon avec personnes en situation de handicap moteur
à Périgueux avec l'association Hand to Hand

MARS 2022 : FORMATION INITIATRICE HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE

Méthode Cécile Avio

Option "Déficience Intellectuelle, Handicap mental et autisme",
Mention Très Bien

EXPERIENCES

INITIATRICE HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE

Février 2023 à aujourd'hui à Vierzon

Danse de salon avec l'association des PEP 18
Personnes en situation de handicap mental

INITIATRICE DANSE DE SALON

Septembre 2023 à aujourd'hui à Mehun-sur-Yèvre
Association Temps Danse

PARTICIPATION STAGE INTERNATIONAL DARC

Août 2019 à Châteauroux

ANIMATRICE DANSE DE SALON

Septembre 2018-Mars 2020 à Poitiers

Association Poitiers Étudiants Club (PEC)

COMPAGNIE DANSE SPORTIVE 37

2016-2018 à Tours

Apprentissage de chorégraphies et démonstrations,
Chorégraphe Cindy Galène

