





























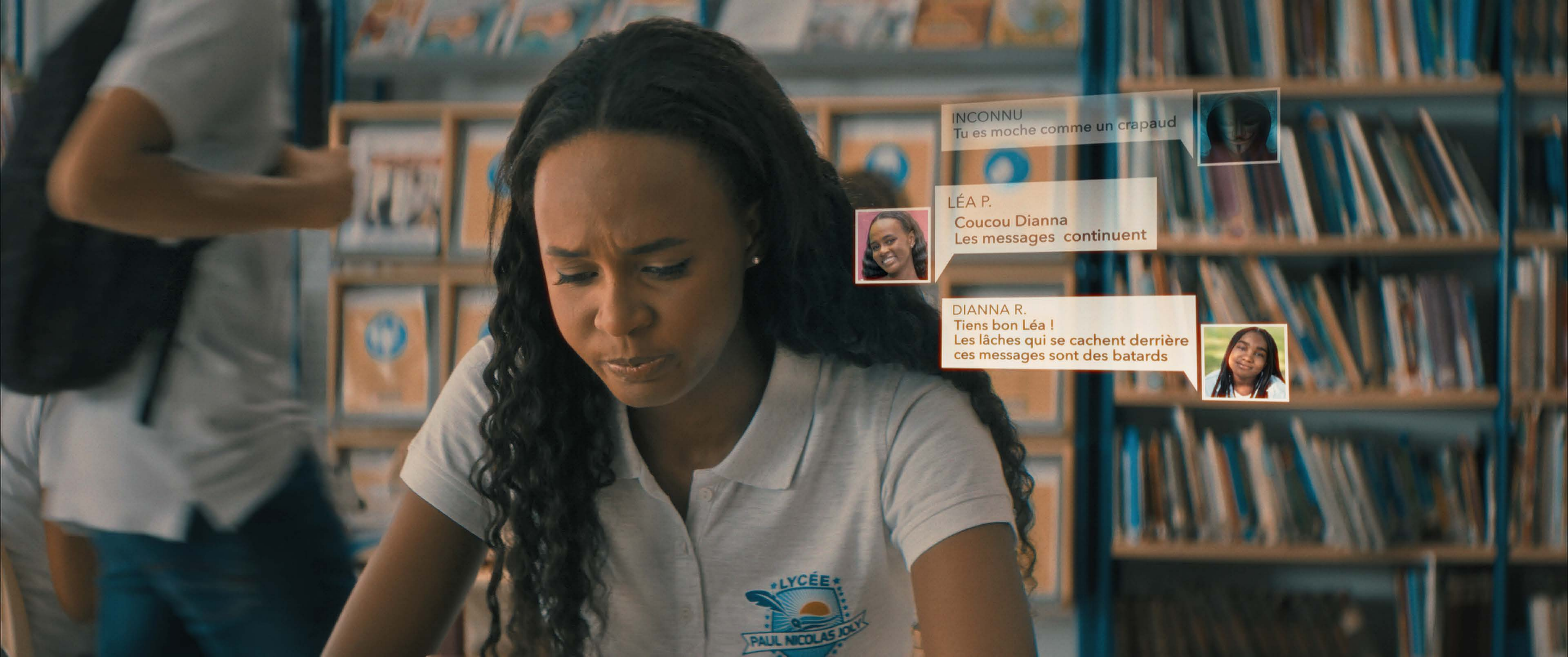




POLICE
NATIONAL







INCONNU
Tu es moche comme un crapaud



LÉA P.
Coucou Dianna
Les messages continuent

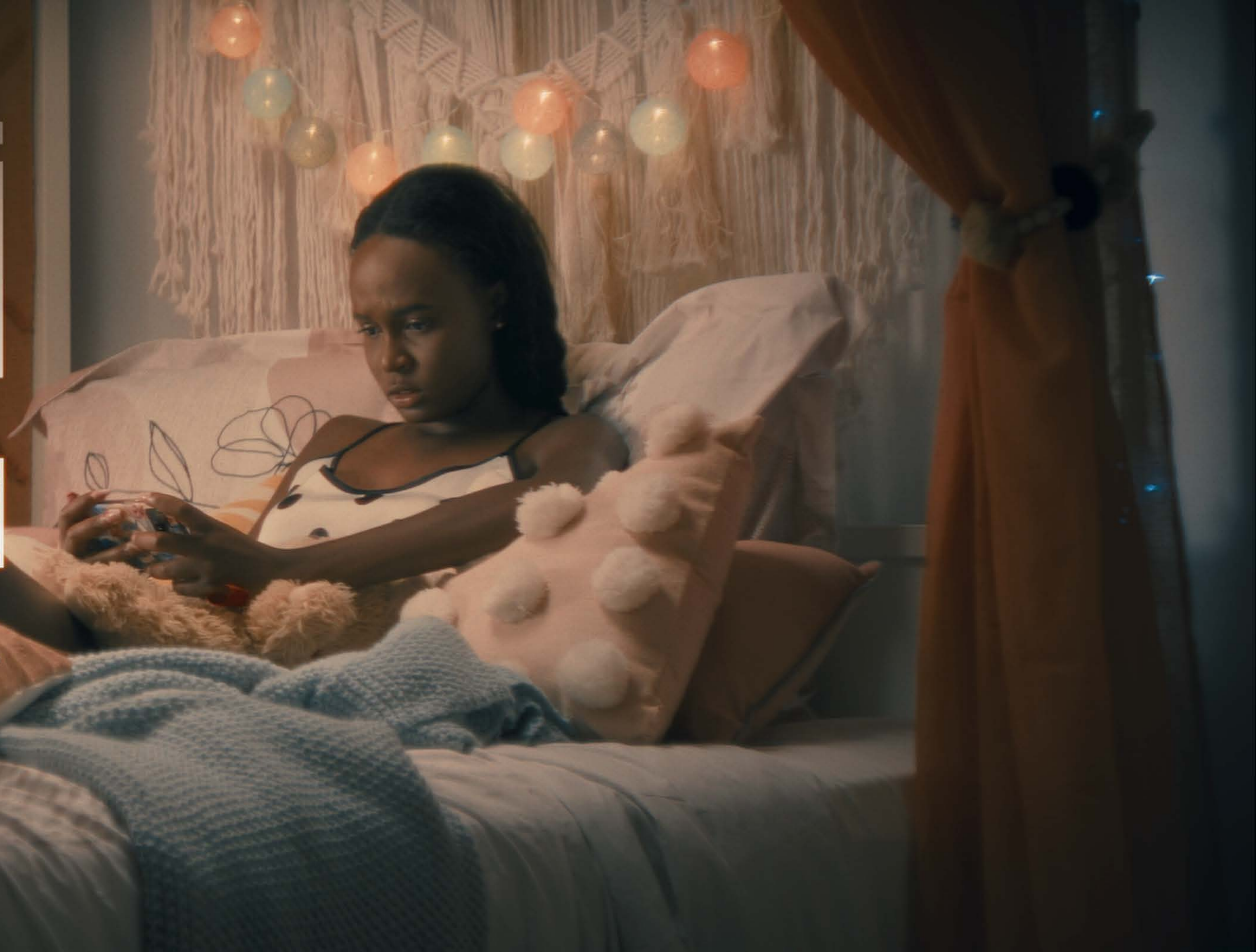


DIANNA R.
Tiens bon Léa !
Les lâches qui se cachent derrière
ces messages sont des batards





INCONNU
J'ai des menottes pour toi !











10 CONSEILS

contre le harcèlement

Si tu es témoin

6 Soutenir

7 Ne pas rire

8 En parler

WAT IS
KOMMSE MIT?

Essen

Lesvos



LYCÉE
PAUL NICOLAS JOLY

LYCÉE
PAUL NICOLAS JOLY

LYCÉE
PAUL NICOLAS JOLY

10 CONSEILS contre le harcèlement

tu es victime

1 Se confier
 Ne pas rester seul. Parler à un adulte de confiance (parents, professeur, directeur d'école, etc.) pour obtenir de l'aide et du soutien.

2 Protéger
 Éviter les endroits où le harcèlement se produit souvent. Aller à l'école avec un adulte de confiance.

3 Signaler un abus
 Signaler les faits à un adulte de confiance (parents, professeur, directeur d'école, etc.) pour obtenir de l'aide et du soutien.

4 Appeler
 Appeler le 119 (numéro de l'association SOS Enfants) ou le 112 (numéro d'urgence européen).

5 Porter plainte
 Porter plainte auprès du procureur de la République ou du commissaire de police.

6 Soutenir
 Si tu es témoin, soutiens la victime. Ne pas rire ou encourager le harcèlement.

7 Ne pas rire
 Ne pas rire ou encourager le harcèlement. Cela peut aggraver la situation.

8 En parler
 Parler à un adulte de confiance (parents, professeur, directeur d'école, etc.) pour obtenir de l'aide et du soutien.

9 Ne pas participer
 Ne pas participer au harcèlement. Cela peut aggraver la situation.

10 Convaincre
 Convaincre les autres de ne pas participer au harcèlement.

Retrouvez conseils et outils pratiques sur AGIRCONTRELEHARCELEMENTALECOLE.GOUV.FR

The Basics of English

 It's a berry.	 It's a good one.	 It's a hot one.	 It's a big one.	 It's a red one.
 It's a black one.	 It's a strong one.	 It's a more one.	 It's a small one.	 It's a green one.
 It's a fast one.	 It's a soft one.	 It's a sweet one.	 It's an old one.	 It's a new one.
 It's a light one.	 It's a new one.	 It's a big one.	 It's a white one.	 It's a black one.
 It's a small one.	 It's a big one.	 It's a fast one.	 It's a slow one.	 It's a hot one.

WAITING FOR THE BUS?







OBJECTIF

Acquies les bases de l'histoire orale et des compétences d'écriture de manière à permettre les étudiants de la rédaction orale, écrite et visuelle.

MATERIEL ET METHODE

- Une revue de la littérature a identifié les connaissances, les compétences et les attitudes de compétence pour l'histoire orale.
- L'innovation d'une formation pédagogique collaborative a été mise en œuvre.
- L'enseignement est basé sur l'histoire orale et la recherche de la vérité.
- La recherche a été menée sur les compétences d'écriture, de lecture et de communication.

DISCUSSION

Les résultats de cette étude ont permis de...

SE PREPARER

Le message















La Ville de Montréal

La Ville de Montréal

La Ville de Montréal

La Ville de Montréal

La Ville de Montréal

POLICE



