

PRESS KIT



VENTANILLAS

UN CINEMINUTO DE PIXILACIÓN VIVA POR ALEX MORENO-NOVELO

protagonizado por

RAQUEL CORONA + ISMAEL SANGAL

producción ejecutiva MARIANA FLORES CASTILLO
música original por EMILIANO MENDOZA
guión, dirección, edición y sonido ALEX MORENO-NOVELO

PRODUCIDO Y DISTRIBUIDO POR

IMAGENIA.mx

reau

PERIFERIA
ACERVO COMUNITARIO AUDIOVISUAL

SINOPSIS / SYNOPSIS

Dos seres atraviesan su día a día y entrecruzan sus miradas en un prolongado instante de contemplación mientras navegan la ciudad en los trenes del subterráneo.

Cada mundana jornada puede ser una travesía compartida.

[ENGLISH]

Two beings go through their daily lives and cross their gazes in a prolonged moment of contemplation while navigating the city on the subway trains.

Every mundane day can be a shared journey.



VENTANILLAS fue rodada a lo largo de una semana en todas las líneas del metro de la Ciudad de México, empleando únicamente un celular, sin aditamentos,

Título Original:
VENTANILLAS

English Title:
HATCHES

Géneros / Genres :
**Experimental, Animación /
Animation, Cinedanza / Dance Film**

Subgénero / subgenre:
**Contemplación / Contemplative,
Viaje / Travel, Movilidad / Mobility,
Ciudad / City.**

Técnica / Technique:
**Fotografía Digital Móvil, Pixilación /
Mobile Digital Photography, Pixilation**

HATCHES was shot over the course of a week through the whole Mexico City Subway system, using only a cell phone, without any accessories,

Cámara / Camera:
**Teléfono Celular / Mobile Phone,
Samsung SM-G530H**

Formato / Format
2k HD, color, stereo

Duración / Length
1min

Aspect Ratio:
1.33/1

País, Año / Country, Year
México, 2024

Locations / Locaciones
**Las 12 líneas del Metro de la CDMX /
The 12 lines in the Mexico City
Subway System**

CRÉDITOS

Elenco

RAQUEL CORONA • ISMAEL SANGAL

guión, dirección y fotografía

ALEX MORENO-NOVELO

producción ejecutiva

MARIANA FLORES CASTILLO

sonido y animación por

ALEX MORENO-NOVELO

con música de

EMILIANO MENDOZA

Una producción de

IMAGENIAMx + BUREAU CREA INVESTIGA + PERIFERIA A.C.A.

VENTANILLAS

**Enlace / Link to the
Screener**

FESTIVALES



**GANADOR PREMIO ARCHISHORTS
WINNIPEG, CANADÁ**



**SELECCIÓN OFICIAL ANIMACIÓN
MENCION HONORIFICA**



**SELECCIÓN OFICIAL 2º FAS
FESTIVAL DE AUDIOVISUAL DO SUL GLOBAL,
UNIVERSIDAD RIO DA SUL, BRASIL**



**SELECCIÓN OFICIAL
TEHERÁN, IRÁN**



**OFFICIAL SELECTION
HARVARD DIVINITY SCHOOL
FILM FEST**

2025



**FIC ACOLMAN
SELECCIÓN OFICIAL
2025**

DECLARACIÓN D DIRECCIÓN / DIRECTOR'S STATEMENT

A menudo habitamos la belleza que ignoramos. Atrapados en el ajetreo de la vida diaria, nos cegamos a la mayoría de las cosas y personas que nos rodean. Solo al atrevernos a mirarnos de verdad, creamos conexiones genuinas. Al reflexionar sobre nuestros momentos cotidianos, incluso en su belleza repetitiva o fugaz, quizás redescubrimos una manera no solo de sobrevivir, sino de vivir de verdad.

[english]

Often we inhabit beauty we ignore. Caught up in the rush of daily life, we blind ourselves from most things and people around us. Only while daring to truly look into each other, we create genuine connections. By reflecting on our everyday moments, even in their repetitive or fleeting beauty, may be we rediscover a way to not just survive, but to truly live.



SEMBLANZA DIRECTOR / DIRECTOR'S BIO

Productor, realizador, desarrollador y distribuidor cinematográfico egresado del CUEC UNAM (hoy ENAC), especializado en escritura de guión por la EICTV, Cuba y una especialización en realización y producción de cine documental por el Independent FilmArt Centre de Belgrado, Serbia

Fue coordinador y director de desarrollo en proyectos como CHOCOBAR (tba) de Lucrecia Martel; MALINTZIN 17 (2022) de Mara y Eugenio Polgovsky. Como director de desarrollo del Archivo Fílmico Reyes, asistió en el rescate de material fílmico histórico inédito en diversos formatos y obtuvo el Apoyo para acervos de FOCINE IMCINE.

Su trabajo ha sido reconocido en festivales como DocsMx, ShortsMx, FICUNAM, Architecture+Design Film festival Winnipeg y San Sebastián, entre otros. Recientemente su cortometraje documental UN VALS SOBRE MÓNICA ganó el Premio del Jurado en el Reto Docs Puebla del FICD DocsMx.

En 2024 impartió el propedéutico del Diplomado en Creación Audiovisual comunitaria del INJUVE y PROCINE de la Ciudad de México en coordinación con El Centro Cultural Ollin Yoliztli. Es además productor del cortometraje LOLO (2024, Ana Gutiérrez), selección oficial en 35 festivales internacionales. Es profesor de Maestría en cinematografía, en la especialidad en Cine Documental en CINEMA Universidad, en Puebla, México.

[ENGLISH]

Film writer, director, developer and distributor. He graduated from ENAC-UNAM, Mexico; specialized in script and development at EICTV, Cuba; and in documentary filmmaking at FilmArt Centre, Serbia.

He was coordinator and development director in projects such as CHOCOBAR (tba) by Lucrecia Martel; MALINTZIN 17 (2022) by Mara and Eugenio. As development director of the Reyes Film Archive, he has assisted in the rescue of unpublished historical film material in many formats; and obtained the FOCINE IMCINE Support for Archives (2023-24).

His work has been awarded at festivals such as DocsMx, ShortsMx, FICUNAM and San Sebastián, among others. Recently his short documentary UN VALS SOBRE MÓNICA won the Jury Prize in the Docs Puebla Challenge of the FICD DocsMx.

In 2024 he taught the preparatory course for the Diploma in Community Audiovisual Creation at INJUVE and PROCINE in Mexico City in coordination with the Ollin Yoliztli Cultural Center. He is also the producer of the short film LOLO (2024, Ana Gutiérrez), an official selection at 35 international film festivals. He is a professor of the Master's and Bachelor's programs in Documentary Film at CINEMA University, in Puebla, Mexico.

INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFO

CORREOS / E-MAIL

imageniamx@gmail.com

bureaucrea.investiga@gmail.com

alex.morenonovelo@gmail.com

lamayaflores@gmail.com

TELÉFONOS / PHONE

(+521) 55 47 57 0407

(+521) 55 45 01 9261

INSTAGRAM

@IMAGENIAMx

@periferia.aca

@el_bureaucrea

@oficineasta

@lamayaflores

Derechos reservados,
* México 2024

PERIFERIA
ACERVO COMUNITARIO AUDIOVISUAL

IMAGENIA.mx

Bureau
Creando Investigando

IMAGENIA_{mx}
Presenta

PRESS KIT



a one minute film STARRING
RAQUEL CORONA • ISMAEL SANGAL

SCREENPLAY, DIRECTING, PHOTOGRAPHY, SOUND AND ANIMATION
BY **ALEX MORENO-NOVELO**
EXECUTIVE PRODUCER **MARIANA FLORES CASTILLO**
WITH MUSIC BY **EMILIANO MENDOZA**
an IMAGENIAMX + BUREAU CREA INVESTIGA + PERIFERIA A.C.A PRODUCTION

Bureau
Crea

PERIFERIA
ACERVO COMUNITARIO AUDIOVISUAL