



# AS ENTRAÑAS SABEN O QUE A RAZÓN NON ENTENDE GUT KNOWS WHAT MIND DOES NOT UNDERSTAND

EDICIÓN DE SON: OSKAR LOPEZ  
DESEÑO GRÁFICO: YOSUNE DUO  
UN FILME DE ALBERTO LOBELLE



# AS ENTRAÑAS SABEN O QUE A RAZÓN NON ENTENDE

EDICIÓN DE SON: OSKAR LOPEZ · DESEÑO GRÁFICO: YOSUNE DUO · UN FILME DE ALBERTO LOBELLE

## Sinopse

Ao desprenderse da ansia de control e abrazar o inesperado, o proceso creativo atopa un novo pulso. Así, *As entrañas saben o que a razón non entende* tenta ser unha celebración do que xorde cando confiamos na nosa intuición e nas experiencias que o mundo nos ofrece.

## Datos técnicos

Formato de gravación: 6K  
Relación de aspecto: 2,39:1  
Son: Estéreo  
Duración: 5'12"  
Idioma: Galego  
Formato de proxección: DCP

## Notas do director

*O artista é un simple receptáculo de sensacións, un cerebro, un aparello rexistrador. [...] Toda a súa vontade debe ser de silencio. Debe facer calar en si todas as voces dos prexuízos, esquecer, esquecer, facer o silencio, ser un eco perfecto.*

Cézanne

Este filme xurdiu do proceso de procura de localizacións para outro proxecto. Tal vez, o único que precisemos sexa estar presentes, con todo o que conleva.

## O director

Nado en Galiza, Alberto Lobelle dirixe e produce *Matisse se escribe con dos eses* (2011), seleccionada no Aljazeera I.D.F.F. entre outros festivais. En 2015, *Den Pobedy: Día da Victoria*, un filme con metraxe atopada, ten a súa estrea no FIDMarseille. *Paisaxes da Capelada* gaña o Premio á Mellor Fotografía en DocumentaMadrid 2017. *Pico Sacro*, un traballo inspirado nas vistas do monte Fuji de Hokusai e nos cadros de Cézanne da montaña Sainte-Victoire, gaña o Premio a Mellor Filme en CineMística 2024. *As entrañas saben o que a razón non entende* é o seu último traballo.