

GOLDEN SEA

Erik Sémashkin

Synopsis

Un poisson qui survit dans un océan malgré les menaces intérieures et extérieures, cherche une issue vers un monde meilleur.

Note d'intention

Un poisson rouge quitte son océan dangereux et pollué. Il devient un réfugié, en recherche d'un monde meilleur. *Golden Sea* suit la vie de cet être, et plonge le spectateur dans un monde étouffant.

Notre pollution s'est répandue dans les océans, rendant la vie parfois impossible. Explorer ce monde sous-marin, c'est se confronter directement aux conséquences de nos actions.

Aussi, faire d'un petit poisson rouge l'acteur principal, c'est essayer de trouver plus d'empathie. Des réfugiés sont victimes d'indifférence, peut-être qu'avec de la personnification, ce film pourra sensibiliser.

Synopsis

A fish that survives in an ocean despite internal and external threats, seeks a way out to a better world.

Note of intent

A goldfish leaves its dangerous and polluted ocean. He becomes a refugee, searching for a better world. *Golden Sea* follows the life of this creature, plunging the viewer into a stifling world.

Our pollution has spread throughout the oceans, sometimes making life impossible. Exploring this underwater world brings us face-to-face with the consequences of our actions.

Also, making a small goldfish the main character is an attempt to create more empathy. Refugees are victims of indifference; perhaps with some characterization, this film can raise awareness.