

TECHNICAL SHEET PLASTIC SOLDIER A film by Erik Sémashkin

Contact: ERIK SÉMASHKIN erik.semashkin@gmail.com/+33611996601

Genre: Fiction

Production date: 2022 France/Ukraine

Duration: 11'05

Production: Self-production

Budget: 1500 euros

Filming format: Digital

Language: Serbian, English French

SPECS DCP: 16/9, 25fps, stereo

SYNOPSIS

A young Serb marked by the bombing of Belgrade by NATO in 1999, wants to join the army in the face of "new threats", but his meeting with an international theater troupe will make him change his mind.

CREDITS

Producer, screenwriter, director, cinematographer, editor: Erik Sémashkin

Actor: Aleksa Mogic

BIOGRAPHY

I arrived in France from Ukraine in 2012. I am a film student in Paris and a young director with more than ten short films to my credit, selected and awarded internationally.

Thirsty to create a new form of staging in my films, mixing fiction, animation and documentary, I wish to explore several fundamental subjects in depth. Whether it is on ecology with overconsumption or international conflicts with the war in Ukraine, I remain sensitive to any current issue.

FILMOGRAPHY

HUMAN TOUCH (2024) ; BROKEN ROAD (2024) ; PAPER PLANE (2024) ; NATURE ATTACK (2023) ; OLYMPIC TRASH (2023) ; GOLDEN SEA (2023) ; BOGATYR (2023) ; INSIDE YOU (2022) ; HOUSE OF MICE (2022) ; PLASTIC SOLDIER (2022)

PLASTIC SOLDIER SELECTIONS (updated July 2024)

- Selections: Festival Entrevues, France; Festival 21114, Serbia; Omovies LGBT Film Festival, Italy; KG Film Festival, Serbia; First-Time Filmmaker Session, United Kingdom; VALEIFF, Spain

- Awards: Best Low Budget Film at 4theater Film Festival

FICHE TECHNIQUE PLASTIC SOLDIER Un film de Erik Sémashkin

Contact : ERIK SÉMASHKIN erik.semashkin@gmail.com/+33611996601

Genre : Fiction

Date de production : 2022 France/Ukraine

Durée : 11'05

Production : Autoproduction

Budget: 1500 euros

Format de tournage : Numérique

Langue : Serbe, Anglais Français

SPECS DCP : 16/9, 25fps, stéréo

SYNOPSIS

Un jeune serbe marqué par le bombardement de Belgrade par l'OTAN de 1999, veut s'engager dans l'armée face aux " nouvelles menaces ", mais sa rencontre avec une troupe de théâtre internationale va lui faire changer d'avis.

GÉNÉRIQUE

Producteur, scénariste, réalisateur, chef-opérateur, monteur : Erik Sémashkin

Acteur : Aleksa Movic

BIOGRAPHIE

Arrivé d'Ukraine en France en 2012, je suis étudiant en cinéma à Paris et jeune réalisateur avec plus d'une dizaine de courts métrages à mon actif, sélectionnés et primés à l'international.

Soif de créer dans mes films une nouvelle forme de mise en scène mêlant fiction, animation et documentaire, je souhaite approfondir plusieurs sujets fondamentaux. Que ce soit sur l'écologie avec la surconsommation ou les conflits internationaux avec la guerre en Ukraine, je reste sensible à toute question d'actualité.

FILMOGRAPHIE

HUMAN TOUCH (2024) ; BROKEN ROAD (2024) ; PAPER PLANE (2024) ; NATURE ATTACK (2023) ; OLYMPIC TRASH (2023) ; GOLDEN SEA (2023) ; BOGATYR (2023) ; INSIDE YOU (2022) ; HOUSE OF MICE (2022) ; PLASTIC SOLDIER (2022)

SÉLECTIONS PLASTIC SOLDIER (mis à jour juillet 2024)

- Sélections : Festival Entrevues, France ; Festival 21114, Serbie ; Omovies LGBT Film Festival, Italie ; KG Film Festival, Serbie ; First-Time Filmmaker Session, Royaume-Uni ; VALEIFF, Espagne

- Récompenses : Meilleur Best low budget film au 4theather Film Festival