

BITTER HORIZONS

Escrito por

Matthew Phillips

Correo electronico: [mattp3385@gmail.com](mailto:mattp3385@gmail.com)  
Telefono: +52 81 2361 0242 o +1 913 289 3298

FADE IN:

INT. OFICINA DEL CONSEJERO MATRIMONIAL - DÍA

Una habitación estéril y bien iluminada. JOE (un hombre de 35 años, con camisa azul abotonada, pantalones y zapatillas) está sentado en un sofá mullido. La DRA. ANNA REID (de unos 50 años, cálida y consejera matrimonial profesional, con vestido azul, tacones altos y gafas) está sentada en un sillón frente a ellos, con un bloc de notas en la mano.

DRA. REID

¿Por qué crees que estamos aquí,  
hoy, Joe?

Joe se remueve incómodo.

JOE

Es que... ya no lo sé. Tenemos meses  
viniendo y sinceramente creo que  
solamente estamos dando vueltas en  
círculos.

DRA. REID

¿Podrías explicarme qué sientes que  
falta?

Joe suspira, pasándose una mano por el pelo.

JOE

Es como si... antes estuviéramos en  
la misma onda. Completamos las  
frases del otro. Sabíamos lo que  
pensaba el otro. Pero ahora... ahora  
todo se convirtió en una  
conversación educada y vacía.

DR. REID

Pero, ¿qué quieres decir con  
"VACÍO"?

JOE

Ella está tranquila con la  
situación. Pero ya no me basta la...  
la comodidad. No es suficiente.

DR. REID

A veces, la comodidad se convierte  
en una jaula, Joe, y necesitas  
adaptarte a algo que funcione mejor  
para ambos.

JOE

Okay, voy a tomar en cuenta. Muchas gracias por su tiempo. Compermiso.

Joe se levanta y sale de la oficina.

FADE OUT.

FADE IN:

IGLESIA INTERIOR - MEDIODÍA

Joe entra a la iglesia y se sienta en una banca. El PASTOR MARK (de unos 40 años, amable y empático, con camisa blanca, pantalones negros, zapatos negros, y corbata negra) se sienta a su lado.

PASTOR MARK

El matrimonio es un vínculo sagrado, Joe. Requiere trabajo, compromiso y, sobre todo, perdón.

JOE

Lo sabemos, pastor. Llevamos años tratando de perdonarnos.

PASTOR MARK

Bueno. ¿Y qué lo hace tan difícil?

Joe duda, luego habla con la voz cargada de emoción.

JOE

Hemos acumulado mucho resentimiento. Pequeñas cosas. Cosas que deberíamos dejar ir tan fácil. Pero simplemente se han acumulado. Y ahora... Esas cosas se convirtieron en un muro entre nosotros. Y ese muro es enorme.

El pastor Mark se inclina hacia adelante con expresión seria.

PASTOR MARK

Bueno. ¿Has considerado una terapia matrimonial intensiva? ¿Tal vez un retiro? A veces, un espacio dedicado, algo fuera de lo cotidiano, puede marcar la diferencia.

JOE  
No podemos permitirnoslo, pastor.  
Apenas podemos permitirnos estas  
visitas.

PASTOR MARK  
¿Y buscar otro recurso?

JOE  
Lo hemos considerado. Pero no creo  
que sea viable. Ya no.

La sala se queda en silencio.

JOE (CONT'D)  
En fin. Yo lo agradezco por su  
tiempo y por escucharme.

PASTOR MARK  
Estoy aquí para lo que necesitas,  
Joe. Cuenta conmigo.

Joe se levanta y sale de la iglesia.

FADE OUT.

FADE IN:

EXT. PARQUE - TARDE

Joe llega a un parque y se sienta en una banca. Joe se sienta  
y piensa en el consejo que le dieron el Dr. Reid y el pastor  
Mark.

JOE  
Ya no sé qué hacer. Aunque. Creo  
que sea alguien que me puede dar un  
consejo

Joe mete la mano en el bolsillo y saca su teléfono. Marca un  
número y empieza a hablar con alguien. Suena música durante  
la llamada.

(Diálogo inaudible)  
(MORE)

JOE (CONT'D)

(Hola. ¿Cómo estás? Ah, qué bueno. Yo, la verdad, es que no nos está pasando muy bien. Em, creo que las cosas con Candy ya llegaron a su límite y ya, creo que se acabó. Lo más probable es que me voy a separar, de hecho. Sí, estoy tratando. Eh. Mmm. Ya intentamos todo, sí. Estamos en terapia. O sea, pero ya no puedo hacer nada. O sea, ya estoy harto, estoy hasta la madre, me explico. Así que lo más probable es que termine. Ah, okay. No. Sí, sí, entiendo. Disculpa. Hasta luego más tarde. Okay? Sí, bueno. Muchas gracias. Okay, hasta luego.)

Joe se levanta y se va a casa.

FADE OUT.

FADE IN:

INT. SALA - TARDE

Joe entra por la puerta y llama a Candy.

JOE

Candy. Candy. Candy

Candy no responde, y Joe teme lo peor. Joe asume que Candy lo ha dejado. Joe se queda en la sala con aspecto triste y deprimido mientras suena música sombría de fondo. Joe se da la vuelta y sale de la casa.

FADE OUT.

FADE IN:

## INT. OFICINA DEL ABOGADO - TARDE

Joe se sienta frente a un ABOGADO de aspecto severo (cincuenta y tantos, eficiente, con aspecto profesional, con un saco de vestir azul, camisa blanca, pantalones azules, corbata negra y zapatos de vestir). Hay papeles esparcidos sobre el escritorio.

ABOGADO

Bueno, pues, le comparto una copia de los términos.

JOE

Muchas gracias.

ABOGADO

Está pendiente de nada más que revisar lo que le comentaba de los bienes separados. Pero... Antes de continuar, me gustaría preguntarle si, ¿Está seguro de esto, Sr. Henderson? El divorcio es una decisión importante.

JOE

Pues. Si. Sí, la verdad es estoy seguro.

ABOGADO

¿Y su esposa está de acuerdo?

JOE

Pues. Quién sabe. Probablemente no la hay igual.

ABOGADO

Bien. Bueno, pues si le parece, vamos a revisar los términos de la separación.

Joe escucha atentamente, con el rostro marcado por una mezcla de alivio y dolor. Suena música sombría de fondo.

(Diálogo inaudible)

(MORE)

## ABOGADO (CONT'D)

(Abogado: Como le comento, está pendiente lo de los bienes separados.) En cuanto a los hijos, pues tienen que mantenerlos hasta que tengan 18 años. Joe: Okay. Abogado: ¿Hasta aquí alguna pregunta? Joe: Eh, no. No, no, yo sinceramente lo único que quiero es que todo termine y vivir en paz, estar tranquilo, fin, no me interesa, nada más. Abogado: Claro. Me imagino. Bueno, muchas gracias por su confianza, Sr. Henderson. Joe: Okay, gracias a usted. Lawyer: Que tenga un buen día.)

FADE TO BLACK.