




TGX

Um filme de André Azevedo



Introdução

TGX é um documentário que conta a história de como um cineteatro de Barcelos, o Theatro Gil Vicente, passou de espaço cultural emblemático da cidade a exibidor de filmes eróticos e pornográficos nos anos 70.

Sinopse

Depois da Revolução dos Cravos, Portugal transformou-se numa democracia e abriu-se para o mundo. Uma das suas consequências foi a importação de filmes eróticos e pornográficos. Este documentário conta a história de como estes filmes chegaram ao Theatro Gil Vicente, um espaço cultural emblemático de Barcelos.

Bio do realizador

André Azevedo é um cineasta português nascido em Lisboa. Concluiu o Mestrado em Comunicação Audiovisual – Especialização em Produção e Realização pela Escola Superior de Media Artes e Design (Instituto Politécnico do Porto). *Mestre Bruno e as Macumbas Pérfidas da Bola* é o seu filme mais notável, vencedor do prémio de Melhor Filme Nacional no HaHaArt Film Festival.



Equipa

Produtor: André Azevedo

Investigadores: André Azevedo e Joana Duarte

Realizador: André Azevedo

Diretor de fotografia: André Azevedo

Captadores de som: Rui Sousa, Marta Mota e Pedro Magalhães

Editores: André Azevedo e Diogo Teixeira

Editora de som: Marta Oliveira

Colorista: André Azevedo