

ANEXO ANNEX II

➤ Obrigações

1. A submissão de um filme ao CINANIMA 2025 implica a total conformidade com o Regulamento do Festival e seus Anexos.

2. Os realizadores/produtores dos filmes que foram submetidos e selecionados para a Competição ou Grande Panorama Internacional - Filmes para Escolas autorizam a sua projeção nesses programas durante o Festival.

LI E ACEITO

Obligations

1. The submission of a film to CINANIMA 2025 implies full compliance with the Festival's Regulations and its Annexes.

2. Directors/producers of the films that have been submitted and selected for the Competition or International Grand Panorama - Films for Schools authorise its screening in those programmes during the Festival.

I HAVE READ AND ACCEPT

➤ Autorizações

1. Caso o filme seja selecionado e/ou premiado, eu, abaixo-assinado, autorizo a sua inclusão no programa CINANIMA on Tour, ou seja, em atividades promovidas pelo Festival em cooperação com outras associações, com entrada gratuita, até 30 de junho de 2026.

SIM NÃO

2. Caso o filme seja selecionado para o Grande Panorama Internacional - Filmes para Escolas, eu, abaixo-assinado, autorizo a sua inclusão em sessões especiais programadas no contexto do Festival e/ou na sua promoção, em Escolas e Associações Culturais, sem fins comerciais.

SIM NÃO

3. Caso o filme seja selecionado para o Grande Panorama Internacional - Filmes para Escolas, eu, abaixo-assinado, autorizo a sua inclusão no Programa CINANIMA Junior. Estas sessões são não comerciais e de entrada gratuita, tendo como objetivo promover a animação de autor junto dos jovens, até 30 de junho de 2026.

SIM NÃO

Authorisations

1. Should the film be selected and/or awarded, I, undersigned, authorise its inclusion on the programme CINANIMA on Tour, that is, in activities promoted by the Festival in cooperation with other associations, with free admission, until the 30th of June 2026.

YES NO

2. Should the film be selected for International Grand Panorama - Films for Schools, I, undersigned, authorise its inclusion in special screenings programmed in the context of the Festival and/or its promotion, in Schools and Cultural Associations, with no commercial purposes.

YES NO

3. Should the film be selected for International Grand Panorama - Films for Schools, I, undersigned, authorise that it is included in the Programme CINANIMA Junior. These sessions are non-commercial and free of admission and their purpose is to promote author animation among youngsters, until the 30th of June 2026.

YES NO

FILME FILM

Fourth Wall

REALIZADOR DIRECTOR

Kseniia Sheveleva

SUBMISSOR APPLICANT

Kseniia Sheveleva

CARGO PROFESSIONAL POSITION

University Graduate

DATA DATE

1/04/2025

ASSINATURA SIGNATURE

Mats