



H A R A

PRESSBOOK

H • A • R • A

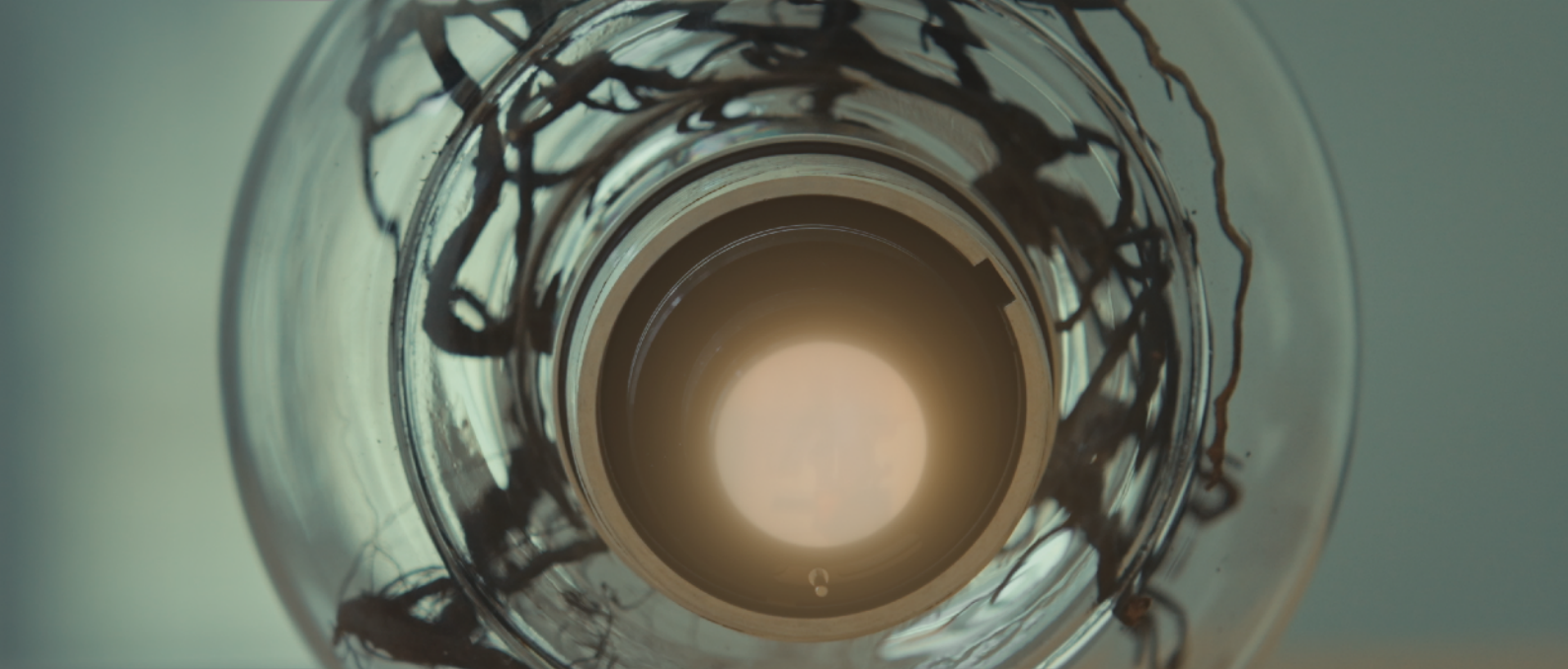
un cortometraggio di **DANIELE DI BATTISTA**

con
GIORGIA MONTEPAONE, FRANCESCA D'URSO E INES BUONO

una produzione



referente del progetto per l'Accademia di Belle Arti
RAFFAELE GAVARRO



SINOSI

Emma (Giorgia Montepaone), un'aspirante pittrice, lavora per l'azienda HARA-WAY, dove si occupa di addestrare HARA (Ines Buono), un'intelligenza artificiale progettata per fare previsioni sul futuro. Durante una sessione, HARA, in preda a delle allucinazioni, rivela a Emma la data della morte di Giulia (Francesca D'Urso), la sua nuova assistente.

Sconvolta, Emma cerca di scoprire di più, nel tentativo di impedire la tragedia. Tuttavia, HARA le rivela che il successo artistico di Emma dipende proprio dalla morte di Giulia. Emma dovrà quindi decidere se salvare la propria collega o il suo futuro da pittrice.



CAST TECNICO

Regia	DANIELE DI BATTISTA
Sceneggiatura	FRANCESCA PASCARELLI
Fotografia	DIANA TRIFAN
	JINGTING HU
Montaggio	ILARIA MELIS
	DANIELE BUCCERI
Scenografia	ELEONORA SCARPONI
A.I. Artist	MANUELA VIOLI
Musiche	ANDREA ZANINI
Produttore esecutivo	ANDREA MASUCCI
Referente Accademia	RAFFAELE GAVARRO
Aiuto regia	FRANCESCA PASCARELLI
Costumi	ALICE FATONE
	NICOLE ZANATTA
Segretario di edizione	MICHELE RINALDI
Asst. Scenografia	ELIANA POLVERE
Pittori di scena	CHIARA DI MARZIO
	ORLANDO PANTALONI
	ELIANA POLVERE
	ANDREA ZANINI
	FRANCESCO DI BATTISTA
Suono in presa diretta	FRANCESCO MAFFUCCIO
Operatori macchina	FABRIZIO CELI
	JINGTING HU
	LUCA ROTINI
Sound design	DANIELE BUCCERI
VFX artist	FRANCESCO DI BATTISTA
Concept artist	CHIARA DI MARZIO
Storyboard artist	JINGTING HU
Colorist	DAVIDE DI POL
Direzione del doppiaggio	LUCA ROTINI
Gaffer	DANIELE BUCCERI
Archivista	CHIARA DI MARZIO
Ciacchista	GIOVANNI BERNOCCO
Backstage	MARTINA ISERNIA
Asst. Produzione	



CAST ARTISTICO

Emma Pavone
Giulia Bonifazi
HARA
Capo azienda
Voce cellulare
Giacomo

GIORGIA MONTEPAONE
FRANCESCA D'URSO
INES BUONO
GIOVANNI BERNOCCO
IRENE RAGNONI
ALESSANDRO MANNINI



NOTE DI REGIA

HARA è un progetto di ricerca sperimentale il cui fine era quello di provare a utilizzare immagini generate con l'I.A. in una struttura drammaturgica tradizionale.

L'obiettivo che ci siamo posti, quindi, non era tanto quello di utilizzare l'I.A. solamente come un sostituto dei VFX tradizionali, quanto come una tipologia di immagine che fosse funzionale alla narrazione e che potesse enfatizzare al meglio quelle che sono le allucinazioni che visualizza HARA, la nostra I.A. co-protagonista del corto.

BIO DEL REGISTA

Daniele Di Battista, nato a Chieti il 23/06/99, attualmente domiciliato a Roma. È uno studente del corso di Arti Multimediali e Tecnologiche presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, videomaker e regista di cortometraggi. Si è diplomato al triennio di "Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo" all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove ha iniziato la sua formazione che gli ha permesso di conoscere più a fondo, e sul campo, l'arte dell'Audiovisivo. Continua tuttora a sperimentare con i suoi progetti, nel continuo tentativo di trovare la sua strada.



SCHEDA TECNICA

Titolo	HARA
Lingua	ITALIANO
Genere	SCI-FI/THRILLER
Paese di produzione	ITALIA
Produzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Anno di produzione	2024
Durata	20 minuti
Colore	a colori
Rapporto	1.85:1/2.35:1
Audio	Stereo 2.0
Camera	Sony Alpha 7-IV Fujifilm XT-3
Formato	Digitale

CONTATTI

Regista - Daniele Di Battista

3203924026

danieledibattista17@gmail.com

Accademia di Belle Arti di
Roma

06 322 7025 / 06 322 7036

abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

