

FILMÓGRAFO  
CINE-CLUBE DE AVANCA  
apresentam



# Salto

um filme de Ana Castro

PRODUÇÃO



OBRA COM APOIO FINANCEIRO DO ICA



realização e argumento ANA CASTRO direção de fotografia ANA CASTRO  
música ANA LUA CAIANO com ROSALINA CASTRO, HELENA REVÉS, MANUELA  
MORGADO E MARIA DO CÉU PENHA RODRIGUES pós-produção ANDRÉ ESPINHA  
edição ANA CASTRO E ANDRÉ ESPINHA sonoplastia ANDRÉ ESPINHA tradução  
e legendagem ALBERTO ALMEIDA produção executiva ANA CASTRO produção  
ANTONIO COSTA VALENTE E JULIA ROCHA

# SALTO

um filme de  
ANA CASTRO

2025 | curta-metragem | documentário | 12'43'' | 16:9 FHD | cor

## SINOPSE curta

Entre o peso da história e a leveza da memória, há um salto que nunca termina. Em *SALTO*, a realizadora revisita as histórias vividas e transmitidas pela sua avó, Rosalina de Castro, entrelaçando memória pessoal e coletiva. Através de imagens de arquivo, testemunhos e filmagens contemporâneas, o filme traça o percurso das primeiras mulheres paraquedistas civis em Portugal, revelando a sua coragem e os ecos de um passado que ainda ressoa. Mais do que um retrato de quem desafiou os céus, *SALTO* é uma reflexão sobre as histórias que herdamos, o que recordamos e o que permanece por dizer.

## SINOPSE longa

Entre o peso da história e a leveza da memória, há um salto que nunca termina.

Em *SALTO*, a realizadora revisita as histórias que sempre ouviu da sua avó, Rosalina de Castro, transportando-nos para um tempo e um espaço que nunca viveu, mas que a atravessa. Entre imagens de arquivo, testemunhos e filmagens contemporâneas, o filme é um encontro com o passado – um passado que se desdobra entre o pessoal e o coletivo, entre a intimidade da família e a memória histórica.

Partindo da trajetória das primeiras mulheres paraquedistas civis portuguesas, *SALTO* é mais do que um retrato sobre a coragem de quem desafiou os céus. É um filme sobre as marcas que as histórias deixam, sobre o que se recorda e o que se esquece. Entre quedas e ascensões, entre o visível e o não dito, *SALTO* é, acima de tudo, um mergulho na memória e na herança de uma geração.

## CRÉDITOS

Argumento e realização **Ana Castro**

Diretor de Fotografia **Ana Castro**

Câmara **Martinho de Castro, Ana Castro, Diogo Adrêgo, André Espinha**

Sonoplastia **André Espinha**

Voz-Off **Ana Castro e Maria João Mata**

Produção Áudio **Fernando Augusto Rocha e Paulo Carvalho**

Música **Ana Lua Caiano**

Animação **Beatriz Vital**

Montagem **Ana Castro e André Espinha**

Colorização **André Espinha**

Pós-produção **André Espinha**

Tradução e legendagem **Alberto Almeida**

Produtor **António Costa Valente e Júlia Rocha**

Produção **Filmógrafo e Cine-Clube de Avanca**



## NOTA BIOGRÁFICA | Ana Castro

Ana Castro é Mestre em Comunicação e Multimédia, com especialização em Audiovisual Digital, pela Universidade de Aveiro e licenciada em Teatro e Artes Performativas pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.

Desempenha funções no ramo do Marketing Digital na empresa Macieira de Castro, Engenharia Lda. e Douro Cruzinha Valley-Agricultura e Enoturismo, Lda.

É presidente da direcção da *XX Element Project - Associação Cultural*, sendo codirectora do *Porto Femme - Festival Internacional de Cinema*. Programadora em festivais de cinema e exposições especiais desde 2014, participa como membro de júri em festivais de cinema nacionais e internacionais.

Faz parte da equipa de produção do Shortcutz Ovar desde 2021.

“Salto” é a sua primeira obra.



## NOTA DE INTENÇÕES DA REALIZADORA

Desde sempre fui fascinada pelas histórias da minha avó, Rosalina de Castro. Histórias que atravessaram a minha infância, que me levaram a lugares e tempos que nunca vivi, mas que se tornaram parte de mim. Cresci a ouvi-la falar dos anos que passou em Angola com o meu avô, Martinho de Castro. Contava-me sobre as viagens, os desafios, as amizades, a coragem de quem se lançava dos céus. Falava-me da adrenalina dos saltos, da liberdade que encontravam no ar.

Com o tempo, percebi que estas memórias não eram apenas pedaços do passado, mas sim camadas sobrepostas – fragmentos de uma história pessoal que também se entrelaça com uma história coletiva. *SALTO* nasce desse entrelaçar de tempos, de vozes e de imagens. O título não remete apenas para o ato físico de saltar de um avião, mas também para o **salto geracional**, para a forma como as memórias passam de geração em geração, assumindo novas leituras, novos significados.

Visualmente, o filme reflete essa construção fragmentada da memória. Como uma **manta de retalhos**, é composto por diferentes texturas e registos – imagens de arquivo, fotografias, filmagens contemporâneas e gravações em super8 feitas pelo meu avô. Poder usar estas imagens é mais do que um gesto documental: é um reencontro. É atravessar o tempo e estabelecer uma ligação com alguém que nunca conheci (o meu avô), mas cuja presença sinto em cada enquadramento.

Este filme é também um tributo às mulheres que desafiaram os céus, num tempo em que pouco lhes era permitido. Mulheres como Helena Revés, Maria do Céu Penha Rodrigues, Manuela Morgado e tantas outras que se lançaram ao desconhecido. Mulheres que, num Portugal conservador e colonialista, encontraram no paraquedismo um espaço raro de liberdade.

Mas *SALTO* não é apenas um resgate de memórias individuais. É também um olhar consciente sobre a forma como o passado nos chega. As histórias que herdei são, em parte, histórias de aventura e conquista. Mas são também histórias de um tempo e de um contexto colonial. O filme não se impõe como uma tese, mas também não ignora essa complexidade. Através do que é dito e do que permanece em silêncio, *SALTO* convida a refletir sobre as narrativas que construímos, sobre os vazios da memória e sobre os ecos que continuam a ressoar no presente.

**Este é um filme dedicado aos meus avós, em especial ao Martinho que (nunca) conheci, mas principalmente, uma homenagem a todas as mulheres paraquedistas – às civis, pela audácia numa prática desportiva exclusivamente masculina; às enfermeiras, pela ousadia e intrepidez de se arriscarem nos campos de batalha.**



OBRA COM APOIO FINANCEIRO DO ICA



INSTITUTO DO CINEMA  
E DO AUDIOVISUAL



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA

## DISTRIBUIÇÃO

FILMÓGRAFO | CINEMA DG

RUA DR. EGAS MONIZ, 159

3860-078 AVANCA, PORTUGAL

Tel: + 351 234880658 | + 351 96 6190163

[filmografo.filmografo@gmail.com](mailto:filmografo.filmografo@gmail.com) | [cinemadg@gmail.com](mailto:cinemadg@gmail.com)

[www.filmografo.com](http://www.filmografo.com) | [www.cinemadg.com](http://www.cinemadg.com)

