



Il detective che amava Chet Baker

Soggetto e Sceneggiatura di
CECILIA SIMONA DOMENICA ROSSI

e-mail: ceciliasdrossi@libero.it
Tel.: +39 351 6551233

INGANNI,
SANGUE E JAZZ
NELLA MILANO
D'ORO



QUANDO IL NATALE SI TINGE DI SANGUE E IL TUO NEMICO TI AFFIDA IL CASO, SCAVA FINO A TROVARE IL MALE!

Una Milano che sacrifica tutto sull'altare dell'apparenza, l'omicidio perfetto, una pistola abbandonata, tutti colpevoli ma nessun movente per una soluzione incredibile e una scelta devastante.

GENERE: crime, poliziesco, sentimentale

TARGET: tutte le fasce di età

**SOLO
CHET BAKER
PUÒ RISOLVERE
L'OMICIDIO
PERFETTO**

**TUTTI COLPEVOLI
NESSUN MOVENTE**



Il dipanarsi dell'indagine per omicidio sgretola la patina d'oro dietro cui si nasconde una Milano ipocrita e fredda e la mette a confronto con un protagonista "giusto", integro ma umano e vulnerabile.


La struttura si avvale di una linea orizzontale che narra il percorso dell'indagine per omicidio, in cui il

protagonista ricerca la verità, questa si intreccia a una serie di elementi che stimolano lo spettatore a partecipare, attraverso ribaltamenti e continue scoperte sull'evolversi del caso. Quindi si sviluppano, al contempo, una serie di sotto-trame che anche grazie a una galleria di personaggi a tutto tondo conferiscono appeal all'intera storia.

Il tema centrale di portata universale è la distinzione manichea tra il bene e il male ma attraverso una serie di sotto-temi: l'incapacità di comunicare, il timore di vivere rapporti interpersonali, l'indifferenza e la freddezza che isolano ogni persona pur vivendo in un contesto comunitario, la vicenda esplora la complessità dell'Uomo contemporaneo.

La storia invita lo spettatore a riflettere sulla condizione umana più profonda, nonché sulla fragilità di ogni esistenza a confronto con la violenza e la morte, suggerendo quanto sia necessario scegliere da che parte stare (del bene o del male) nonostante le conseguenze potrebbero essere difficili da affrontare e gestire.





Un duplice omicidio viene consumato in mezzo alla folla che riempie la Galleria Vittorio Emanuele di Milano proprio il pomeriggio della vigilia di Natale.

Due vittime che non hanno nulla in comune, provengono da ambienti differenti e pur vivendo entrambe a

Milano non si sono mai nemmeno incrociate. L'omicidio apparentemente perfetto. Due colpi di pistola precisi e dritti al cuore che fanno pensare alla mano di un pazzo che ha sparato a caso in mezzo alla folla.

Qualcuno, che teme per la propria reputazione, incarica il detective privato soprannominato Chet Baker (per il suo amore viscerale per la musica jazz) di indagare.

Un detective integro e poco incline ai compromessi che non è convinto della sbrigativa decisione con cui la polizia chiude il caso tanto da cominciare a scavare nella Milano altolocata che, oltre a nascondere segreti inconfessabili, è pronta a sacrificare tutto sull'altare dell'apparenza. Nonostante venga sollevato dal caso, Chet Baker grazie all'aiuto del suo acume e del suo amato "jazz bianco" arriverà a trovare la soluzione scoprendo una verità tanto sconvolgente quanto amara e cruda.

SINOSI

PERSONAGGI



Il detective “Chet Baker” (45/50 anni, il suo vero nome non viene mai rivelato) è un ex poliziotto che ha lasciato l'arma per divergenze di opinioni con i superiori e ha aperto un'agenzia investigativa privata.

Divorziato con una figlia già adulta, meneghino di origine è legato alla sua città da un rapporto di amore e odio. È intelligente e arguto, ha una grande cultura generale e una passione viscerale per il jazz bianco (da cui è nato il suo soprannome, in onore del compianto Chet Baker).

Ha un carattere integro e onesto, poco incline al compromesso e incorruttibile.



TONO E STILE

Il tono è “rispettoso” e “umano” nonostante il tema della morte violenta. Il personaggio principale è un esempio edificante e ispira “giustizia”.

Lo stile diretto è alla portata di tutti e coinvolge lo spettatore.

La presenza della musica jazz ammorbidisce la crudezza della vicenda.

LA STORIA DI CHET BAKER NON FINISCE QUI! LE AVVENTURE DEL DETECTIVE PROSEGUONO PER ALTRI CINQUE CAPITOLI CON NUOVE INDAGINI E NUOVE SFIDE.

