



AS ENTRAÑAS SABEN O QUE A RAZÓN NON ENTENDE

LAS ENTRAÑAS SABEN LO QUE LA RAZÓN NO ENTIENDE

EDICIÓN DE SONIDO: OSKAR LOPEZ

DISEÑO GRÁFICO: YOSUNE DUO

UNA PELÍCULA DE ALBERTO LOBELLE



LAS ENTRAÑAS SABEN LO QUE LA RAZÓN NON ENTIENDE

EDICIÓN DE SONIDO: OSKAR LOPEZ · DISEÑO GRÁFICO: YOSUNE DUO · UN FILM DE ALBERTO LOBELLE

Sinopsis

Al desprenderse del afán de control y abrazar lo inesperado, el proceso creativo encuentra un nuevo pulso. Así, *Las entrañas saben lo que la razón no entiende* intenta ser una celebración de lo que surge cuando confiamos en nuestra intuición y en las experiencias que el mundo nos ofrece.

Datos técnicos

Formato de grabación: 6K
Relación de aspecto: 2,39:1
Sonido: Estéreo
Duración: 5'12"
Idioma: Gallego
Subtítulos: Español, Inglés
Formato de proyección: DCP

Notas del director

El artista es un simple receptáculo de sensaciones, un cerebro, un aparato registrador. [...] Toda su voluntad debe de ser de silencio. Debe hacer callar en él todas las voces de los prejuicios, olvidar, olvidar, hacer el silencio, ser un eco perfecto.

Cézanne

Este film nació del proceso de búsqueda de localizaciones para otro proyecto. Tal vez, lo único que haya que hacer sea estar presentes, con todo lo que eso conlleva.

El director

Nacido en Galicia, Alberto Lobelle dirige y produce *Matisse se escribe con dos eses* (2011), seleccionada en el Aljazeera I.D.F.F. entre otros festivales. En 2015, *Den Pobedy: Día de la Vitoria*, un film con metraje encontrado, tiene su estreno en el FIDMarseille. *Paisajes de A Capelada* gana el Premio á Mejor Fotografía en DocumentaMadrid 2017. *Pico Sacro*, un trabajo inspirado en las vistas del monte Fuji de Hokusai y los cadros de Cézanne de la montaña Sainte-Victoire, gana el Premio a Mejor Película en CineMística 2024. *Las entrañas saben lo que la razón no entiende* es su último trabajo.