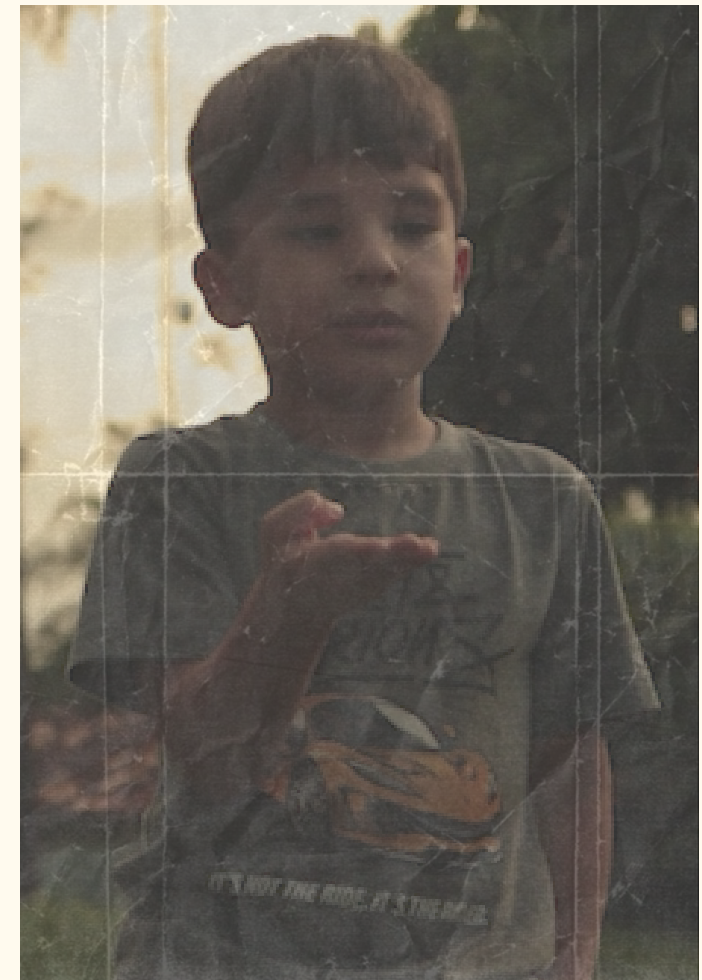
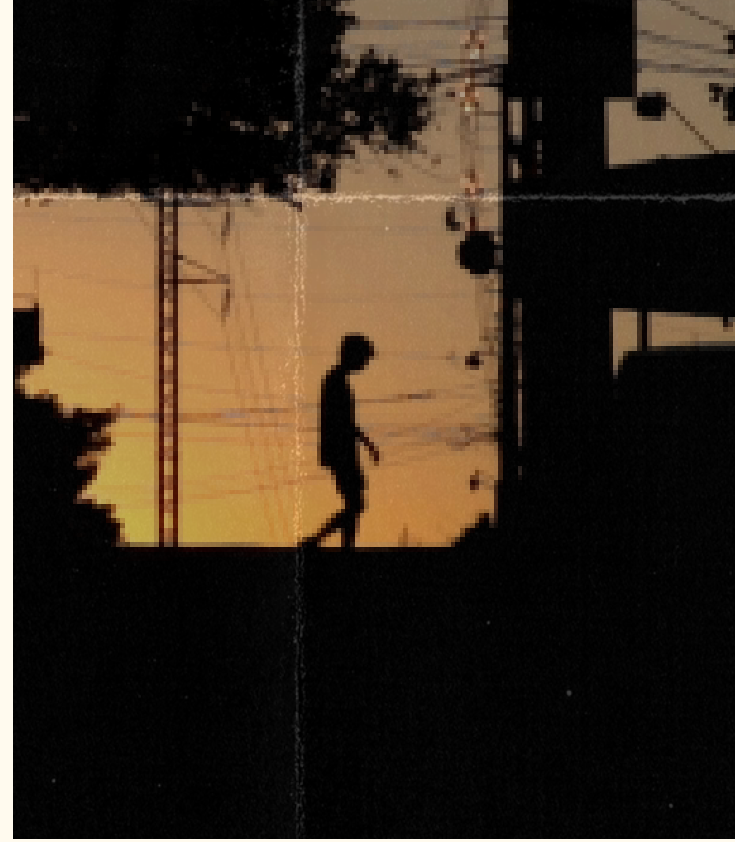


Momentos *de un*  
*Atardecer*

un cortometraje  
de Tiago Patiño



Momentos *de un*  
*Atardecer*

INTRODUCCIÓN

EQUIPO

ESTILO NARRATIVO Y VISUAL

PROPUESTA MUSICAL

PLAN DE PRODUCCIÓN

P R E S E N T A C I Ó N

## INTRODUCCIÓN

Momentos de un Atardecer es un cortometraje, definido por el director como **“una carta de amor al atardecer”**, donde en la trama, dos paraguayos buscan testimonios sobre recuerdos o significados emocionales del atardecer. (que se verán recreados en escenas cortas)

Donde su objetivo es encontrar una variedad de respuestas, que les harían reflexionar sobre su postura frente a este evento.

## OBJETIVO

Con este proyecto se busca invitar a la reflexión de un evento que se presencia a diario, pero tal vez no tenemos tan presente, con la variedad de interpretaciones, emociones y recuerdos de los testimonios. De la misma forma, valorar el atardecer paraguayo, que se considera único en el mundo.



## TIAGO PATIÑO

Estudiante de Comunicación Audiovisual, cinematógrafo, idea original y director del proyecto.



### EXPERIENCIAS PREVIAS

- Participante de CineMarea 2024, campamento de cine itinerante en Uruguay, para jóvenes de todo el mundo.
- Creador de contenido para META Paraguay, en submarcas como VANS, Nike, Adidas.
- +4 proyectos dirigidos previamente.

## RONALD BENÍTEZ

Estudiante de Comunicación Audiovisual, creador de contenido independiente, director de fotografía y uno de los operadores de cámara del proyecto.

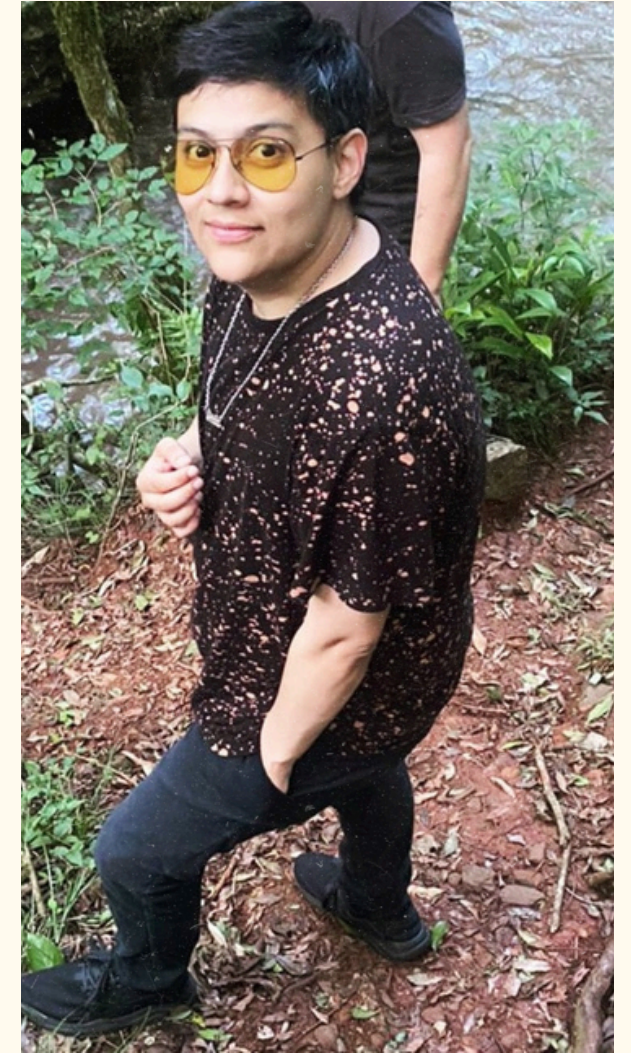


### EXPERIENCIAS PREVIAS

- Audiovisualista y editor de video en Del Paraguay News (2024)
- Actualmente audiovisualista en Agencia Luminaria
- Trabajado con marcas como Mia Secret, Born Pretty, Unicentro, entre otros.

## SARA QUINTANA

Diseñadorx de Imagen y Sonido (FADU-UBA), docente, experiencia en creación audiovisual y enseñanza. Productorx en el proyecto



### EXPERIENCIAS PREVIAS

- Docente ayudante en Montaje 1, de la cátedra Costantini en la carrera DIYS-FADU -Universidad de Buenos Aires.
- Participante de POSTDATA 2024 de la fundación TEXO Paraguay
- Cuenta con varios proyectos híbridos, transmedia hecho

## ESTILO NARRATIVO

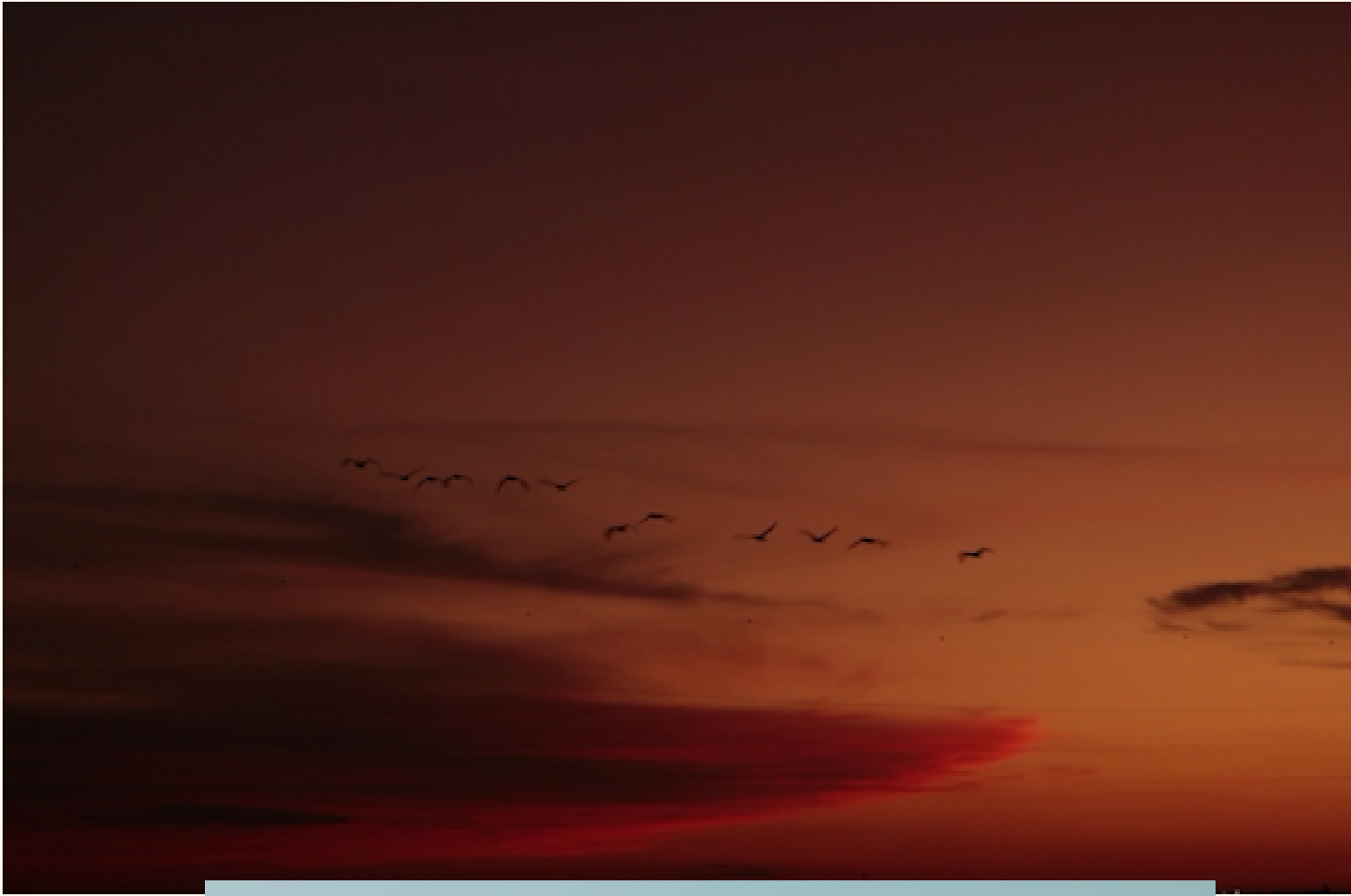
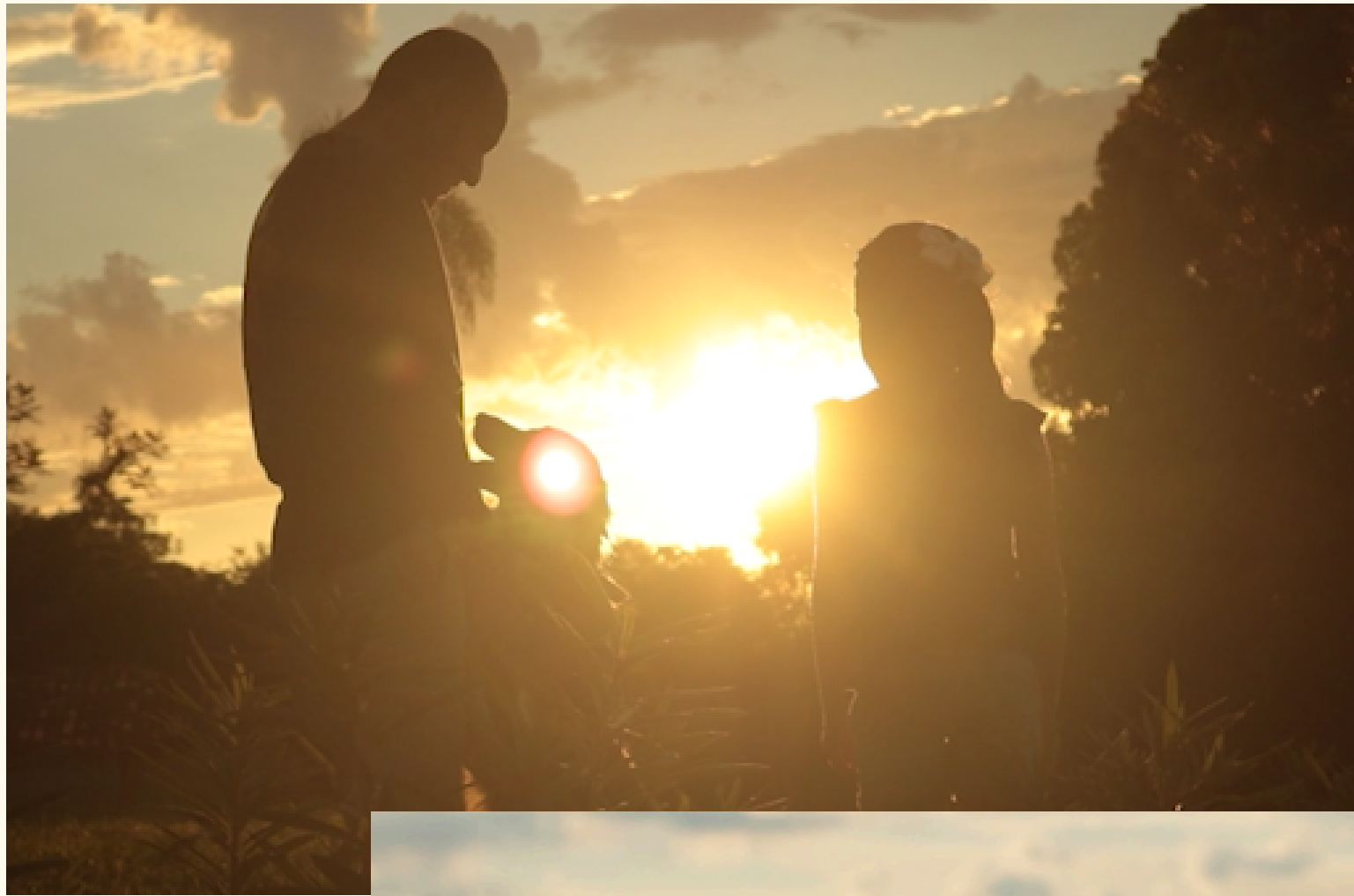
Las emociones del espectador se ven alteradas durante el cortometraje, yendo desde opiniones neutras de la gente, a halagos, yendo por tristeza y reflexión, hasta terminar nuevamente en positivismo, con el objeto de dar a entender, que no todos interpretan de la misma manera este evento.

## ESTILO VISUAL

Se ve alterado según la emoción que se está proyectando.

- Felicidad: Tonos cálidos, dorados, risas, encuentros.
- Nostálgico: Siluetas, colores tenues, transiciones suaves.
- Triste: Tonos fríos, soledad, planos vacíos.
- Reflexivo: Planos largos y contraluces.





ESTILO VISUAL Y NARRATIVO

## PROPUESTA MÚSICAL

La canción que se quiere utilizar para este cortometraje es la interpretación de "La jornada" en 2003, por Berta Rojas.

La elección de esta interpretación musical reside en que pensamos que representa la esencia del atardecer paraguayo, transmitiendo serenidad, nostalgia y admiración.

Su riqueza armónica complementa los relatos sin opacarlos, permitiendo que la música acompañe la atmósfera visual y emocional del cortometraje con sutileza y profundidad.

En donde se integrará de forma sutil, acompañado con las voces y sonidos de nuestro país y los relatos de las personas dando su testimonio sobre el atardecer paraguayo.



## PLAN DE PRODUCCIÓN

Las fases de la producción del cortometraje son las siguientes:

- Desarrollo: Finales de enero.
- Pre-producción: 26 de enero al 2 de febrero.
- Producción: 2 de febrero al 21 de febrero.
- Pos-producción: 21 de febrero al 28 de febrero.

## CONCLUSIÓN

Creemos que esta pieza aportará una dimensión única al cine paraguayo, enriqueciendo la conexión entre la imagen, el sonido y la emoción del atardecer paraguayo. Que incluso los momentos más cotidianos, como un atardecer, pueden convertirse en espacios de introspección profunda si nos detenemos a observar.



MOMENTOS DE UN ATARDECER

# gracias

CONTACTO

tiagopatino1@outlook.com

0982 - 389 - 123

