

TECHNICAL SHEET **BROKEN ROAD** A film by Erik Sémashkin

Contact: ERIK SÉMASHKIN erik.semashkin@gmail.com/+33611996601

Genre: Documentary

Production date: 2024 France/Ukraine

Duration: 23'09

Production: Black Sheep

Budget: 4000 euros

Filming format: Digital

Language: Serbian, English

DCP SPECS: 16/9, 25fps, stereo

SYNOPSIS

In a Balkan settlement, two parents dream of a better future for their children, despite a hostile environment.

CREDITS

Director, cinematographer: Erik Sémashkin

Production: Lila Clément, Kalia Cron, Alix Cocheril

Editing: Ilona Hot

Translations: Andrea Mefailovski

Music: Djenavi

BIOGRAPHY

Arriving from Ukraine to France in 2012, I am a film student in Paris and a young director with more than ten short films to my credit, selected and awarded internationally.

Having a thirst to create in my films a new form of staging mixing fiction, animation and documentary, I wish to deepen several fundamental subjects. Whether on ecology with overconsumption or international conflicts with the War in Ukraine, I remain sensitive to any current issue.

FILMOGRAPHY

HUMAN TOUCH (2024); BROKEN ROAD (2024); PAPER PLANE (2024); NATURE ATTACK (2023); OLYMPIC TRASH (2023); GOLDEN SEA (2023); BOGATYR (2023); INSIDE YOU (2022); HOUSE OF MICE (2022); PLASTIC SOLDIER (2022)

BROKEN ROAD SELECTIONS (updated July 2024)

- **Selections:** *Tremplin Festival, France*

FICHE TECHNIQUE **BROKEN ROAD** Un film de Erik Sémashkin

Contact : ERIK SÉMASHKIN erik.semashkin@gmail.com/+33611996601

Genre : Documentaire

Date de production : 2024 France/Ukraine

Durée : 23'09

Production : Black Sheep

Budget: 4000 euros

Format de tournage : Numérique

Langue : Serbe, anglais

SPECS DCP : 16/9, 25fps, stéréo

SYNOPSIS

Dans un bidonville des Balkans, deux parents rêvent d'un avenir meilleur pour leurs enfants, malgré un environnement hostile.

GÉNÉRIQUE

Réalisateur, chef-opérateur : Erik Sémashkin

Production : Lila Clément, Kalia Cron, Alix Cocheril

Montage : Ilona Hot

Traductions : Andrea Mefailovski

Musique : Djenavi

BIOGRAPHIE

Arrivé d'Ukraine en France en 2012, je suis étudiant en cinéma à Paris et jeune réalisateur avec plus d'une dizaine de courts métrages à mon actif, sélectionnés et primés à l'international.

Soif de créer dans mes films une nouvelle forme de mise en scène mêlant fiction, animation et documentaire, je souhaite approfondir plusieurs sujets fondamentaux. Que ce soit sur l'écologie avec la surconsommation ou les conflits internationaux avec la guerre en Ukraine, je reste sensible à toute question d'actualité.

FILMOGRAPHIE

HUMAN TOUCH (2024) ; BROKEN ROAD (2024) ; PAPER PLANE (2024) ; NATURE ATTACK (2023) ; OLYMPIC TRASH (2023) ; GOLDEN SEA (2023) ; BOGATYR (2023) ; INSIDE YOU (2022) ; HOUSE OF MICE (2022) ; PLASTIC SOLDIER (2022)

SÉLECTIONS BROKEN ROAD (mis à jour juillet 2024)

- **Sélections** : Festival Tremplin, France