

TECHNICAL SHEET **GOLDEN SEA** A film by Erik Sémashkin

Contact: ERIK SÉMASHKIN erik.semashkin@gmail.com/+33611996601

Genre: Animation/Fiction

Production date: 2023 France/Ukraine

Duration: 02'34

Production: Self-production

Budget: 100 euros

Filming format: Digital

Language: Mute

DCP SPECS: 16/9, 25fps, stereo

SYNOPSIS

A fish that survives in an ocean despite internal and external threats seeks a way out to a better world.

CREDITS

Producer, screenwriter, director, cinematographer, editor, all other roles: Erik Sémashkin

BIOGRAPHY

Arriving from Ukraine to France in 2012, I am a film student in Paris and a young director with more than ten short films to my credit, selected and awarded internationally.

Having a thirst to create in my films a new form of staging mixing fiction, animation and documentary, I wish to deepen several fundamental subjects. Whether on ecology with overconsumption or international conflicts with the War in Ukraine, I remain sensitive to any current issue.

FILMOGRAPHY

HUMAN TOUCH (2024); BROKEN ROAD (2024); PAPER PLANE (2024); NATURE ATTACK (2023); OLYMPIC TRASH (2023); GOLDEN SEA (2023); BOGATYR (2023); INSIDE YOU (2022); HOUSE OF MICE (2022); PLASTIC SOLDIER (2022)

GOLDEN SEA SELECTIONS (updated July 2024)

- **Selections:** *Neum Underwater Film Festival, Bosnia and Herzegovina, Sound and Music Film Festival Makedonska 21, Serbia; Art Speaks Out; Theta Short Film Festival, Italy; Bleu Paris Festival, France; SEA Film Festival, Italy; The Night of the Short Film, France; International Festival of Environmental Films of Chefchaouen, Morocco; REEF, Lebanon; Water-Sea-Oceans International Film Festival, Czech Republic*

- **Awards:** *Best international underwater film at Kas Film Fest, Turkey; Best film "Nature" at Short to the point, France*

FICHE TECHNIQUE **GOLDEN SEA** Un film de Erik Sémashkin

Contact : ERIK SÉMASHKIN erik.semashkin@gmail.com/+33611996601

Genre : Animation/Fiction

Date de production : 2023 France/Ukraine

Durée : 02'34

Production : Autoproduction

Budget: 100 euros

Format de tournage : Numérique

Langue : Muet

SPECS DCP : 16/9, 25fps, stéréo

SYNOPSIS

Un poisson qui survit dans un océan malgré les menaces internes et externes, cherche une issue vers un monde meilleur.

GÉNÉRIQUE

Producteur, scénariste, réalisateur, chef-opérateur, monteur, tous autres rôles : Erik Sémashkin

BIOGRAPHIE

Arrivé d'Ukraine en France en 2012, je suis étudiant en cinéma à Paris et jeune réalisateur avec plus d'une dizaine de courts métrages à mon actif, sélectionnés et primés à l'international.

Soif de créer dans mes films une nouvelle forme de mise en scène mêlant fiction, animation et documentaire, je souhaite approfondir plusieurs sujets fondamentaux. Que ce soit sur l'écologie avec la surconsommation ou les conflits internationaux avec la guerre en Ukraine, je reste sensible à toute question d'actualité.

FILMOGRAPHIE

HUMAN TOUCH (2024) ; BROKEN ROAD (2024) ; PAPER PLANE (2024) ; NATURE ATTACK (2023) ; OLYMPIC TRASH (2023) ; GOLDEN SEA (2023) ; BOGATYR (2023) ; INSIDE YOU (2022) ; HOUSE OF MICE (2022) ; PLASTIC SOLDIER (2022)

SÉLECTIONS GOLDEN SEA (mis à jour juillet 2024)

- **Sélections** : Neum Underwater Film Festival, Bosnie-Herzégovine, Sound and Music Film Festival Makedonska 21, Serbie ; Art Speaks Out ; Theta Short Film Festival, Italie ; Bleu Paris Festival, France ; SEA Film Festival, Italie ; La Nuit du Court Métrage, France ; International Festival of Environmental Films of Chefchaouen, Maroc ; REEF, Liban ; Water-Sea-Oceans International Film Festival, République Tchèque

- **Récompenses** : Meilleur international underwater film au Kas Film Fest, Turquie ; Meilleur film « Nature » au Short to the point, France