

THE FIRST SAMURAI / NEWSLETTER

Based on the director's novel of the same name, First Samurai tells the story of Cemil, who loses all his possessions due to his fondness for reading and is abandoned by his wife, and the events that happen when he decides to become a samurai.

Most of the film was shot in Urla-Bademler, which has the first village theater in Turkey. The entire team that contributed to the film worked voluntarily on the project and many of the extras were also selected from Bademler Village.

The inhabitants of Bademler, where Metin Erksan's 1963 film Susuz Yaz, which won an award at the Berlin Film Festival, was also shot, displayed their devotion to art and the stage with the same passion in this film.

The film questions the possibility of an individual's ability to resist the decisions taken against his/her will throughout his/her life, and makes a tragicomic touch on our lives shaped by family, marriage, law, traditions and customs through the freedom to choose clothes.

İLK SAMURAY / BÜLTEN

Yönetmenin aynı adlı romanından uyarlanan İlk Samuray filminde; okumaya olan düşkünlüğü yüzünden tüm mal varlığını yitiren ve karısı tarafından terk edilen Cemil'in samuray olmaya karar vermesiyle birlikte, başından geçen olaylar anlatılmaktadır.

Filmin büyük çoğunluğu Türkiye'nin ilk köy tiyatrosuna sahip olan Urla-Bademler'de çekilmiştir. Filme katkıda bulunan tüm ekip projede gönüllü olarak çalışmış ve figüranların pek çoğu yine Bademler Köyü'nden seçilmiştir.

Metin Erksan'ın Berlin Film Festivali'nden ödülle dönen 1963 yapımı Susuz Yaz filminin de çekilmiş olduğu Bademler'in sakinleri, sanata ve sahneye olan bağlılıklarını bu filmde de aynı tutkuyla sergilemişlerdir.

Film, bireyin hayatı boyunca kendi iradesi dışında aldığı kararlara karşı koyabilmesinin imkanını sorgularken; aile, evlilik, kanun, gelenek ve göreneklerin şekillendirdiği hayatlarımıza kıyafet seçme özgürlüğü üzerinden trajikomik bir dokunuş yapıyor.