

# CLOCKING OUT

Dear Festival Team,

My name is Joshua Mueller, I'm 28 years old and have been working as a director and cinematographer for over ten years, based in Frankfurt, Germany. Over the past few years, I've had the opportunity to direct high-end commercial work for brands such as BRABUS, Samsung, DEPOT, 1&1, and Borussia Dortmund. With my latest short film **CLOCKING OUT**, I'm taking a deliberate and focused step toward narrative feature filmmaking – both creatively and strategically.

**CLOCKING OUT** is a tense and atmospheric neo-noir psychotriller with a strong visual identity, clear genre focus, and minimalistic storytelling. The 14-minute film was conceived as a proof of concept for a feature-length project and is intended to build momentum and visibility through the festival circuit.

Set over the course of a single night, the film follows a woman who is pulled into a dangerous power game between threat and mistrust – a chamber piece in an open space, exploring primal fears through cinematic suspense. Shot on a Sony ZV-E1 with a deliberately stripped-down approach, the film aims to create intimacy and high tension. Visually and tonally, it draws inspiration from films such as *Nightcrawler*, *Victoria*, and *Prisoners*.

It would be a great honor to have **CLOCKING OUT** included in your program. Thank you very much for your time and consideration.

Best regards,

Joshua Mueller

Director / Writer

📍 Frankfurt am Main, Germany

✉️ [joshua.m.pictures@gmail.com](mailto:joshua.m.pictures@gmail.com)



# CLOCKING OUT

Sehr geehrtes Festivalteam,

mein Name ist Joshua Mueller, ich bin 28 Jahre alt und arbeite seit über zehn Jahren als Regisseur und DoP mit Sitz in Frankfurt am Main. In den letzten Jahren war ich im Werbefilm-Bereich für namhafte Marken wie Samsung, DEPOT, 1&1 und Borussia Dortmund tätig. Mit meinem neuen Kurzfilm „CLOCKING OUT“ möchte ich nun einen klaren Schritt in Richtung Langfilm, Regie gehen, sowohl künstlerisch als auch strategisch.

„CLOCKING OUT“ ist ein intensiver, atmosphärischer Neo-Noir Psychothriller mit starkem visuellem Konzept, klarer Genre-Identität und erzählerischem Minimalismus. Der 14-minütige Film wurde als Proof of Concept für einen Langspielfilm konzipiert und soll auf Festivals nicht nur Publikum erreichen, sondern auch Sichtbarkeit für die Langfassung schaffen.

In einer einzigen Nacht wird die junge Protagonistin Leana in ein gefährliches Machtspiel zwischen Bedrohung und Misstrauen gezogen – ein Kammerspiel auf offener Straße, das mit unseren Urängsten spielt. Der Film wurde mit einer Sony ZV-E1 gedreht, bewusst reduziert, um maximale Nähe und Spannung zu erzeugen. Visuell und tonal lehnt sich der Stil an Werke wie Nightcrawler, Victoria oder Prisoners an.

Ich würde mich sehr freuen, wenn CLOCKING OUT Teil Ihres Festivalprogramms wird, und danke Ihnen herzlich für Ihre Zeit und Sichtung.

Mit besten Grüßen  
Joshua Mueller  
Director / Writer

Frankfurt am Main, Deutschland

[Joshua.m.pictures@gmail.com](mailto:Joshua.m.pictures@gmail.com)

