

ROSSI BOOMER

REGIA DI
BRUNO BOZZETTO



UNA PRODUZIONE  STUDIO
BOZZETTO

SINOSI

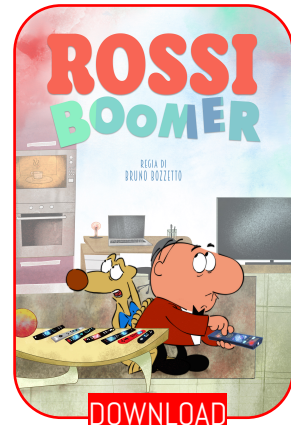
Il Signor Rossi torna protagonista di un viaggio surreale e comico alla scoperta del futuro, spinto dalla speranza di trovare finalmente la felicità. Insieme all'inseparabile Gastone, ritrova il suo vecchio fischietto magico che li fa viaggiare nel tempo.

Convinto che il futuro sia un paradiso senza guerre, tasse o pubblicità, Rossi si ritrova catapultato in un presente tecnologico e iperconnesso. Un mondo in cui le voci provengono dal nulla, gli elettrodomestici obbediscono ai comandi vocali e le persone, ipnotizzate dagli schermi, vivono come zombie digitali. La ricerca della felicità sembra ridotta a click e notifiche, mentre anche musica e cinema risultano strani e incomprensibili.

Con la sua ironia tagliente, Bozzetto ci regala uno specchio del nostro tempo, in cui il progresso rischia di svuotare di senso la vita stessa. Disilluso e smarrito, Rossi capisce che forse la felicità non è dove pensava di trovarla.

IMMAGINI

© STUDIO BOZZETTO 2025 – ALL RIGHTS RESERVED



TRAILER

LINK https://drive.google.com/drive/folders/1K9ihwtdqh-9muh1d9G16Q5gf_l3le-Qy?usp=sharing

BRUNO BOZZETTO

Bruno Bozzetto nasce a Milano il 3 marzo del 1938. Con una carriera alle spalle di 60 anni è ritenuto uno dei cartoonists più eclettici e influenti di ieri e di oggi. Il suo stile minimalista privilegia il contenuto sulla forma, affrontando temi di carattere universale con approccio educativo e con un'ironia pungente che rendono i suoi film adatti a un pubblico giovane adulto.

Tra cortometraggi, caroselli, spot e sigle televisive, film didattici, produzioni dal vero e lungometraggi in animazione si contano dagli anni Sessanta a oggi più di 300 pellicole che gli hanno valso 130 riconoscimenti tra cui il celebre Winsor McCay Award per il contributo all'Arte dell'Animazione, 5 Nastri d'Argento, una Laurea ad Honorem, 15 Premi alla Carriera, una Nomination all'Oscar per "Cavallette" e un Orso d'Oro di Berlino per "Mr Tao".

Oggi Bruno è parte dello studio di produzione Studio Bozzetto, fondato dal figlio Andrea e dal socio Pietro Pinetti per proseguire l'attività iniziata nel 1960 nel settore pubblicitario, divulgativo e nella produzione di nuove serie TV di rilievo prodotte con Rai e cortometraggi, quali *Sapiens?* del 2023 e *Rossi Boomer* del 2025. Bozzetto è molto attivo anche sui social, creando vignette personali.

Il sito web di Bruno Bozzetto è www.bozzetto.com

Il sito web dello Studio Bozzetto&Co. è www.studiobozzetto.com

FILMOGRAFIA QUI

NOTE DI REGIA

Con *Rossi Boomer*, Bruno Bozzetto prosegue la sua riflessione sul nostro tempo, usando la leggerezza dell'animazione per parlare di temi profondi: la tecnologia che promette tutto e toglie l'essenziale, la ricerca di senso in un mondo sempre più artificiale e la nostalgia di un'umanità che rischia di perdersi.

CREDITS

Produzione: **Studio Bozzetto**

Produzione esecutiva: **Pietro Pinetti e Andrea Bozzetto**

Direzione di produzione: **Stefania Busca**

Soggetti e regia: **Bruno Bozzetto**

Aiuto regia: **Andrea Bozzetto**

Storyboard e scenografie: **Grégory Panaccione**

Model pack personaggi: **Branko Rakic, Davide Longoni**

Animazione key pose: **Marco Zanoni**

Compositing e Color Correction: **Fabio Bozzetto**

Disegni titoli di coda: **Thomas Gavazzeni**

Clean up, intercalazione e colore: **Simone Pratola, Daniela Cerbone, Chiara Helm, Thomas Gavazzeni**

Musica: **Franco Godi**

Sound Design e Mix: **Samuele Tezza**

Post Produzione Audio: **Rainfrog**

Doppiaggio: **Arte e Comunicazione International**

Sig. Rossi e Gastone: **Gigi Rosa**

Voci maschili: **Mosè Singh**

Voci femminili: **Elda Olivieri**

Fonico di sala: **Diego Minach**

RINGRAZIAMENTI SPECIALI

Maurizio Nichetti, Grégory Panaccione, Elena Tarnoldi

Una produzione ©Studio Bozzetto 2025

Studio Bozzetto Srl - Produttore ai sensi dell'art. 45 della legge sul diritto d'autore

SCHEDA TECNICA

FILM

Running time: 05min 47sec

Genere: commedia satirica, riflessione sociale e culturale

Temi: tecnologia e disumanizzazione, consumismo digitale

Tecnica: animazione 2d paperless

SCREENING

Aspect ratio: 16:9

Format: Mpeg-4 H264

Risoluzione: 1920x1080

Audio format: Stereo

CONTATTI

PRODUZIONE

Pietro Pinetti

Pietro@studiobozzetto.com

Andrea Bozzetto

Andrea@studiobozzetto.com

DISTRIBUZIONE

Studio Bozzetto

studio@studiobozzetto.com

+39 0289289873

COMMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA

Federica Crippa

Federica.Crippa@studiobozzetto.com

+39 3473741007