



PHILIPPE MACHADO

PRODUCTION
RÉALISATION
ÉCRITURE

CONTACT

06 28 91 74 29

PHILIPPEMACHADO25@GMAIL.COM

COMPETENCES

- Direction de production
- Régie cinéma / audiovisuel
- Réalisation & scénario
- Production cinéma
- Rédaction notes de production
- Plan de financement et devis prévisionnel de production
- Titulaire permis B

EXPERIENCE

REALISATION & ECRITURE

JAN 2017 - EN COURS

- Ecriture, production et réalisation (**LES QUATRE TOURS**, produit par Améthyste Films) en 2023. Aide à la production Nouvelle-Aquitaine et département de la Gironde, Images de la Diversité CNC. Diffusion 2023 à Côté Court, Fenêtres sur courts (Grand prix étudiant), HOF en Allemagne, Festival des 24 Courts (Prix du public, des collégiens et des lycéens), Festival Jean Carmet, Générations Courts, FIJA... Achat Canal +.
- Développement du court-métrage **Première Foi et Le Calice** en 2025 avec Améthyste Films.
- Ecriture long-métrage (**L'HERITAGE** en développement-coproduction franco-portugaise Améthyste Films/Os Filmes do Tejo). Résidence d'écriture Chalet-Mauriac, PSR aide à l'écriture Nouvelle-Aquitaine.
- Ecriture long-métrage **LA CAN** (plénière aide à l'écriture Images de la Diversité)
- Ecriture long-métrage **UN ADIEU REUSSI** (plénière soutien au scénario, aide à la réécriture CNC)
- Réalisation du moyen-métrage **A l'année prochaine** (49 minutes). 1er film professionnel. Film de clôture au **Festival International du Documentaire de Melgaço** au Portugal en 2020. Disponible en VOD sur **FILMIN** et **FILMO TV**. Diffusion télévision portugaise **SIC INTERNACIONAL** 2021 (production PLAY IT AGAIN). **Exploitation cinéma** au Luxembourg en mars 2020. Nombreuses projections en salles en France.
- Documentaire **IL N'Y AURA PAS ASSEZ D'IMAGES** en post-production avec collaboration avec BOM DIA. Sortie prévue en 2025.

REDACTION MEDIAS ET CRITIQUES

DYPE | JAN 2019 - EN COURS

- Articles cinéma, médias et musique.
<https://dype.media/index.php/author/philippe-machado/>

REGIE CINEMA/SERIE

2/3 LONGS-METRAGES PAR AN DEPUIS 2020.

SCOLARITE

MASTER 2 CINEMA

UNIVERSITE PARIS 8 | 2016 - 2019

DOUBLE CURSUS :

MASTER THÉORIE, ESTHÉTIQUE ET MÉMOIRE DU CINÉMA

MENTION BIEN

MASTER RÉALISATION ET CRÉATION

MENTION BIEN

LICENCE CINEMA

UNIVERSITE PARIS 8 | 2013 - 2016

ARTS DU SPECTACLE / CINEMA

MENTION TRES BIEN