

30^{es} Rencontres Henri Langlois

7-14 décembre 2007

Festival

International des Ecoles de

Cinéma



Cette année, nous avons reçu 1337 films, soit 189 écoles de cinéma représentées, 45 nationalités, 323 heures de courts, moyens, et longs métrages. En raison de la grande qualité des œuvres reçues, la sélection n'a pas été facile à établir.

Merci à toutes les écoles, à tous les réalisateurs et tous les producteurs qui nous ont envoyé leurs films.

This year, we received 1337 films, that is to say 189 film schools represented, from 45 countries, 323 hours of short and feature films. Due to the high quality of the work sent, the selection wasn't easy. Thanks to all the schools, all the directors and all the producers who sent us their films.

LISTE DES FILMS EN COMPÉTITION AUX 30^{es} RENCONTRES HENRI LANGLOIS.

LIST OF THE FILMS IN COMPETITION FOR THE 30th RENCONTRES HENRI LANGLOIS.

"Über die Schwelle" - mit Walter Ruge de/by Stephan Mehlorn
Filmakademie Baden-Württemberg

ALLEMAGNE / GERMANY

Der Mungo de/by Philipp Osthus
Hamburg Media School

ALLEMAGNE / GERMANY

Fair Trade de/by Michael Dreher
HFF München

ALLEMAGNE / GERMANY

My little boy de/by Matthias vom Schemm
IFS - Internationale Filmschule Köln

ALLEMAGNE / GERMANY

Ein Sommer Lang de/by Steffi Niederzoll
KHM - Kunsthochschule für Medien Köln

ALLEMAGNE / GERMANY

Kaltemiete de/by Gregor Bruchkremer
KHM - Kunsthochschule für Medien Köln

ALLEMAGNE / GERMANY

Speed dating de/by Gregor Bruchkremer
KHM - Kunsthochschule für Medien Köln

ALLEMAGNE / GERMANY

El secreto de la sangre de/by Ma. Victoria Andino
ENERC

ARGENTINE / ARGENTINA

Los visitantes de/by Lautaro Brunatti
ENERC

ARGENTINE / ARGENTINA

Habitación de/by Juan Carlos Zapata
Universidad del Cine

ARGENTINE / ARGENTINA

The Cat and Claudia de/by Lily Coates
VCA Film & Television

AUSTRALIE / AUSTRALIA

<i>The city eats it's weak</i> de/by Alexander Whitehouse VCA Film & Television	AUSTRALIE / AUSTRALIA
<i>O</i> de/by Pieter-Jan Depue Erasmus Hogeschool Brussel	BELGIQUE / BELGIUM
<i>Tempus Fluit</i> de/by Thies Baert Erasmus Hogeschool Brussel	BELGIQUE / BELGIUM
<i>O Lobinho nunca mente</i> de/by Ian Fernandes Universidade Estácio de Sá	BRÉSIL / BRAZIL
<i>Empty room</i> de/by Sheila Pye Canadian Film Center	CANADA
<i>Family Picnic</i> de/by Seung-wan Hong KNUA	CORÉE DU SUD / SOUTH KOREA
<i>Drengen i Kufferten</i> de/by Esben Toft Jacobsen Den Danske Filmskole	DANEMARK / DENMARK
<i>Tidevandet</i> de/by Mette Skov Den Danske Filmskole	DANEMARK / DENMARK
<i>Paragraf 15</i> de/by Mirza Ekinovic Den Danske Filmskole	DANEMARK / DENMARK
<i>El buen aviador</i> de/by Sergi Pirez ESCAC	ESPAGNE / SPAIN
<i>Paratiisi - Kolme Matkaa Tässä Maailmassa</i> de/by Elina Hirvonen UIAH - University of Art and Design Helsinki	FINLANDE / FINLAND
<i>Lilli</i> de/by Oliwia Tonteri UIAH - University of Art and Design Helsinki	FINLANDE / FINLAND
<i>D'un peu plus loin</i> de/by François-Marc Baillet Emile Cohl	FRANCE
<i>Pourville</i> de/by Juliette Baily ENSAD	FRANCE
<i>La traversée</i> de/by Maëva Poli La Fémis	FRANCE
<i>Treinta años</i> de/by Nicolás Lasnibat La Fémis	FRANCE
<i>Como todo el mundo</i> de/by Franco Lolli La Fémis	FRANCE
<i>L'œil du cyclone</i> de/by Julien Bisaro La Poudrière	FRANCE
<i>Haim was here</i> de/by Shlomi Hayon Sam Spiegel Film & TV School	ISRAËL
<i>Emile's Girlfriend</i> de/by Nadav Lapid Sam Spiegel Film & TV School	ISRAËL
<i>Sotto il mio giardino</i> de/by Andrea Lodovichetti Centro Sperimentale di Cinematografia	ITALIE / ITALY
<i>Herfra Til Månen</i> de/by Katja Eyde Jacobsen Den Norske Filmskolen	NORVÈGE / NORWAY

Grey matter de/by Ina Van Beek
NFTA

PAYS-BAS / NETHERLANDS

Zo is dat de/by Elizabeth Rocha Salgado
NFTA

PAYS-BAS / NETHERLANDS

Plivnutí Polibkem de/by Miloš Tomić
FAMU

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
CZECH REPUBLIC

Time is running out de/by Marc Reisbig
RCA - Royal College of Art

ROYAUME-UNI / UNITED KINGDOM

Mummy's boy de/by Oskari Korenius
Skillset Screen Academy Wales

ROYAUME-UNI / UNITED KINGDOM

Graffiti de/by Vano Burduli
High courses of Scriptwriters & film directors

RUSSIE / RUSSIA

Handwinged de/by Vadim Oborvalov
VGIK

RUSSIE / RUSSIA

O Soni a Jej Rodine de/by Daniela Rusnokova
FTF VSMU

SLOVAQUIE / SLOVAKIA

Abelov Cierny Pes de/by Mariana Cengel-Solcanska
FTF VSMU

SLOVAQUIE / SLOVAKIA

Prezgodaj dva metra spodaj de/by Luzar Matevz
University of Ljubljana, AGRFT

SLOVÉNIE / SLOVENIA

Innan du slår i Marken de/by Magnus Holmgren
Dramatiska Institutet

SUÈDE / SWEDEN

Skröltormar de/by Hafsteinn Sígurðsson
Columbia University

ÉTATS-UNIS / USA

Sparks de/by Andre Ford
North Carolina School of the Arts - School of Filmmaking

ÉTATS-UNIS / USA

To Spiti me tis Elies de/by Thouly Dosios
UCLA

ÉTATS-UNIS / USA

Damn the past ! de/by Juli Kang
UCLA

ÉTATS-UNIS / USA

Merci à notre comité de sélection !
Thanks a lot to our selection committee !

Boris Boileau
Cédric Boissinot
Philippe Brissonnet
Lucie Castano
Marion Ducamp
Marie Fruchard
Stéphane Le Garff
Alain Lévêque
Gilles Ménégaldo
Marielle Millard

Mathieu Paupardin
Anouk Paillé
Constance Penchenat
Jean-Claude Rullier
Camille Sanz
et Stéphanie Vigier

Ainsi que :
Christine Payen et l'équipe du Festival : Luc Engélibert,
Céline Furet, Bertrand Lecerf, Christine Massé Jamain,
Julien Proust.