

JUN CORTO DE AINHOA ALARCÓN GARCÍA

A MÍ NO ME HA HECHO NADA



DATOS TÉCNICOS

TÍTULO ORIGINAL

ORIGINAL TITLE

A mí no me ha hecho nada

SUBTÍTULOS DISPONIBLES

AVAILABLE SUBTITLES

Español

Inglés

VERSIÓN ORIGINAL

Español

NACIONALIDAD DE LA PELÍCULA

FILM'S NATIONALITY

Española

DURACIÓN

DURATION

6 minutos

NACIONALIDAD DE LA DIRECTORA

DIRECTOR'S NATIONALITY

Española

PAÍS

COUNTRY

España

LUGAR Y FECHA DE RODAJE

PLACE AND DATE OF FILMING

Móstoles, Febrero 2024

CATEGORÍA

CATEGORY

Ficción

LUGAR Y FECHA DE ESTRENO

PLACE AND DATE OF PREMIERE

Madrid, Abril 2024

GÉNERO

GENRE

Drama

FORMATO RODAJE

FILM FORMAT

6K

TEMÁTICA

THEMES

Amistad

Abuso sexual

FORMATO PANTALLA

SCREEN FORMAT

2K (2.35) 2048 x 870

CALIFICACIÓN RECOMENDADA

RECOMMENDED RATING

+13

FORMATO EXHIBICIÓN

EXHIBITION FORMAT

2K (2.35) 2048 x 870

[LINK TRÁILER EN VIMEO](#)

[LINK CORTOMETRAJE EN VIMEO](#)

DATOS TÉCNICOS

EMPRESA PRODUCTORA *PRODUCTION COMPANY*

IES Luis Buñuel

PRODUCTORA EJECUTIVA *EXECUTIVE PRODUCER*

Gemma Alguacil Corral

DIRECTORA Y GUIONISTA *DIRECTOR AND SCRIPTWRITER*

Ainhoa Alarcón García

COMPOSITORES *COMPOSERS*

Andrés Galarraga

Harold Reyes

DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA *DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY*

Ashly Feliz Ramírez

OPERADORA DE CÁMARA *CAMERAWOMAN*

María Luisa Pérez Rodríguez

MONTAJE *EDITION*

Lidia Solís Jiménez

Alexandra Clipa

MAQUILLAJE *MAKEUP ARTISTS*

Ana Megía Sáiz

Michelle Lau Nuñez

Selene Huertas Cañadas

Claudia Calle Balcanes

Náyade García Pérez

PRODUCTORES Y ARTE *PRODUCERS AND ART*

Ana Olmos Gimeno

Álvaro Fuertes Alonso

Sandra Martín Vázquez

Lucía Villaverde García

Adrián Mauleón Maestro

Pablo Navalón Morgado

Ainhoa Alarcón García

María Celeste Robles Leguía

Marta Santos de la Orden

SONIDO DIRECTO *DIRECT SOUND*

Santi Belinchón

Michael Goldberg

Marco Núñez

PELUQUERÍA *HAIRSTYLISTS*

Gabriela López Aldama

Aarón Crespo Peinado

Carolina Duque Gaviño

Alejandro López Barquilla

Alejandro Ayang

VESTUARIO *LOCKER*

Tamar Laro Serrano

Estrella Lema Escribano

Alba Castañeda Rodríguez

INTÉRPRETES *CAST*

Marta Toribio, Noemí Solero

Ana Celeiro y Adrián Mauleón

SINOPSIS EN ESPAÑOL

SINOPSIS CORTA

Marina solo quiere que la escuchen, pero la vida le juega una mala pasada cuando descubre que sus amigas, Lara y Claudia, siguen viéndose con su exnovio, a pesar de lo que este le hizo en el pasado.

SINOPSIS LARGA

Una noche de fin de semana, Marina se encuentra en su habitación sin poder dormir. Su dormitorio está desorganizado y ella está tumbada en su cama. La luz de su teléfono ilumina su rostro, remarcando sus ojeras por la falta de sueño. Está viendo vídeos en una red social, pasando de vídeo a vídeo sin mucho interés. En uno de los vídeos salen dos amigas suyas, Lara y Claudia, y sonrío al ver lo que están haciendo. Pasa al siguiente vídeo y le están felicitando por su cumpleaños a Lara. En el vídeo, la cámara enfoca a Lara y se muestra el resto de asistentes rápidamente. Entonces, Marina parece reconocer una voz. Su rostro palidece y repite varias veces el vídeo, viendo a su exnovio, Miguel, con sus amigas. A la semana siguiente, Marina queda con Lara y Claudia para merendar como celebración por el cumpleaños de Lara. Hablan sobre la fiesta. Marina les pregunta con quién fueron y ellas dicen nombres, pero no mencionan a Miguel. Marina nota que están evadiendo el tema y les pregunta directamente que si fueron con él. Claudia dice que no habían quedado con él, que fue invitado por otro amigo. Lara añade que no hablaron con él. Marina está dolida y poco convencida, pero intenta poner buena cara. Les pregunta por qué no le dijeron nada. Lara le dice que no quería que se enfadara con ellas y se le escapa que no es la primera vez que han quedado con él. Marina les pregunta cómo pudieron olvidar lo que Miguel le hizo.

SYNOPSIS IN ENGLISH

SHORT SYNOPSIS

Marina just wants to be heard, but life plays a cruel trick on her when she discovers that her friends, Lara and Claudia, are still seeing her ex-boyfriend, despite what he did to her in the past.

LONG SYNOPSIS

One weekend night, Marina is in her room, unable to sleep. Her bedroom is messy, and she is lying on her bed. The light from her phone illuminates her face, highlighting the dark circles under her eyes from lack of sleep. She is watching videos on a social media platform, scrolling through them without much interest. In one of the videos, two of her friends, Lara and Claudia, appear, and she smiles as she watches what they are doing. She moves on to the next video, where they are wishing Lara a happy birthday. In the video, the camera focuses on Lara and quickly shows the rest of the attendees. Then, Marina seems to recognize a voice. Her face pales, and she rewinds the video several times, seeing her ex-boyfriend, Miguel, with her friends. The following week, Marina meets Lara and Claudia for a snack to celebrate Lara's birthday. They talk about the party. Marina asks who they went with, and they mention names but don't mention Miguel. Marina notices they are avoiding the topic and directly asks if they went with him. Claudia says they hadn't met with him, that he was invited by another friend. Lara adds that they didn't talk to him. Marina is hurt and unconvinced, but tries to put on a brave face. She asks why they didn't tell her anything. Lara says she didn't want Marina to get upset with them, and slips that it wasn't the first time they had hung out with him. Marina asks how they could forget what Miguel did to her.

AINHOA ALARCÓN

BIOFILMOGRAFÍA

Ainhoa Alarcón García es una productora, directora y guionista, nacida en Móstoles el 13 de enero de 2003. Actualmente se está formando en Producción de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos en el IES Luis Buñuel de Móstoles, tras haberse graduado previamente en Artes Plásticas y Diseño en Fotografía en la Escuela Arte10.

Ainhoa fue una de las ocho ganadoras de la segunda edición del concurso de guiones CIMA10, organizado por CIMA y Prime Video, lo que le permitió realizar su primer cortometraje: A mí no me ha hecho nada. Como joven cineasta, Alarcón busca abordar temas que impacten a las nuevas generaciones, creando historias con las que puedan identificarse y reflexionar.

STATEMENT

Hacer este cortometraje ha sido un proceso muy personal. Me ha permitido soltar algo que llevaba mucho tiempo guardando. Gracias al apoyo de mi instituto, CIMA y Prime Video, pude dar forma a esta historia con el cuidado y la sensibilidad que necesitaba, aunque me habría gustado profundizar más.

“A mí no me ha hecho nada” está dedicado a quienes han tenido que guardar silencio. Quise no solo visibilizar una realidad que afecta a muchas personas, sino también ofrecer un poco de consuelo a quienes hayan pasado por algo similar. Es, además, un mensaje para mi yo del pasado: no estás sola, todo mejorará.

Como alumna de primer año, sin experiencia alguna en el cine, sacar adelante este proyecto con tan poco tiempo fue un reto enorme. Solo fue posible gracias al trabajo en equipo, a la implicación de mis compañeros, al apoyo de mis profesores y a la orientación de las mentoras de CIMA.

Este proyecto me ha enseñado muchísimo, tanto a nivel profesional como personal. Me ha ayudado a crecer, a contar mi historia y a cerrar una etapa. Solo espero que este cortometraje sirva para acompañar, inspirar o dar fuerza a quien lo necesite.

AINHOA ALARCÓN

BIOFILMOGRAPHY

Ainhoa Alarcón García is a producer, director, and screenwriter, born in Móstoles on January 13, 2003. She is currently studying Audiovisual and Live Show Production at IES Luis Buñuel in Móstoles, after previously graduating in Plastic Arts and Design in Photography from Arte10.

Ainhoa was one of the eight winners of the second edition of the CIMA10 Short Script Contest, organized by CIMA and Prime Video, which gave her the opportunity to create her first short film: He Didn't Do Anything to Me. The film is available on Prime Video, as well as on Vimeo and YouTube. As a young filmmaker, Alarcón seeks to address issues that impact the new generation, creating stories they can relate to and reflect on.

STATEMENT

Making this short film has been a very personal journey. It allowed me to let go of something I had been carrying for a long time. Thanks to the support of my school, CIMA and Prime Video, I was able to create this story with the care and sensitivity it needed, although I wish I had had more time to explore it further.

"He didn't do anything to me" was made for those whose voices have been silenced. My intention was not only to raise awareness, but to offer comfort to anyone who has gone through something similar. In a way, it's a message to my younger self: you're not alone, and things do get better.

As a first-year student with no previous experience in filmmaking, pulling off this project under such tight deadlines was a huge challenge. But it all came together thanks to the dedication of my classmates, the support of my teachers, and the guidance of the CIMA mentors.

This project has taught me so much, both professionally and personally. It has helped me work through my own trauma, open up about my story and close that chapter of my life. My only hope is that it reaches someone who needs it, and offers them a little strength, comfort, or inspiration.

CONTACTO

CONTACT

TELÉFONO

PHONE

+34 640 26 79 90

CORREO ELECTRÓNICO

EMAIL

ainhoalarcong@gmail.com

REDES SOCIALES

SOCIAL MEDIA

@ainhoalarcong

SELECCIONES Y PREMIOS

CURT-MOVIES FESTIVAL

(BARCELONA – FEBRERO 2025)

Selección Oficial

Official Selection

ILCORTO ROME INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

(ROMA – ENERO 2025)

Selección Oficial

Official Selection

Festival Befree

(ZARAGOZA – DICIEMBRE 2024)

Selección Oficial

Official Selection

Festival De Cine Somos Corto Y Cambio

(MÓSTOLES – DICIEMBRE 2024)

Selección Oficial

Official Selection

Festival De Cine Y Publicidad

(EL CAMPELLO – NOVIEMBRE 2024)

Categoría Escuelas

School Category

Festival Internacional De Cine Social

(MAJADAHONDA – SEPTIEMBRE 2024)

Categoría Escuelas "Sonsoles San Román"

"Sonsoles San Román" School Category

CONCURSO DE GUIONES CIMA10 II EDICIÓN

(ONLINE – DICIEMBRE 2023)

Categoría Centros Especializados en Formación Audiovisual

Film School Category

IMÁGENES DEL CORTO

