

MUEVE COSAS

UN CORTOMETRAJE DE FELIPE GODOY

PRESS KIT



2024 | Morelia, Michoacán, México.



MUEVECOSAS

México | 2024 | 4:38 | Sin diálogos | Color | 4K - Full HD

Mientras dibuja, los lápices desaparecen frente a sus ojos, solo para regresar sin explicación. Una grabación mostrará el misterio.

While he draws, the pencils disappear in front of his eyes, only to return without explanation. A recording will reveal the mystery.

Director: **Felipe Godoy.**

Director de fotografía: **Luis Flores.**

Diseño de producción: **Crystal Ortega.**

Guion: **Felipe de Jesús Godoy Castillo.**

Reparto: **Diego Valladares & Omar Herrejón.**

Productora: **ROT Movie Makers.**



FELIPE GODOY

DIRECTOR

Experimentado productor con sólida trayectoria en logística, comunicación, producción audiovisual y medios.

Guionista ganador de la edición 20 del Festival Internacional de Cine de Morelia con su obra Visiones infantiles. Miembro del Consejo evaluador de FOCINE para Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes en 2023.

A través de la marca Espanto: fábrica de monstruos, imparte el taller Prostéticos de Látex y su aplicación en caracterización en colaboración con el departamento de Cine de la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán.

Es Productor del festival mexicano de cine de horror ANIMAL Film Fest y contribuye activamente en el consejo técnico de la Red Michoacana de Festivales de Cine. Se desarrolla en el área de logística y cuentas dentro de la agencia Es Modelos y funge como productor general en Magic, logística y eventos.

Actualmente produce Visiones infantiles y promociona su cortometraje Muevecosas, que se encuentra en ruta de festivales de la mano de la productora ROT Movie Makers.



LUIS FLORES

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Licenciado en Ciencias de la comunicación, con más de 30 años de experiencia en producción audiovisual, especialmente en televisión y cine.

En la Ciudad de México, formó parte del equipo de producción de Monster, Grupo Creativo, colaborando con marcas como Aeroméxico, Nescafé, HP y Doritos. También, desempeñó el rol de Supervisor de efectos visuales en el largometraje fantástico Ángel Caído (2011). Posteriormente, en el área de postproducción de Circo Films, en proyectos para Coca-Cola, Sony, Andrea, Ford y Nestlé.

Ha ejercido como Jurado calificador de Espanto Film Fest, FICUVAQ y Anima in situ. Fue Coordinador general del Festival Internacional de Cortometraje UVAQ. Director del cortometraje Cambiante (2019), seleccionado en más de 85 festivales y muestras internacionales.

Actualmente, es Productor del festival mexicano de cine de horror ANIMAL Film Fest y Coordinador general de la Red Michoacana de Festivales de Cine. Además, es parte del Consejo de evaluación de FOCINE en la convocatoria de Apoyo para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición cinematográfica 2024. También, imparte las materias de Discurso audiovisual, Laboratorio audiovisual y Producción cinematográfica en Multimedia digital y Ciencias de la comunicación de la Universidad Monterrey.



CRYSTAL ORTEGA

DISEÑO DE PRODUCCIÓN

Licenciada en Ciencias y técnicas de la comunicación egresada de la Universidad Interamericana para el Desarrollo, UNID Morelia. A lo largo de su carrera, ha acumulado experiencia como productora, administradora y coordinadora de talento.

En 2007 se integró a los medios de comunicación en conducción y producción de programas de televisión. Su visión emprendedora la llevó a fundar en 2010 la agencia Es Modelos, donde, además de actividades propias de producción, coordinación de eventos y talentos, ha desempeñado la gestión ejecutiva hasta la actualidad.

Adicionalmente, reforzó su formación académica con un diplomado en Diseño de interiores por la Universidad Complutense de Madrid a través de Elle decoración México en 2019.

En el ámbito cinematográfico, ha participado en diversos departamentos, codirigiendo el cortometraje Bell (stop motion), siendo continuista y asistente de producción en Bárbara, trabajo seleccionado en el Festival Internacional de Cine de Morelia en su séptima edición. Diseñadora de producción y FX de maquillaje en el cortometraje Cambiante y en su trabajo más reciente Muevecosas.

En la actualidad, administra la productora Magic, Logística y Eventos, enfocándose en funciones de producción. Además, forma parte del equipo de producción de ANIMAL Film Fest y produce el cortometraje Visiones infantiles con ROT Movie Makers.



PROMOCIÓN

WEB

www.rotmoviemakers.com

FACEBOOK

www.facebook.com/ROTMovieMakers

INSTAGRAM

www.instagram.com/rotmoviemakers

VIMEO

www.vimeo.com/rotmoviemakers

YOUTUBE

www.youtube.com/@ROTMovieMakers

X

www.x.com/ROTMovieMakers



ROT MOVIE MAKERS PRESENTA

MUEVECOSAS

UN CORTOMETRAJE DE FELIPE GODOY

ROT MOVIE MAKERS PRESENTA MUEVECOSAS CON DIEGO VALLADARES & OMAR HERREJÓN
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA LUIS FLORES DISEÑO DE PRODUCCIÓN CRYSTAL ORTEGA EDICIÓN & ETALONAJE FELIPE GODOY
DISEÑO DE SONIDO LUIS FLORES MAQUILLAJE CRYSTAL ORTEGA ASISTENTE DE MAQUILLAJE HELENA LUCÍA
CONTINUIDAD KARLA GALLARDO MAKING OF LEO ALEXEI ESCRITO & DIRIGIDO POR FELIPE GODOY

ROT
MOVIE MAKERS

MUEVECOSAS

DIRIGIDO POR
DIRECTED BY
FELIPE GODOY

DIBUJANTE
DIEGO VALADARES

MUEVECOSAS
OMAR HERREJÓN

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY
LUIS FLORES

DISEÑO DE PRODUCCIÓN
PRODUCTION DESIGN
CRYSTAL ORTEGA

CONTINUIDAD
SCRIPT
KARLA GALLARDO

MAQUILLAJE
MAKEUP
CRYSTAL ORTEGA

ASISTENTE DE MAQUILLAJE
MAKEUP ASSISTANT
HELENA LUCÍA

EDICIÓN & ETALONAJE
EDITING & COLORING
FELIPE GODOY

MEZCLA DE SONIDO
SOUND MIX
LUIS FLORES

DETRÁS DE CÁMARAS / MAKING OF
LEO ALEXEI

ESCRITO POR
WRITTEN BY
FELIPE DE JESÚS GODOY CASTILLO



LUIS FLORES +52 1 55 1512 4738
FELIPE GODOY +52 1 443 207 8154

rotmoviemakers@gmail.com
rotmoviemakers.com