

# É PRA MUDAR, MULEKE

UMA VIDA NO DEGASE

PRESS KIT

CONSULTE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

# É PRA MUDAR, MULEKE

UMA VIDA NO DEGASE

## Depoimentos

Victor Poubel  
Rodrigo Azambuja  
Luciano Mattos  
Roberta Barreto  
Sérgio Ribeiro  
Gardênia Cavalcante  
Cadu Tavares  
Eliana Lobo  
Evangelina Andrade  
Roberta Ramalho  
Filipe Zélla  
Jersiano Vieira  
Rodrigo Castro  
Marcão  
Gabriel

## Ficha Técnica

**Roteiro e Direção:** Serginho Clemente  
**Assistente de Direção:** Aline Capistrano  
**Produção:** Cadu Tavares  
**Assistente de Produção:** Lucas Maia  
**Direção de Arte:** Pedro Nunes  
**Som Direto:** Alexander Barra  
**Direção de Fotografia:** Serginho Clemente  
**Assistente de Fotografia:** Rogerio Mayo  
**Edição e Montagem:** Serginho Clemente, Rodrigo Lacerda  
**Mixagem e Masterização:** Neitan  
**Color Grading:** Serginho Clemente, Lucca Favoreto  
**Pilotos de Drone:** Marcio Muniz, Aaron Hariston  
**Logger:** Luana Barra  
**Fiscal de Set:** Mariana Mello  
**Designer Gráfico:** Juca dos Santos  
**Fotografia Still:** Serginho Clemente, Alexander Barra  
**Reportagens e Imagens de Arquivo:** Band TV Rio

## Elenco

Leozinho da Sul  
DG Muambros  
Felipe Guimarães

## Especificações

**Gênero**  
Documentário

**Cor**  
Colorido

**Ano**  
2025

**Formato de Imagem**  
4K

**Idioma Original**  
Português (Brasil)

**Formato do Áudio**  
Stereo

**Duração**  
120 minutos

**Local de Produção**  
Rio de Janeiro/RJ, Brasil

# COMUNICADO DE IMPrensa

São Paulo/SP. 25 de abril de 2025

**'É PRA MUDAR, MULEKE - UMA VIDA NO DEGASE' É UM DOCUMENTÁRIO HISTÓRICO, ENRIQUECEDOR E SOCIAL.**

O filme apresenta uma narrativa inclusiva, repleta de referências e passa mensagens importantes sobre a redenção de adolescentes em conflito com a lei.

Ao mesmo tempo, é uma história que conhece o NOVO DEGASE (Departamento Geral de Ações Sócio Educativas) e o seus pilares.

A saúde, a segurança, a educação e a cultura na instituição, são os principais temas abordados no filme, além de trechos ficcionais e reportagens que mostram a realidade de jovens e adolescentes nas ruas e nas comunidades.

Há relevância no filme para jovens que passaram pelo processo socioeducativo do DEGASE e atualmente vivem uma vida com trabalho honesto e dignidade.

Para mais informações poderá entrar em contato através do seguinte endereço: [kasdukasdu@gmail.com](mailto:kasdukasdu@gmail.com)

# SINOPSE

O filme investiga fatos dos antigos sistemas de reformatórios no Rio de Janeiro e fiscaliza a realidade do NOVO DEGASE (Departamento Geral de Ações Socioeducativas) cuja incumbência é vital na ressocialização de adolescentes em conflito com a lei.

Através de histórias humanizadas, o filme revela como a instituição pode transformar vidas, oferecendo não apenas orientação, mas também esperança e oportunidades para um futuro melhor.

O tema é abordado por autoridades, como juízes, promotores e defensores públicos, delegados da Polícia Federal, médicos, psicólogos, uma renomada apresentadora de TV, além de jovens que sentiram na alma a realidade do sistema.



**VER TRAILER**

Faça scan ao QR Code



**Autoridades e Personalidades,**  
abordam o tema da socioeducação  
com clareza e muitos detalhes.




Vidas, que vivem no DEGASE.





Jovens, que passaram pelo sistema socioeducativo.





A realidade, dos jovens e adolescentes  
nas comunidades.



**TRILHA SONORA ORIGINAL**

**CIANNA**

**PRESSÃO SOCIAL**

**MC DADINHO**

**JANA DAVEL**

**MC GB DE CAXIAS**

**MC NIKE NEKE**

# SERGINHO CLEMENTE

É ator, roteirista e cineasta.



## NOTA DE INTENÇÕES

‘É Pra Mudar, Muleke - Uma Vida no DEGASE’ mostra que a socioeducação é para de fato funcionar com pleno poder na sociedade.

Com tudo o que apresentamos no filme, fica a questão:

O que é possível fazer para a valorização e um crescimento mais sólido da socioeducação no Brasil?

Que todas as autoridades e todos os órgãos competentes tenham consciência do quão a socioeducação é importante para o presente e futuro.



# E PRA MUDAR, MULEKE

UMA VIDA NO DEGASE

“E PRA MUDAR, MULEKE - UMA VIDA NO DEGASE”

INTERVISTADOS VICTOR PÖBBL LUCIANO MATTOS RODRIGO AZAMBUJA SÉRGIO RIBEIRO ROBERTA BARRETO GARDÊNIA CAVALCANTE  
CAIU TAVARES ELIANA LOBO EVANGELINA ANDRADE ROBERTA RAMALHO FILIPE ZELLA JERSIANO VIEIRA RODRIGO CASTRO MARCÃO GABRIEL

ELIENAI LEZINHO DA SOL DOUGLAS HENRIQUE MIAMBIROS FELIPE GUIMARÃES

TULIUM GABRIELA ORDINAL CIANNA PRESSÃO SORRAL JANA BAVEL MC DADINHO MC EB DE CAXIAS MC NIKE NEKE

ASSESSORIA PARA FESTIVAL CRISTINA MENDONÇA MARIANA COSTA FISCAL DE SET MARIANA MELLO DIREÇÃO DE ARTE PEDRO NUNES

SOM DIRETO ALEXANDER BARRA LUGGER LUANA BARRA DESIGNER GRÁFICO JUCA DOS SANTOS DEP RUDAH SILVA

EDIÇÃO E MONTAGEM SERGINHO CLEMENTE RODRIGO LACERDA COLOR GRADING LUCCA FAVORETO INSCRIÇÃO E REGISTRAÇÃO NEITAN

PILOTO DE BOMBA MARCIO MUNIZ ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA ROBERTO MAYO DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA SERGINHO CLEMENTE

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO LUCAS MAIA PRODUÇÃO CAIU TAVARES ASSISTENTE DE DIREÇÃO ALINE CAPISTRANO

ROTEIRO E DIREÇÃO SERGINHO CLEMENTE

# OBRIGADO!

A produção agradece a todos que acreditaram nesse projeto histórico e maravilhoso.

## **APOIO CULTURAL**

DEGASE (Departamento Geral de Ações Socioeducativas);

Assegre (Assessoria de Atenção ao Egresso);

GAR (Grupamento de Ações Rápidas);

Divisão de Ações com Cães (DAC);

MPRJ (Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro);

Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro;

SEEDUC RJ (Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro);

4ª Vara Regional da Infância da Juventude e do Idoso do TJRJ.

## **AGRADECIMENTO ESPECIAL**

Comunidade Tavares Bastos, Rio de Janeiro/RJ - Brasil.

