

YO TE
ENCUENTRO



PRESS KIT



IMAGENIA.mx

Bureau
Cine independiente

PERIFERIA
CENSO COMUNITARIO ADDOVERSAL

SINOPSIS / SYNOPSIS

"En el laberinto del metro de la Ciudad de México, entre andenes, trenes y pasajeros el amor encontrará el camino hacia esa persona destinada para ti."

[ENGLISH]

"In the labyrinth of the Mexico City subway, between trains, passengers and platforms, love will find its way to that person destined for you."

FICHA TÉCNICA / FILM DETAILS

Título Original:
YO TE ENCUENTRO

English Title:
SEE YOU THERE

Género / Genre:
Fiction, Narrative

Subgénero / subgenre:
Thriller, Romance, Comedia / Comedy, Experimental

Cámara / Camera:
Ipad Mini 2

Formato / Formato:
HD, color, stereo

Duración / Length:
1min

Aspect Ratio:
1.85/1

País, Año / Country, Year:
México, 2024

Locations / Locaciones:
Estación Chabacano STC Metro CDMX / Chabacano CDMX Subway Station





CRÉDITOS

elenco

REBECÁ ALVAREZ + ERNESTO HEVIA
RAQUEL CORONA + ALEX MORENO-NOVELO

guión, dirección y sonido
ALEX MORENO-NOVELO

producción ejecutiva
MARIANA FLORES CASTILLO

con música de
FIELDS OHIO

dirección de fotografía
Lord Comepiña

Una producción de
IMAGENIAMx + BUREAU CREA INVESTIGA + PERIFERIA A.C.A.



SCREENER

[ENLACE DE DESCARGA / DOWNLOAD LINK](#)

VIMEO

PASSWORD / CONTRASEÑA: seeyouthere

POSTERS

[ENLACE DE DESCARGA / DOWNLOAD LINK](#)



STILLS

[ENLACE / LINK](#)

TEASER

[ENLACE A TEASER / TEASER LINK](#)

SEMBLANZA DIRECTOR / DIRECTOR'S BIO

Productor, realizador, desarrollador y distribuidor cinematográfico egresado del CUEC UNAM (hoy ENAC), especializado en escritura de guión por la EICTV, Cuba y una especialización en realización y producción de cine documental por el Independent FilmArt Centre de Belgrado, Serbia

Fue coordinador y director de desarrollo en proyectos como CHOCOBAR (tba) de Lucrecia Martel; MALINTZIN 17 (2022) de Mara y Eugenio Polgovsky. Como director de desarrollo del Archivo Filmico Reyes, asistió en el rescate de material fílmico histórico inédito en diversos formatos y obtuvo el Apoyo para acervos de FOCINE IMCINE.

Su trabajo ha sido reconocido en festivales como DocsMx, ShortsMx, FICUNAM, Architecture+Design Film festival Winnipeg y San Sebastián, entre otros. Recientemente su cortometraje documental UN VALS SOBRE MÓNICA ganó el Premio del Jurado en el Reto Docs Puebla del FICD DocsMx.

En 2024 impartió el propedéutico del Diplomado en Creación Audiovisual comunitaria del INJUVE y PROCINE de la Ciudad de México en coordinación con El Centro Cultural Ollin Yoliztli. Es además productor del cortometraje LOLO (2024, Ana Gutiérrez), selección oficial en 35 festivales internacionales. Es profesor de Maestría en cinematografía, en la especialidad en Cine Documental en CINEMA Universidad, en Puebla, México.

[ENGLISH]

Film writer, director, developer and distributor. He graduated from ENAC-UNAM, Mexico; specialized in script and development at EICTV, Cuba; and in documentary filmmaking at FilmArt Centre, Serbia.

He was coordinator and development director in projects such as CHOCOBAR (tba) by Lucrecia Martel; MALINTZIN 17 (2022) by Mara and Eugenio. As development director of the Reyes Film Archive, he has assisted in the rescue of unpublished historical film material in many formats; and obtained the FOCINE IMCINE Support for Archives (2023-24).

His work has been awarded at festivals such as DocsMx, ShortsMx, FICUNAM, Architecture+Design Film festival Winnipeg and San Sebastián, among others. Recently his short documentary UN VALS SOBRE MÓNICA won the Jury Prize in the Docs Puebla Challenge of the FICD DocsMx.

In 2024 he taught the preparatory course for the Diploma in Community Audiovisual Creation at INJUVE and PROCINE in Mexico City in coordination with the Ollin Yoliztli Cultural Center. He is also the producer of the short film LOLO (2024, Ana Gutiérrez.), an official selection at 35 international film festivals. He is a professor of the Master's program in Documentary Film at CINEMA University, in Puebla, Mexico.



INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFO

CORREOS / E-MAIL

imageniamx@gmail.com

bureaucrea@gmail.com

alex.morenonovelo@gmail.com

lamayaaflores@gmail.com

TELÉFONOS / PHONE

(+521) 55 47 57 0407

(+521) 55 45 01 9261

INSTAGRAM

@IMAGENIAMx

@periferia.aca

@BureauCrea

@oficineasta

@lamayaaflores

Derechos reservados,
© México 2024

PERIFERIA
ACERVO COMUNITARIO AUDIOVISUAL

IMAGENIA.mx

Bureau
Crea
multimedia

PRESS KIT

A ONE-MINUTE FILM
STARTING
REBECCA ALVAREZ
ERNESTO HEVIA
WITH RAQUEL CORONA
& ALEX MORENO-NOVELO



SEE YOU THERE!

AN IMAGENIA MK
• BUREAU CREA INVESTIGACIÓN
• RESERVA FCA, PRODUCCIÓN
WRITTEN, DIRECTED, & EDITED
BY ALEX MORENO-NOVELO
EXECUTIVE PRODUCER
MARINA FLORES CRISTULO
DOP: LORD COMEPINA
MUSIC BY FIELDS OHIO

