

MONTAÑAS *en* ARMONÍA

TESOROS NATURALES Y HUMANOS

Un mensaje poderoso sobre la interconexión vital
entre la humanidad y las montañas



DEL DIRECTOR DE: "EL PAISAJE DEL OLIVAR" Y "EL CABALLO ESPAÑOL: EL ORIGEN"

"UNA LLAMADA A LA ACCIÓN, A PRESERVAR LAS MONTAÑAS COMO GUARDIANAS DE LA BIODIVERSIDAD Y REFUGIOS CULTURALES,
FOMENTANDO UNA COEXISTENCIA EQUILIBRADA ENTRE EL HOMBRE Y LA NATURALEZA PARA LAS GENERACIONES VENIDERAS"

DIRECCIÓN: F. J. FERNÁNDEZ BORDONADA GUIÓN: MAR DE DIOS RODRIGUEZ F. J. FERNÁNDEZ BORDONADA PRODUCCIÓN EJECUTIVA: MARIANO ESPALLARGAS
MEZCLA SONIDO: MANOLO GAMA NEBOT VESTUARIO: ALICIA PRECIADO GARROTE DIRECCIÓN FOTOGRAFÍA: F. J. FERNÁNDEZ BORDONADA CONSULTOR DE GUIÓN: DANY CAMPOS
PRODUCCIÓN: BORDONADAFILMS PATROCINADA POR: PHOTOCOCUS.NET CONSULTOR DE POSTPRODUCCIÓN: JESÚS HERNÁNDEZ



FICHA TÉCNICA

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

TEMÁTICA: MEDIOAMBIENTAL, NATURALEZA, SOCIAL

Duración: 82 min

VSO: ESPAÑOL Subtítulos · INGLÉS

PAÍS: ESPAÑA / ITALIA - RODAJE (Aragón, Trentino)

Director: FCO.JAVIER FERNÁNDEZ BORDONADA

Guión: MARIA DEL MAR DE DIOS RODRIGUEZ

Producción: Bordonadafilms.com

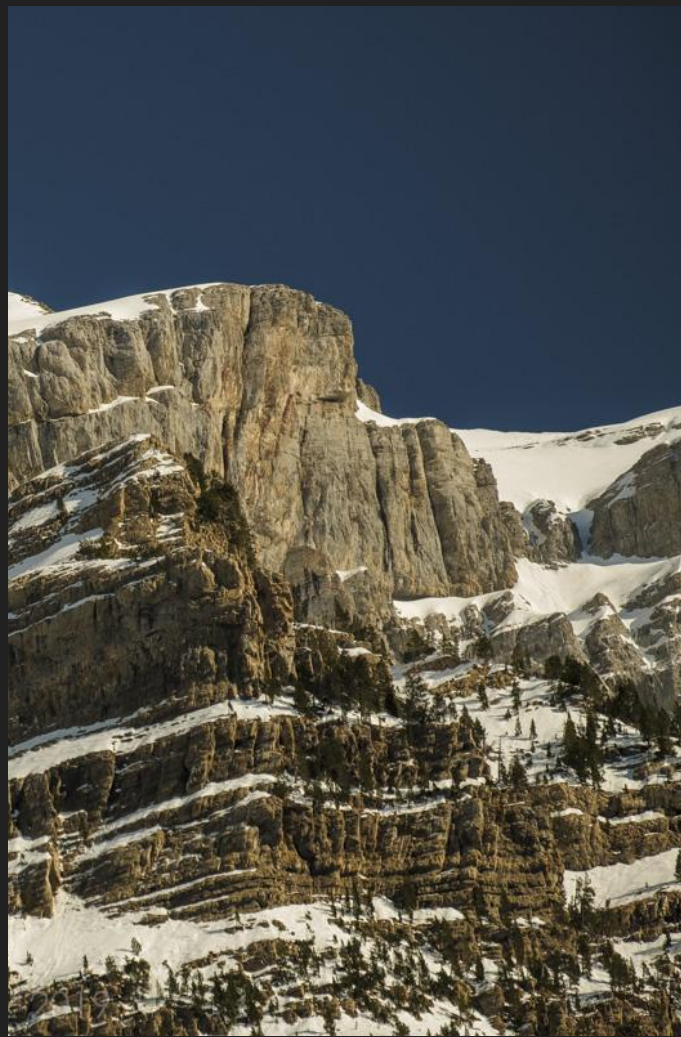
FORMATO: 4K

SONIDO · Stereo

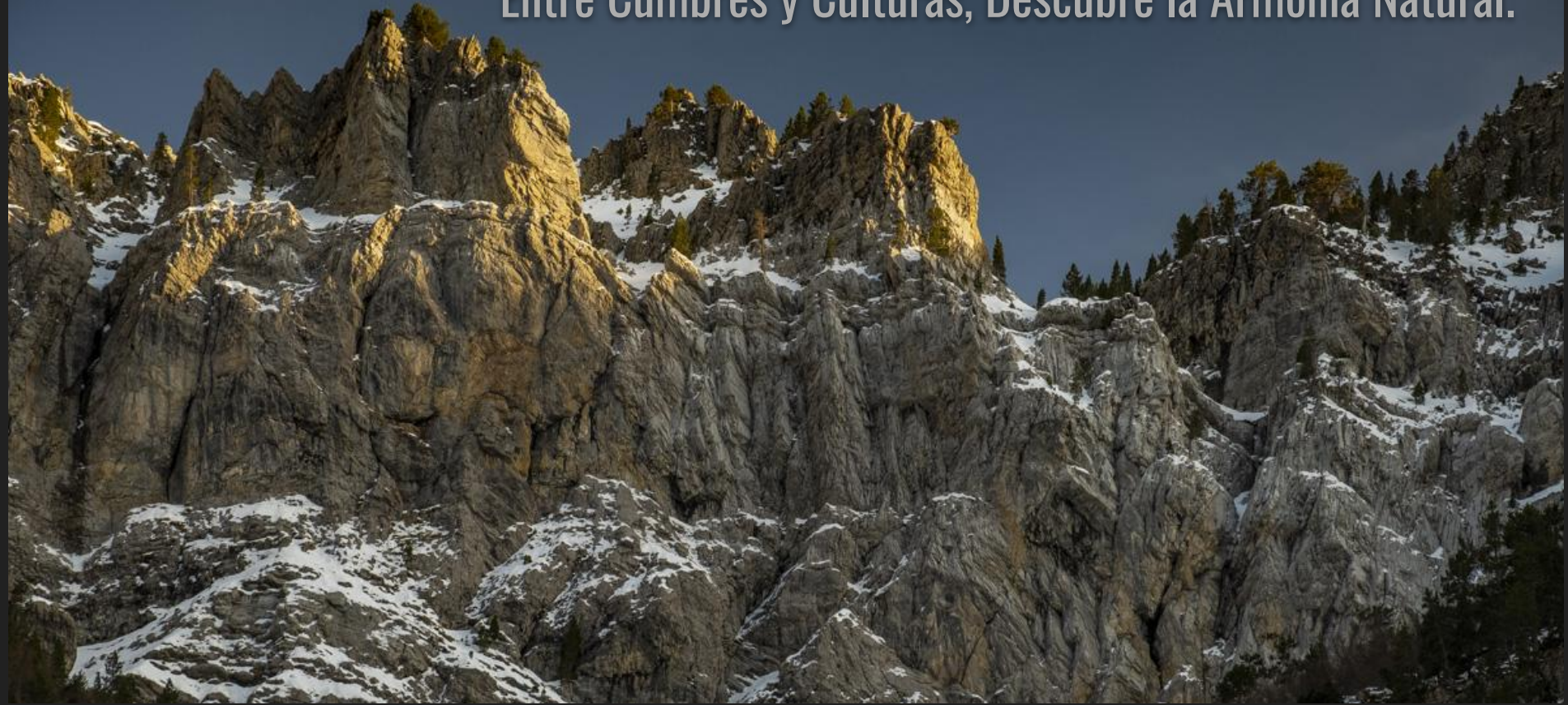
“La complejidad y la belleza de la relación entre la humanidad y las montañas”

LA IDEA

La idea del documental surge de una combinación de inspiraciones y motivaciones: La chispa inicial proviene de la pasión y experiencias personales del geógrafo alpinista que también actúa como narrador del documental. Su amor por las montañas, las historias de alpinismo y su comprensión profunda de la relación entre la humanidad y estos paisajes majestuosos son elementos clave que impulsan la idea. La creciente conciencia sobre los desafíos medioambientales que enfrentan las montañas, como el cambio climático y la sobreexplotación turística, sirve como un catalizador para abordar estos problemas y destacar la urgencia de la conservación.



"Entre Cumbres y Culturas, Descubre la Armonía Natural."



EL TESTIMONIO



EDUARDO MARTÍNEZ DE PISÓN

Catedrático emérito de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, geógrafo, explorador, viajero y escritor de "Miradas sobre el paisaje" (Madrid, 2009), "El sentimiento de la montaña" (Madrid, 2010).



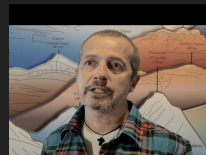
MICHELE NARDELLI

Investigador, político, formador, ensayista y escritor de "La advertencia del nenúfar. Vaia, la montaña, el límite" (2020), "Invierno Líquido" vencedor premio Especial Dolomitas Unesco Leggi Montagna 2023.



SEVERINO PALLARUELO

Escritor, geógrafo, historiador y etnólogo español. Profesor de instituto. Entre sus libros: "Las Navatas" (1984), "Pastores del Pirineo" (1988), "Los Molinos del Alto Aragón" (1994)



ÁNCHEL BELMONTE

Coordinador Científico Geólogo y director del Geoparque de los Pirineos. Escritor, Profesor de secundaria. Entre sus libros: "El Paisaje altoaragonés" (2005), "Guta Geológica del Pirineo" (2004)



ANTONIO SIERRA PÉREZ

Ingeniero superior, expresidente de la Casa de Ganaderos y exconsejero de Industria de Aragón. Autor de: "El Ovino, Tradición Y Cultura En Aragón" (2017)



MARIA BEGOÑA GARCÍA

Investigadora científica en el Departamento de Conservación de la Biodiversidad y Restauración de los Ecosistemas del Instituto Pirenaico de Ecología (CSIC), del que fue vicedirectora entre 2010 y 2017.



PACO ITURBE

Divulgador ambiental, Ecologista y representante de la Plataforma en Defensa de las Montañas de Aragón.



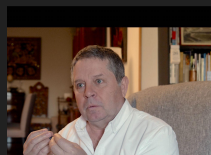
NICOLE WEISS

Montañera y habitante del Val Di Fassa y Responsable de AGRITUR WEISS, en DOLOMITAS, Italia



ANA MORENO CABALLUD

Doctora en Geología e investigadora en el departamento de procesos geoclimáticos y cambio global del Instituto Pirenaico de Ecología. Medalla de las Cortes de Aragón por su labor científica.



LUIS MARQUINA MURLANCH

Ex Director del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido 2000 a 2005 y treinta cinco años como técnico del mismo. Autor del libro "Las Casas de Ordesa" (2018)



EDUARDO VIÑUALES

Fotógrafo, naturalista y escritor. Autor de numerosas guías y libros de naturaleza. Entre ellos "¿Por qué preservar los Pirineos? (2020) "Rutas por los bosques más bellos" (2017)



JUAN ANTONIO GIL

Socio fundador Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos (FCQ)



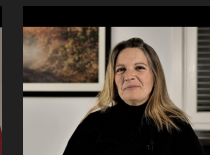
ISABEL BERGUA

Empresaria de Turismo en Ainsa. Comarca de Sobrarbe, Huesca



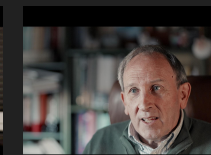
ROBERTO SERRANO

Profesor, Músico y Alcalde de San Juan de Plan. Impulsor de la Escuela de Pastores La Estiva de San Juan de Plan. Comarca del Sobrarbe, Huesca



ASUNCIÓN BALLARÍN

Veterinaria en San Juan de Plan. Docente en la Escuela de Pastores La Estiva. Comarca del Sobrarbe, Huesca



JOSÉ MARÍA CEREZA

Veterinario, ecologista y Fotógrafo de Naturaleza. Autor del libro "EL PIRINEO ARAGONÉS" y "El Valle de Bonasque: Naturaleza y Excursiones"

LA MIRADA DEL FOTÓGRAFO DE MONTAÑA



JAVIER ARA CAJAL
Fotógrafo de fauna
salvaje de alta montaña



ALFONSO FERRER
Fotógrafo de Paisaje y
Naturaleza



CHABIER LOZANO
Fotógrafo de Paisaje de
montaña



ZACARÍAS FIEVET
Pastor y Fotógrafo de
ganadería de alta
montaña

¿Cómo han visto los fotógrafos la
montaña en las últimas décadas?

EL OBJETIVO

El documental busca motivar a la audiencia a apreciar y preservar estos tesoros naturales, presentando una llamada a la acción equilibrada con la celebración de la belleza y la diversidad de la vida de montaña.

Sinopsis

"Montañas en Armonía" es un documental cautivador que explora la rica historia del alpinismo, la conexión cultural de las comunidades rurales con las montañas y los desafíos contemporáneos que amenazan estos tesoros naturales. Muestra la relación de hombre y el valor de las tradiciones así como la importancia de preservar la identidad de los pueblos.

Guiados por la voz de un distinguido geógrafo, escritor y alpinista, el documental teje historias de exploración, resiliencia y soluciones sostenibles.



Temas



Historia del Alpinismo y la Relación Evolutiva:

Exploración de las experiencias históricas de los alpinistas y la evolución de la relación entre la humanidad y las montañas a lo largo del tiempo.

Vínculo Cultural de las Comunidades Rurales:

Resalta la conexión cultural y espiritual de las comunidades rurales con su entorno de montaña, explorando tradiciones, mitos y formas de vida únicas.

Valor Medioambiental y Biodiversidad:

Enfatiza la importancia ecológica de las montañas, destacando su biodiversidad única y su papel en la salud del planeta. El Papel del pastoreo.

Impacto del Cambio Climático:

Examina los efectos del cambio climático en las montañas, incluyendo el deshielo, la pérdida de hábitats y otros impactos ambientales.

Desafíos Modernos:

Analiza amenazas actuales como la sobreexplotación turística, la masificación urbanística y otros intereses económicos que ponen en peligro la armonía entre el hombre y la montaña.

Resiliencia de las Comunidades Locales:

Muestra la resiliencia de las comunidades locales, que enfrentan desafíos y trabajan para preservar sus modos de vida tradicionales. El gran valor de la ganadería extensiva.

Soluciones Sostenibles:

Proporciona ideas y ejemplos de soluciones sostenibles, tanto a nivel local como global, para abordar los desafíos ambientales y preservar las montañas.

Perspectivas de Futuro:

Ofrece una visión esperanzadora del futuro, destacando la importancia de la conservación y la responsabilidad compartida para garantizar la armonía a largo plazo.

Storyline

¿Están los intereses económicos por encima de los medioambientales?

¿Quiénes son los dueños del aprovechamiento de las montañas?

¿Somos conscientes de la importancia de conservar nuestras tradiciones?



JOSEFINA LOSTE DE MUR

Josefina Loste de Mur fue la primera mujer española en poner en marcha una casa rural en la provincia de Huesca en 1963. Fue alcaldesa de San Juan de Plan en los años 80 del siglo XX



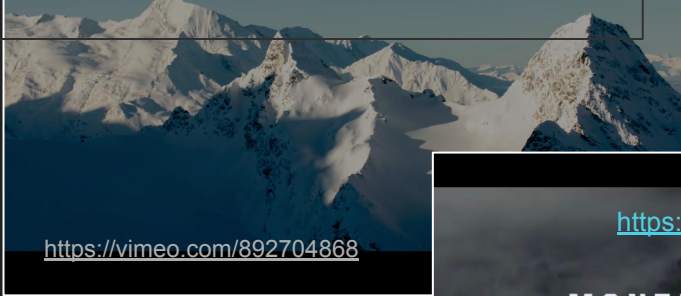


Tono

El tono de "Montañas en Armonía" es contemplativo y reflexivo. Se aborda el tema con respeto y admiración por la naturaleza, transmitiendo un sentido de maravilla y reverencia hacia las montañas. Aunque se exploran desafíos y conflictos, el tono general es esperanzador, enfocándose en la capacidad de la humanidad para encontrar soluciones y vivir en armonía con su entorno.

La empatía y la conexión emocional son fundamentales, destacando las experiencias compartidas entre alpinistas, habitantes rurales y todos aquellos que encuentran inspiración en las montañas. El documental busca motivar a la audiencia a apreciar y preservar estos tesoros naturales, presentando una llamada a la acción equilibrada con la celebración de la belleza y la diversidad de la vida de montaña.

LONG TRAILER



MAKING-OF



<https://vimeo.com/992981995>

MONTAÑAS EN ARMONÍA

TESOROS NATURALES Y HUMANOS

SHORT TRAILER

Mountains in Harmony
Natural and Human Treasures



Crowdfunding

TEASER



Festival De Cine Verde De Barichara FESTIVER 2024 - OFFICIAL SELECTION
 Festival Internacional de Cine Villa de Ledesma 2024 - NOMINEE
 International Sound & Film Music Festival (ISFMF) 2024 - OFFICIAL SELECTION
 Festival Internazionale Nebrodi Cinema Doc 2024 - FINALIST
 FRAMEFUSHION INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2024 - FINALIST
 Wildlife Conservation Film Festival 2024 - NOMINEE
 Rome Prisma Film Awards 2024 - WINNER BEST DOCUMENTARY
 Transylvania Mountain Festival 2024 - OFFICIAL SELECTION
 NATOURALE 2024 - OFFICIAL SELECTION
 Lonely Wolf International Film Fest 2024 - WINNER BEST NATURE DOCUMENTARY
 Festival Internacional de Cine de America 2024 - WINNER BEST DOCUMENTARY
 Felix de Azaha 2024 - GANADOR MEDIOS DE COM. SOCIAL
 Festival Internacional Cine de Granada 2024 - OFFICIAL SELECTION
 Festival de Cine de Girona 2024 - OFFICIAL SELECTION
 Ecozine 2025 - MEJOR LARGOMETRAJE NACIONAL
 Espiello Festival de Cine Etnográfico 2025 - OFFICIAL SELECTION
 MEMORIAL MARIA LUISA 2025 - WINNER ENVIRONMENT NATURE DOCUMENTARY
 Stockholm City Film Festival 2025 - OFFICIAL SELECTION
 Liverpool Indie Awards // LIA 2025 - NOMINEE BEST NATURE DOCUMENTARY
 Festival de Cine de Oviedo 2025 - FINALIST BEST DOCUMENTARY
 Ecozine 2025 - PREMIO ARAGON TV

PREMIOS

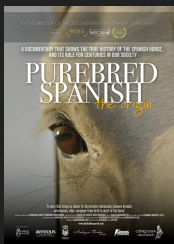


PRIMER SEMESTRE FESTIVALES INTERNACIONALES
 2024-2025
MONTAÑAS en ARMONIA
 TESOROS NATURALES Y HUMANOS

Director



Francisco Javier Fernández Bordonada, se estrena como director de documentales con "El paisaje del Olivar" (2021), su primer largometraje documental con el que descubre a través de los protagonistas la realidad y retos del olivar español. Ha cosechado un buen número de premios y reconocimientos internacionales. (25)



"El Caballo Español: El Origen" (2023) su último trabajo documental muestra la historia del caballo español a través de los siglos contada por algunos de los expertos más relevantes del mundo del caballo. Atesora en su primer semestre de itinerario por festivales internacionales diecisiete premios y seis nominaciones.

Actualmente a través de su productora independiente [BordonadaFilms](#) está comprometido con la creación de temas medioambientales divulgativos. Asiste como un alumno más al instituto de **RTVE** en donde ha realizado cursos de especialización en introducción a Dirección de Producción, Coordinación de Postproducción Audiovisual, Documental Creativo, Contexto Jurídico audiovisual o Plataformas OTT.

IMDb

#mountainsinharmony

MOUNTAINS HARMONY

in

NATURAL AND HUMAN TREASURES

A powerful message about the vital interconnection
between humanity and mountains



"A CALL TO ACTION, TO PRESERVE MOUNTAINS AS GUARDIANS OF BIODIVERSITY AND CULTURAL REFUGES,
FOSTERING A BALANCED COEXISTENCE BETWEEN MAN AND NATURE FOR GENERATIONS TO COME."

DIRECTOR: F. J. FERNÁNDEZ BORDONADA. SCRIPT: MAR DE DIOS RODRÍGUEZ, F. J. FERNÁNDEZ BORDONADA. EXECUTIVE PRODUCERS: MARIANO ESPALLARGAS
SOUND MIXED: MANOLO GAMA NEBOT. COSTUME: ALICIA PRECADO GARRITE. PHOTOGRAPHY DIRECTOR: F. J. FERNÁNDEZ BORDONADA. SCRIPT CONSULTANT: DANY CAMPOS
PRODUCER: BORDONADAFILMS. SPONSORED BY: PHOTOCOCUS.NET. EDITOR CONSULTANT: JESÚS HERNÁNDEZ

bordonadafilms.com

BORDONADA
FILMS

CINANDO
Join & Connect



facebook

IMDb

vimeo

chavinandez@gmail.com

+34 619703569

#montañasenarmonia

MONTAÑAS en ARMONÍA

TESOROS NATURALES Y HUMANOS

Un mensaje poderoso sobre la interconexión vital
entre la humanidad y las montañas



"UNA LLAMADA A LA ACCIÓN, A PRESERVAR LAS MONTAÑAS COMO GUARDANAS DE LA BIODIVERSIDAD Y REFUGIOS CULTURALES,
FOMENTANDO UNA COEXISTENCIA EQUILIBRADA ENTRE EL HOMBRE Y LA NATURALEZA PARA LAS GENERACIONES VENIDERAS"

DIRECCIÓN: F. J. FERNÁNDEZ BORDONADA. GUIÓN: MAR DE DIOS RODRÍGUEZ, F. J. FERNÁNDEZ BORDONADA. PRODUCCIÓN EJECUTIVA: MARIANO ESPALLARGAS
MEZCLAJE: MANOLO GAMA NEBOT. VESTUARIO: ALICIA PRECADO GARRITE. FOTOGRAFÍA: F. J. FERNÁNDEZ BORDONADA. CONSULTOR DE CINE: DANY CAMPOS
MÚSICA: ARTLIST.ID. PRODUCCIÓN: BORDONADAFILMS.COM. PATROCINADA POR: PHOTOCOCUS.NET. CONSULTOR DE POSTPRODUCCIÓN: JESÚS HERNÁNDEZ