

TECHNICAL SHEET BOGATYR A film by Erik Sémashkin

Contact: ERIK SÉMASHKIN erik.semashkin@gmail.com/+33611996601

Genre: Fiction

Production date: 2022 France/Ukraine

Duration: 14'58

Production: Fenêtre sur court

Budget: 2000 euros

Filming format: Digital

Language: Serbian, English French

SPECS DCP: 16/9, 25fps, stereo

SYNOPSIS

Violette, a young blind adult and her mother are Ukrainian immigrants who have been living in France for a long time, and their habits are influenced by their origins. Following the enlistment of Ukrainian men in the army, the mother decides to welcome into her home a former friend who once took care of her daughter. New revelations and sensations will arise in a context of love life, adolescence, geopolitics, and tension.

CREDITS

Writer, director, cinematographer, editor: Erik Sémashkin

Production: Kamil Roszak

Actor: Aleksa Mogenic

BIOGRAPHY

I arrived in France from Ukraine in 2012. I am a film student in Paris and a young director with more than ten short films to my credit, selected and awarded internationally.

Thirsting to create a new form of staging in my films, mixing fiction, animation and documentary, I wish to explore several fundamental subjects in depth. Whether it is on ecology with overconsumption or international conflicts with the war in Ukraine, I remain sensitive to any current issue.

FILMOGRAPHY

HUMAN TOUCH (2024) ; BROKEN ROAD (2024) ; PAPER PLANE (2024) ; NATURE ATTACK (2023) ; OLYMPIC TRASH (2023) ; GOLDEN SEA (2023) ; BOGATYR (2023) ; INSIDE YOU (2022) ; HOUSE OF MICE (2022) ; PLASTIC SOLDIER (2022)

BOGATYR SELECTIONS (updated July 2024)

- Selections: Festival Fenêtres sur courts, France; Settimo Short Film Festival, Italy; Festival of young creators, France; Madrid Indie Film Festival, Spain; Goverla Cinema Lovers, Ukraine; Dispatches of War, Ukraine, Cork Film Week; Ukrainian Dream Film Festival, Ukraine; Nov'Rock, France; Diaorama International Film Festival, India; Semaine des langues (Université Paris 8), France; Ciné-Pause, France

FICHE TECHNIQUE BOGATYR Un film de Erik Sémashkin

Contact : ERIK SÉMASHKIN erik.semashkin@gmail.com/+33611996601

Genre : Fiction

Date de production : 2022 France/Ukraine

Durée : 14'58

Production : Fenêtre sur court

Budget: 2000 euros

Format de tournage : Numérique

Langue : Serbe, Anglais Français

SPECS DCP : 16/9, 25fps, stéréo

SYNOPSIS

Violette, une jeune adulte non voyante et sa mère sont des immigrées ukrainiennes vivant en France depuis longtemps, et elles ont leurs habitudes influencées par leurs origines. Suite à l'enroulement des hommes ukrainiens dans l'armée, la mère décide d'accueillir chez elle, un ancien ami qui s'est jadis occupé de sa fille. De nouvelles révélations et sensations vont surgir dans un contexte de vie amoureuse, adolescente, géopolitique, tendu.

GÉNÉRIQUE

Scénariste, réalisateur, chef-opérateur, monteur : Erik Sémashkin

Production : Kamil Roszak

Acteur : Aleksa Mogenic

BIOGRAPHIE

Arrivé d'Ukraine en France en 2012, je suis étudiant en cinéma à Paris et jeune réalisateur avec plus d'une dizaine de courts métrages à mon actif, sélectionnés et primés à l'international.

Soif de créer dans mes films une nouvelle forme de mise en scène mêlant fiction, animation et documentaire, je souhaite approfondir plusieurs sujets fondamentaux. Que ce soit sur l'écologie avec la surconsommation ou les conflits internationaux avec la guerre en Ukraine, je reste sensible à toute question d'actualité.

FILMOGRAPHIE

HUMAN TOUCH (2024) ; BROKEN ROAD (2024) ; PAPER PLANE (2024) ; NATURE ATTACK (2023) ; OLYMPIC TRASH (2023) ; GOLDEN SEA (2023) ; BOGATYR (2023) ; INSIDE YOU (2022) ; HOUSE OF MICE (2022) ; PLASTIC SOLDIER (2022)

SÉLECTIONS BOGATYR (mis à jour juillet 2024)

- Sélections : Festival Fenêtres sur courts, France ; Settimo Short Film Festival, Italie ; Festival des jeunes créateurs, France ; Madrid Indie Film Festival, Espagne ; Goverla Cinema Lovers, Ukraine ; Dispatches of War, Ukraine, Cork Film Week ; Ukrainian Dream Film Festival, Ukraine ; Nov'Rock, France ; Diaorama International Film Festival, Inde ; Semaine des langues (Université Paris 8), France ; Ciné-Pause, France