

CV

MYRIAM BESSETTE

Holder of a bachelor's degree from the École des arts visuels et médiatiques in Montreal (UQAM), Myriam Bessette joined Perte de Signal in 2001. Her work focuses primarily on media arts, where she explores digital video creation, installation, and single-channel works. Her pieces have been shown at numerous festivals, including Sonar (Barcelona), the New Zealand International Film Festival (Auckland), the European Media Art Festival (Osnabrück), and Images du Nouveau Monde (Quebec). Her piece *Azur* (2001) was acquired by the Musée national des beaux-arts du Québec.

When we encounter the moving images of Myriam Bessette, it's unclear which of their elements should take precedence. The approach behind her work does not seem to privilege the visual. Sound intertwines with the images, not merely as juxtaposition or layering, but as a video art that emerges from an interweaving, rooted in experimental animation. Flickers are both visible and audible, and while light and color transport us into a hypnotic formal universe, we are equally captivated by the resonant sounds, as if the works themselves are quietly murmuring to us. We experience crackling and shimmering in a kind of chromatic sparkle that, ultimately, leads our gaze to pause.

Though the artist does not capture images from the real world, she collects samples of her own voice—the source of all the sounds she incorporates—and gathers graphic constructions on paper, then digitizes her drawings to create media objects that she assembles, colors, animates, sets in motion, undulates, and inflects. The image does not arise from a void; rather, it first appears in a material and tangible form. The modulations orchestrated by the artist immerse us in an immaterial space, composed of waves and images with organic references, both in their curves and in the way they scroll across the screen. We are immediately entranced and, through our perceiving bodies, become the resonance chamber for these ephemeral images.

SOLO \ DUO

- 2009 CONCILIABULE, TNG, Calgary, Canada
- 2008 CONCILIABULE, Fluctuating Images, Media Arts gallery, Stuttgart, Allemagne
LITOTE, Espace F, Matane, Québec
- 2007 ACRE, Action Art Actuel, St-Jean-sur Richelieu, Québec
- 2006 CONCILIABULE, Galerie Oboro, projet en partenariat avec Robin Dupuis, Montréal, Québec
- 2003 IMAGES SONORES, Galerie Séquence, Chicoutimi, Québec

GROUP \ COLLECTIVE WORKS

- 2025 ECHOES, Meno Parkas, contemporary art gallery, Kaunas, Lithuania
- 2017 MICRO SILENCE, Galerie des grands bains douches de la plaine, Marseille
- 2015 DIE MECHANIK DES OBJEKTS, KunstKraftWerk Leizig
RESILIENCE, Contemporary Istanbul
- 2014 CONFLUENCE, Contemporary Istanbul
- 2012 CONFLUENCE, dans le cadre BIAN à la galerie Joyce Yahouda
MÉCANIQUE DE L'OBJET, Centre national d'exposition, Jonquières.
MÉCANIQUE DE L'OBJET, Centre d'exposition d'Amos, Amos.
- 2011 MÉCANIQUE DE L'OBJET, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières.
- 2008 TRACE, Galerie Art Mûr, Montréal, Québec
TRACE, 404 Festival, Trieste, Italie
- 2007 TRACE, Musée d'art Comtemporain des Laurentides, Oeuvre collective, St-Jérôme, Québec
CUBICULES, Musée d'art Comtemporain des Laurentides, St-Jérôme, Québec
PROJECTILES, Galerie Expression, Ste-hyacinthe, Québec
30X30X30, L'Espace d'exposition de La Bande Vidéo, Québec, Québec.
- 2006 CUBICULES, La galerie d'Art d'Ottawa, Ottawa, Ontrario
CUBICULES, Images festival, Toronto, Ontario
INCIDENCES, Images festival, Toronto, Ontario
CUBICULES, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, Ontario
- 2005 DOTS AND PIXELS, Space Zebrastraat, in Gent Belgium
CUBICULES, Centre d'exposition Mont-Laurier, Québec
ACQUISITIONS RÉCENTES, Musee National des beaux arts du québec, Québec
- 2004 INCIDENCIAS, Bienal de Fotografia de Mexico
INCIDENCIAS, Glazart, Paris,
INCIDENCIAS, Loop, Barcelone,
INCIDENCIAS, Vanderborgh, Bruxelles
À FLOT, Off interart, Exposition solo, Dans le cadre de Et Al. Montréal,
- 2003 ELLIPSE, Paraloeil, Oeuvre collective, Rimouski, Quebec
FRIMAS, Galerie Sans Nom, Oeuvre collective, Monton, Canada
- 2002 NÉVÉ, Oeuvre collective, Bain St-Michel, Montréal, Québec
PERTE DE SIGNAL, Commissaires: Heure Exquise! et Est-ce une bonne nouvelle?
Galerie EOF, Paris, France
- 2001 HORS-LIGNES, exposition collective, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, Québec

- 2025 FESTIVAL DE LA IMAGEN, Manizales, Bogota, Colombia
 LES SOMMETS DE L'ANIMATION, Montréal, Canada
 TRAVERSE VIDÉO, Toulouse, France
 DELETE TV, London, UK
 RADIOPRHENIA, Glasgow, Scotland
 ECHOES, Meno Parkas, contemporary art gallery, Kaunas, Lithuania
 KERALA SHORT FILM FESTIVAL, India
- 2024 INTACT FESTIVAL, Bangkok Art and Culture Centre, Thailand
 SOUND OF ANTHROPOCENE, Alphabet Art Centre, Cologne, Allemagne
- 2021 RÉTROVISEUR, perte de signal, Montréal
- 2013 SIGNAL|TV, perte de signal, Montréal
 ONION CITY EXPERIMENTAL FILM AND VIDEO FESTIVAL, Chigago
 CONTRE NATURE, Marseille
- 2011 FILM FREI!, programme télévisuelle à Okto Television, Vienne, Autriche
 INSTANTS VIDEO, Saint-Denis, France
 KINGSTON CANADIAN FILMS FESTIVAL, Retrospective, Canada
- 2008 26e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART (FIFA), Montreal, Canada
 VIDEOFORMES, Clermont-FD, France
 EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL, Osnabrück
 19th SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, Sao Paulo,
 CARTES FLUX 3 Festival of new media art in Tapiola, Espoo, Finland
 VIS Vienna Independent Shorts, Vienna, Autriche
 EXIS EXPERIMENTAL FILM AND VIDEO FESTIVAL, Séoul, Corée du Sud
 ANTIMATTER FESTIVAL OF UNDERGROUND SHORT FILM & VIDEO, Victoria, Canada
 SAO PAULO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, Sao Polo, Brésil
 VIDEOHOLICA! Varna, bulgarie
- 2007 URBAN VIDEO PROJET VOLUME 6, Syracuse, NY
 VI IMAGE INTERNATIONAL FESTIVAL, Manizales, Colombie
 CINEMATECA URUGUAY, Uruguay, Montevideo
- 2006 FLOW, CSIF and TRUC Gallery, Calgary
 EDGES FESTIVAL, Victoria
 ATHENES VIDEO FESTIVAL, Athenes
 CLASSICAL-DIGITAL:NEW DEVELOPPEMENTS IN ANIMATION ART, Art Gallery of Scotia, Windsor Theatre
 MEDIA ART FESTIVAL FRIESLAND, Friesland, Pays-Bas
 INCIDENCIAS, AluCine, Toronto
 SONAR FILES, Korea
 INCIDENCIAS, Medellin, Cali, Bogota, Colombie
 BIENAL INTERNACIONAL DE VIDEO Y CINE CONTEMPORÁNEO, VideoFest 2k6, Baja California, Mexique
 ELEKTRA, Montréal, Québec
 INTERNATIONAL FESTIVAL OF ELECTRONIC ART 404, Rosario Argentine
 VIDEOFEST 2K6, Bienal international de video y cine contemporaneo, Baja California, Mexique
 INCIDENCIAS, Sao Paulo, Brésil et Medellin, Cali, Bogota, Colombie
 INCIDENCES, La Méduse, Québec
 IMAGES FESTIVAL, Toronto
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESIA, Buenos Aires, Argentine
 VIDEOLOGIA, Volgograd, Russie
- 2005 4TH HULL INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, Grande-Bretagne
 CARBUNARI 2005 - INTERNATIONAL EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL, Carburnari, Roumanie
 17th ONION CITY EXPERIMENTAL FILM AND VIDEO FESTIVAL, Chigago, USA
 ENZIMI, Rome, Italy
 FESTIVAL DES 3 AMERIQUES, Québec,
 LES RENDEZ-VOUS DU CINEMA QUEBECOIS, Montréal,
 THAILAND 3rd NEW MEDIA ARTS FESTIVAL 2005, Bangkok, Thailand,

- TAMBOUR ÉLECTRONIQUE, Auditorium de la M.I.R. Institut Franco Américain, Rennes, France
 NATIONAL FILM THEATRE, Londres, Grande-Bretagne
 CENTRE DE CULTURA CONTEMPORANIA DE BARCELONA, Barcelone, Espagne
 LONDON FILM FESTIVAL EXPERIMENTAL TOUR, Londres, Grande-Bretagne
 SYNTH, Athene, Grece
 4th HULL INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, Kingdton Upon Hull, United Kingdom
 NOKIALAB, St-Petersbourg, Moscou
 IMAGINARIA, Bari, Italie
 35th ROSHD INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Roshd, Iran
 THE NINTH ANNUAL MADCAT WOMAN'S INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, San Francisco, USA
 ELECTROFRINGE 2005, New Media Arts Festival, New Castele, Autralie
 FAUCET MEDIA ARTS FESTIVAL, Sackville, New Brunswick
- 2004
- SONAR, Barcelone, Spain
 MIX BRASIL CULTURA SONARSOUND FARA MOSTRA DE CINEMA DIGITAL, Sao Paulo, Brésil
 SONAR FILES: 10 ANOS DE CREACION AUDIOVISUAL, Madrid, Spain
 VISUAL-EX 2004, CORTO CIRCUITO, La Casa Encendida, Madrid
 METRÓPOLIS, 2nd Channel TVE (Spanish Public Television), Spain
 48th LONDON FILM FESTIVAL, Londres, Grande-Bretagne
 ANTIMATTER FESTIVAL OF UNDERGROUND SHORT FILM & VIDEO, Victoria, BC, Canada
 ARTRONICA 2004, 2e Festival d'Arts Electroniques de Bogota, organisée par l'Ambassade de France
 THE 16th ONION CITY EXPERIMENTAL FILM AND VIDEO FESTIVAL, Chicago, USA
 D>ART04, dLux media arts, Sydney, Australie
 BACKUP_FESTIVAL new media in film
 VIDEOEX, Zurich, Suisse
 FESTIVAL DU FILM QUÉBÉCOIS À ROSTOCK, Rostock, Allemagne
 REGARD SUR LA RELÈVE, Saguenay, Canada
 CINÉ-PARC URBAIN, Saguenay, Jonquièrre, Canada
 AKC METELKOVA, Ljubljana, Slovénie
 INTERNATIONALES BOCHUMER VIDEOFESTIVAL, Allemagne
 ALGORYTHM(E)S, Montréal, Canada
 VIDÉO DE FEMME DANS LE PARC, Giv, Montréal, Canada
 NEW FORM FESTIVAL, Vancouver, Canada
 OHNE KOHLE, Internationales Independent Vide- und Filmfestival, Vienne, Autriche
 V.A.I.A, International show of Video Art of Alcoy, Alicante, Spain
 OPEN SCEEN, Belgrade, Serbie
 FESTIVAL DU CINEMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TEMISCAMINGUE, Abitibi-Témiscamingue
 17es INSTANTS VIDÉO, Marseille, France
 AVANTO HELSINKI MEDIA ART FESTIVAL, Helsinki, Finland
 SIMRISHAMN INTERNATIONAL ART FILM FESTIVAL 2004, Simrishamn, Sweden
 INVIDEO, Milano, Italia
 VAD FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO I ARTS DIGITALS, Girona, Espagne
 NO FESTIVAL REQUIRED, pheonix, USA
 ABSTRACTION AND BODY IN NEW MEDIA ART, Guangzhou Academic of Fine Arts, China
- 2003
- SONAR, Barcelona, Espagne
 FESTIVAL IMAGES DU NOUVEAU MONDE, Québec, Canada
 MEDIA CITY 9, Windsor internationall experimental film festival, Windsor, Canada
 RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS, Cinémathèque québécoise, Montréal, Canada
 NEW FORMS FESTIVAL, Vancouver, Canada
 LANCASTER FILM NEW MEDIA FESTIVAL, Lancaster, G-B
 CHROMA, UNIVERSO DEL ARTS AUDIOVISUAL, Guadalajara, Mexico
 UNEXPLORED SHORT FILM FESTIVAL, Oslip, Autriche
 FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE D'ALMA, Alma, Canada
 SUPERFLUX, Lyon, France

- VAD 2003, Video and Digital Arts International Festival, Girona, Espagne
 LA FOLIE DES GROUPES ! Ex-centris, Montreal ! Antitube, Québec ! Paral'oeil, Rimouski
 17E FESTIVAL DU CINÉMA FRANCOPHONE EN ACADIE, Moncton, Canada
 FESTIVAL DU FILM QUÉBÉCOIS À ROSTOCK, Rostock, Allemagne
 KON TRAST Film festival, Bayreuth, Allemagne
 TRAVERSE VIDEO, Toulouse, France
 ALGORYTHM(E)S 02, Montréal, Canada
- 2002 EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL (EMAF), Osnabrück, Allemagne
 NEW ZEALAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Auckland, Nouvelle-Zélande
 AVANTO HELSINKI MEDIA ART FESTIVAL, Kiasma, Musée d'art contemporain, Helsinki, Finlande
 THE BIG M, Tyne and Wear, Grande-Bretagne
 D>ART, Sydney, Australie
 IMMEDIA 2002, Ann Arbour, État-Unis
 16 RENCONTRE ART PLASTIQUE, Centre d'arts contemporain basse-Normandie, France
 SNACKONART, Experimental Video Art TV, Brooklyn, États-Unis
 LANCEMENT 2002 DE PERTE DE SIGNAL, Galerie Clark, Montréal
 FILM SPEAKS MANY LANGUAGES, 12 anniversaires sixpack film, vienne, Autriche
 ALGORYTHM(E)S, Montréal, Canada
 TAMPERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Finlande
 DEN HAAG film and video festival "see/(h)ear", Den Haag, Pays-Bas
 RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS, Cinémathèque québécoise, Montréal, Canada
 TRAITÉ DE LA LIBRE VIDÉO / TRATADO DE LIBRE VIDEO, Compilation Perte de Signal 2001, Centro Multimedia, Mexico,
 [SONIC]SQUARE 6, Bruxelles, Belgique
 VIDÉO QUÉBÉCOISES, Commissaire: Yves Doyon, Contemporary Art Center, Zagreb
 LES JEUDIS VIDÉO EN FÉVRIER, Musée régional de Rimouski, Canada
 NYQC interlaced/entrelacés, La Méduse, Québec
- 2001 45th REGUS LONDON FILM FESTIVAL, Londres, Grande-Bretagne
 SONAR, Dans le cadre de Sonar cinema, Barcelone, Espagne
 ANIMA, GIV donne carte blanche à Perte de Signal, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, Canada
 CHROMA, El universo del arte audiovisual, Guadalajara, Mexique
 AURICULAR CINÉMA, Barbican Centre, Londres, Angleterre
 ÉVÉNEMENT INTERUNIVERSITAIRE DE CRÉATION VIDÉO, Cinémathèque québécoise, Montréal, Canada
 D>ART, Sydney, Australie
 VIDÉOFORMES, Clermont-Ferrand, France
 CATALYST ARTS, Dans le cadre de la programmation Best of Avanto, Belfast, Irlande
 AVANTO HELSINKI MEDIA ART FESTIVAL, Kiasma, Musée d'art contemporain, Helsinki, Finlande
 OUTER LIMITS, International Vidéo Series, New York, États-Unis
 THE LUX CENTER, Dans le cadre de la programmation Best of Avanto, Londres, Angleterre
 CINEMATHEQUE, Dans le cadre de la programmation Best of Avanto, Brighton, Royaume-Uni
 CATHEDRAL QUARTER ARTS FESTIVAL, Dans le cadre de la programmation Best of Avanto, Belfast, Irlande
 MICROWAVE INTERNATIONAL MEDIA ART FESTIVAL, Hong Kong, Chine
 LES RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN, France, Allemagne
 MEDIA CITY 7, Windsor International Experimental Film Festival, Windsor, Canada
 ZEPPELIN SOUND ART FESTIVAL, Centre de cultura contemporània de Barcelona, Barcelone, Espagne
 DREAMCATCHER IV, International Video Art and Short Films Festival, Kiev, Ukraine
- 2000 AVANTO HELSINKI MEDIA ART FESTIVAL, Kiasma, Musée d'art contemporain, Helsinki, Finlande
 HULLFILM, 1st Hull International short film festival, Hull, Angleterre
 13^{ES} INSTANTS VIDÉO, Manosque, France
 UNIMOVIE, Video Shortfilm Festival, Cesare Manzo Art Galler, Pescara, Italie
 BACKUP NEW MEDIA IN FILM FEST, Weimnar, Allemagne
 MEDIA NON-GRATA, Festival d'arts médiatiques, Tallinn, Estonie

VIDEOGRAPHY

- 2024 SENTE, 5 min 10s, couleur, 24p, HD, stéréo, Canada
 2013 VENTIS, 5 min, couleur, HD, stéréo, Canada,
 2012 FUTAIE, 2 min, couleur, HD, stéréo, Canada,
 2007 ACRE, 5 min, couleur, HD, stéréo, Canada,
 2003 NUÉE, 2 min 36 s, couleur, stéréo, DVC pro, Canada
 2002 ALIZÉ, 3 min, couleur, stéréo, DVC pro, Canada, auteur son/image
 2001 AZUR, 3 min 06 s, couleur, stéréo, DVC pro, Canada,
 2000 NUTATION, 2 min 33 s, couleur, stéréo, DVC pro, Canada, auteur son/image
 NOIR, 1 min 55 s, N/B, stéréo, DVC pro, Canada, auteur son/image
 BLANC, 3 min 15 s, N/B, stéréo, DVC pro, Canada, auteur son/image

AUDIOGRAPHY

- 2024 PÉRIPHÉRIE, bandcamp, streaming
 2023 TRANSIENT, bandcamp, streaming
 2021 BUMBLEBEE, bandcamp, streaming
 2000 AVANTO 00, Avanto recording, Helsinki, Finland, CD

GRANTS AND AWARD

- 2025 SUBVENTION DE RECHERCHE-CRÉATION - Conseil des Arts du Canada
 2021 SUBVENTION DE RECHERCHE-CRÉATION - Conseil des Arts du Canada
 2009 SUBVENTION DE VOYAGE (CALGARY) - Conseil des arts et des lettres du Québec
 2007 BOURSE DE RECHERCHE ET CRÉATION - Conseil des arts et des lettres du Québec
 2005 MENTION SPÉCIAL - Imaginaria Film Festival, International short film festival, Bari, Italie
 BOURSE DE RECHERCHE ET CRÉATION - Conseil des arts et des Lettres du Québec
 SUBVENTION DE RECHERCHE-CRÉATION - Conseil des Arts du Canada
 BOURSE DE DÉPLACEMENT (MEXIQUE) - Office Québec Amérique pour la jeunesse.
 2003 BOURSE DE RÉSIDENCE (RIMOUSKI) - Conseil des arts et des lettres du Québec
 2002 BOURSE DE DÉPLACEMENT (FRANCE) - Conseil des arts et des lettres du Québec
 BOURSE DE DÉPLACEMENT (CHICOUTIMI) - Conseil des arts et des lettres du Québec
 2000 SUBVENTION DE RECHERCHE-CRÉATION - Conseil des Arts du Canada
 SUBVENTION DE VOYAGE (FINLANDE) - Conseil des Arts du Canada

COLLECTION

- 2004 AZUR - Musée National des Beaux-Arts du Québec, Collection permanente

PUBLICATIONS AND PRESS

- 2020 Lafleur, G., Elawani, R., XPQ, Traversée du cinéma expérimental québécois, Éditions Somme toute, Cinémathèque qc, Montréal, 306 pages
 2010 Messier, M, Leçon des images, le son des images, 24 images, 149, Octobre 2010, Montréal.
 2009 Bélanger, E., Sound of (almost) silence, FFWD, Calgary, 26 juin 2009, Calgary,
 2009 Lamontagne, V., Entangled Technologie, ESSE, Mars 2009, Montréal,
 2008 Bélisle, J., Charron, M-E, Gingras, N., Henricks, N., Lamarche, B., Dix ans de création numérique, perte de signal, Montréal, 125 pages
 2008 Bélisle J., Acre, Mouvance, Action art actuel, Saint-Jean sur le richelieu, 19 pages
 2004 Crevier, L., Brise-glace, Ici, hebdomadaire, 19 mars 2004, Montréal.
 2003 Laprise, S., Perte de signal fait le tour de l'ellipse, Convergence, périodique, septembre, 2003, Montréal, p. 13
 2002 Cantin, D., NYQC, PRISE 2, Le Devoir, quotidien, 7 et 8 septembre 2002, Montréal.
 2002 Lamarche, B, Arrêt sur l'image, Le Devoir, quotidien, 11 et 12 mai 2002, Montréal.
 2001 Lapointe, I., Quand QC entrelace NYC, Convergence, périodique, septembre, 2001, Montréal, p. 44
 2000 Korhonen, Suvi, AVANTO Live Art, no.33, périodique, 18 décembre 2000, Londres
 2000 Anima, Neural online, 27 novembre 2000.